استقبل مساحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والم امس سفير موريتانيا لدى الملكة السيد بابا ولد محمد عبد الله وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك

العدد ١٩١٠ الثلاثاء ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٥ م OKAZ Jeddah, Sha'aban 24, 1405 May 14, 1985. No. 6910 - 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

بنشب والله الزهن الزحشب

(عشرون صفحة

محمد محجوب _ خلف الغامدي _ واس _ (جدة) :

وسمو الشيخ حمدان بن زايد .

ومن جهة تأنية قام صاحب السمو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائبً

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

بعد ظهر امس بزيارة لصاحب السمو الشيخّ

رايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات

وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث حول

من جهة ثاثية قام سمو الشيخ زايد بن

سلطان أل تهيان رئيس دولة الامارآت العربية

المتحدة والوفد المرافق لسموه أمس بزيارة

لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة رافقه فيها

معالى وزير التضطيط الوزير الرافق الاستاذ

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر

المعهد قائد المنطقة الغربية اللواء صالح

السديس وسمو العميد الركن خالد بن سلطان

نائب قائد توات الدفاع الجوي وقائد المعهد

المعهد وتشاطأته وأقسامه بعد ذلك قام سموه

بجولة شملت جناح مساعدات التعليم

والتدريب وجناح القيادة والسبطرة

والاتصالات . وأعرب سمو الشيخ زايد عن

ثم حضر سموه حفل الشاى الذي اقامته

قيادة المعهد حيث قدم سمو نائب قائد قوات

الدفاع الجوي وقائد المعهد هدايا تذكارية

وقد أعرب سمو العميد الركن خالد بن

لطان عن اعتزازه بزيارة سمو الشدخ زايد

للمعهد مشيرا الى ان هذه الزيارة تزيد من

دعم الاواصر والروابط بين دول مجلس التعاون

الشيخ زايد يزور مستشفى الملك

كما قام سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

أمس بزيارة استشفى الملك فهد القوات

المسلحة رافقه فيها معالى وزير التخطيط الوزير

وكان في استقبال سموه عند وصوله الى

المستشفى قائد النطقة الغربية اللواء صالح

السديس ومدير المستشقى بالنيابة الدكتور خالد محمد وعدد من الاطباء السعوديين .

وقد قدم مدير المستشغى بالنيابة لسمو

الشيخ زايد شرحا عن الستشفى واقسامه والخدمات الطبية الحديثة التي يقدمها وأشار ألى أن هذا الستشفى هو وأحد من عشرة

مستشغيات متخصصة تخدم منسوبي القوات

وقد قام سمو رئيس دولة الامارات بجولة

على عدد من اقسام الستشفى ثم غادر للستشفى بمثل ما استقبل به من حفاوة

الامير سعود الفيصل يجتمع مع

راشد عبدالله

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع

معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامآرات العربية المتحدة السيد رأشد

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سعو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من

(تفاصيل أخرى ص ٢)

السائل ذات الاهتمام المشترك .

من جهة ثانية اجتمع صاحب السمو الملكي

وتكريم .

عبدالله .

المرافق الاستاذ هشام ناظر .

سروره بما شاهده خلال الزيارة

لسعو رئيس دولة الامارات .

وقد استمع سعو الشيخ زايد الى شرح عن

العقيد الركن عطية الطورى

هنسام ناقل

العلاقات الاخوية ومجمل القضايا العربية

والعالمية وخاصة على الساحة الخليجية .

العربية المتحدة في مقر اقامة سموه .

عقد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا بعد ظهر أمس

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله

بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومن

جانب دولة الامارات الشيخ همد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى وهلكم

الفجيرة وسمو الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء

الجزولي : كابب ديفيد

فى ذمة التاريخ

أكد رئيس الحكومة السودانية الجزولى

دفع الله في حديث نشر بالكريت أن اتفاقيات

كاس ديفيد المصرية الاسرائيلية اصبحت

وأوضح وقوف بلاده مع القضية الفلسطينية . وقال ان العلاقات بين

الشعبين المصرى والسوداني عريقة لا

يمكن فصلها وما حدث في عهد نميري لابد

واس ـ ايوظيي : اعلن في ابوظيي ان وزير الدولة للشئون

الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة

السيد راشد عبدالله سييدأ اليوم الثلاثاء

زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام يراس

خلالها وقد بلاده في اجتماعات اللجنة

الاقتصادية الشتركة التي شكلت خلال

زيارة سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد

وذكرت وكالة انباء الامارات بأن السيد

راشد عبدالله سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في المغرب حول

التطورات العربية الرامنة والعلاقات الثنائية

يصل الى عمان خلال شهر يونيو المثبل

وقالت انباء صحفية في عمان ان زيارة

الوزير الياباني تستهدف استطلاع فرص

احلال السلام ف النطقة بما نيها بذل

الجهود المكنة لانهاء الحرب العراقية

وزير غارجية اليابان شنتارو ابي ف زيارة

رسمية للاردن في نطاق جولة لعدد من دول

وسبل تعزيزها وتنميتها.

الشرق الاوسط.

الايرانية.

شنتارو ابی پزور عمان

بن سلطان ال نهيان للمغرب اخيرا.

راشد عبدالله

يزور المضرب لليبوم

كونا (الكويت):

ف ذمة التاريخ .

من تقويمه .

السعودية اريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ادرهم - البحرين ادرهم - قطر اريال - صنعاء _الاردن ١٠٠ قلس _العراق ١٠٠ قلس _حصر ١٠٠ مليم _السودان ١٥٠ مليم _تونس ١٥٠ مليم _المعرب ١ درهم -الحزائر ١ ميتار - سوريا كيرة - لبنان كيرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهد ٣ روبية - البوبان ٣٠ دراخمة

وتُم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات الثَّنائية بين ألبلدين .

استقبل صاحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس بمكتب سعوه يعقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام السفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت ،

الابير معود الفيصل يستقبل بغير جهبيا والسنفال

سعود الفيصل وزير الخارجية امس صفير حامييا لدى الملكة عمر جاء وجرى خلال الاستقبال بحث عدد من الامور المثملة، بالعلاقات الثنائية بين البلدين كما استقبل موه سفير السنغال لدى الملكة مصطفى يسى بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير تبلاده ف الملكة

دعمسه للحهيل

ف ب (بیروت): أبرزت المسحف اللبنانية المسادرة أمس الاثنين) مصمون رسالة الرئيس السوري افظ الاسد الى نظيره اللبناني أمين الجميل واكدت مقلا عن مصادر لبنائية رسمية أن سوريا تصر على التعامل من خلال الشرعية اللبنانية المتنقة في رئيس الجمهورية محلس النواب والحكومة .

واضافت ان سوريا ليست مستعدة لتبديل موقفها مشيرة الى أن الرسالة التي تلقاها امس الأول الرئيس الجميل عبر المعوث السورى العقيد غازي كنعان رئيس جهار مخابرات القوات السورية في لبنان تضمنت موقفا سوريا من التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية ولا سيما اللبادرة التي عنها ابلى حبيقة الرئيس الجديد للهيئة التنفيذية للميليشيا اللبنانية حيث ترفش مشق التعامل مع حبيقة

ابا الخبل لعكاظ: الاولوية للمنتجات الوطنمة فى مجلس التعاون

اكد معال وزير المألية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل لعكاظ ان الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سبيدا البوم ف الرياض بحضور وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس. وقال معاليه ان الاجتماعات ستناقش

خطة عمل مؤسسة الخليج للاستثمار وحماية بعض منتجات شركات الصناعات الاساسية والاجراءات التي اتخفت من قبل المول الاعضاء لاعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية لدول المجلس وتشبهيع مواطئى دول مجلس التعاون على تأسيس شركات مشتركة غيما بينهم بالاضافة الى استعراض بحث حول تأسيس شركة نقل برى مشتركة. واشتاف معالى وزير الثلية والاقتصاد

الرطني انه سيتم بحث نتائج الاتصالات الأولية مع دول السوق الاوروبية المشتركة رمتابعة تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الرحدة وزيادة التبادل التجارى بين دول مجلس ألتعاون وهذا يدعم السوق الشتركة ويؤكد تفاصيل اڅری ص ۸

ثانی انفہار فی طھران

كونا (طهران) : انفجرت قنبلة في طهران امس .. وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان القنبلة كانت قد وضعت على احدى جوانب ساحة ازادي في

وكانت سيارة مفضخة قد انفجرت امس الأول في طهران وادت الى مصرع ١٣ شفصا وجرح ٢٥ اخرين .

وَهَاهِك تقصيلات.

• انهم يمدون خطوط الصامق بالخطط.

المئميزات:

الشرفية: شايع خالدين الوليد

للوقع،

• أرقت مُوقع للشكن داخل

• الشواع بعض ١٥ إلى ٨٢ مترا وَجُمِيعُها مِسْفِلْلَة .. ومرصفة

مَدينة جَدة (على لحكورنيش مباشرة)

• جُنُونِ وَشَالِ الشَّاجَ المُودِي إِلَى الصَّالَةُ الْكَثِيثَ .

و بيت ٥٥٠ ال ٧٥٠ مقامها.

ه قطعت ولحدة لكل مواطنت

مُفَاجَأَة ١٤٠٥ العقادية

بجتدة

بالنق د والتقسيط



سمو الشيخ زايد اثناء زيارته لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة

□ في ختام جولته بالمنطقة :

• لا اتفاق يشأن للفاوضات قبل زيارة الحس

قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان محادثاته مع الملك حسين كانت ايجابية وسادها جو من التَّفَاؤُلُ وهناكُ فرص مواتية الآن للسلام في المنطقة واكد شُولْتُرْ فِي مؤتمر صحفى عقده في مدينة العقبة قبل مغادرته ظهر امس انه يجب ان يمثل الفلسطينيون في الوفد الاردني الفلسطيني المُسْتَرِك باعتبار الفلسطينيين اكثر الناس اهتماما بِعَقضية .

واشار شولتز الى ان مباهناته مع المك سين تناولت دفع مسيرة السلام والأستفادة من الفرص المتلحة لتسوية سلمية في المنطقة .. وقال أنه بحث مع اللك حسينُ الترتيبات المتعلقة بزيارة العامل الاردني الى امريكا في نهاية الشهر الجاري . ومن جهة ثانية أكد رئيس الوزراء الاردني

زيد الرفاعي أن الباحثات بين الجانبين الامريكي والاردني كانت مقيدة ومثمرة .. وقال سنواصل الاتصالات من أجل تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة . وكأن الملك حسين عاهل الارس وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد واصلا امس مباحثاتهما بشأن تشكيل وفد اردني فلسطينى يستطيع بدء حوار مع الولاياتُ

• المناء والحكهرباء والتليفون

مَبَىٰ الْبِرق وَالنَّرِيدُ والهائفُ
 دُاخسل الْمُوقِع .

الاسعكال

و النفسط، ولا يه مقدمًا والبالت عملي

المنطقة المتعلقة المتعلقة المنطقة الم

مُعِينا أنت الرابح دائمًا باذنت الله -

ذاخس المتوقع

ركان شولتز قد وصل ألى العقبة على اثر اجتماع استغرق ساعتين عقده في القاهرة مع الرئيس المصري حسني عبارك .

كما اجتمع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي في مدينة العقبة صباح لسى مع وزير الخارجية الامريكي جورج شواتز. وتم خلال الاجتماع استعراض الماحثات الاردنية الامريكية التي جرت أي مدينة العقبة بين العاهل الاردني الملك حسين والوزير الامريكي .

ومن جهة اخرى اوضحت مصادر اربنية انه من الرجع عدم الاعلان عن اي اتقاق بشأن محادثات السلام قبيل زيارة الملك حسين لواشنطن نهاية الشهر الحالى .. ومن جهة ثانية نشرت الصحف المدرية امس تصريحا الرئيس حستى مبارك اكد فيه ان الولايات للتحدة و تتقبل بطريقة اغضل فكرة اجراء حوار مع وفد اردني/فلسطيني

وذكرت المسحف ان الرئيس المسرى أدلى

بهذا التصريح خلال اجتماع مغلق مع مجموعة من البريطانيين بعد اجتماعه بجورج

المعتمد باللوجة رقم ١٤٣/١١/ ١٤٠٠ ه

الموقع

(المتمالة)

الموقع

العسم المجنوف)

حاليا بهدف تقصى حثيثة أنباء حرل

الحسين

شولتز وزير الخارجية الامريكية

واضاف الرئيس مبارك و أن الولايات

امكان تقسيم الفلسطينيين الى فلسطينيين من

اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية

وفلسطيتيين من غير اعضائها ، . ولك مبارك

أن واشنطن على استعداد و لقبول وجود

أعضاء من المجلس الوطني الفلسطينى داخل الوفد الاردني ـ الفلسطينى » .

تنسية إخبالت

النصالات لبنانية امريكية تجري

ارتياط عناصر اجنبية بعملية التقجير التي جرت في بيروت في مارس الماضي . السلطة اللبنانية تعد لفتم تحقيق واسم حول هذا الامر في ضوء للعلومات التي ستتحصل عليها .

الطيبى : ازبة الثرج الأوسط

السلام العربي في قاس.

ودعا جميع اللبنانيين الى حل مشاكلهم فيما بينهم بعيدا عن اية تدخلات خارجية

تمر بمأزق الآن .. !

شولتن

رقال القليس في حديث نشرته مسيفة لوفيجارو الفرنسية اليوم انه اذا لم يتم احراز تقدم في ازمة الشرق الاوسط بصورة تتمشى والقائون الدولى وارادة الامم المتحدة فانثى اخشى ان يتجه الفلسطينيون نحو اعمال اليأس والتي لا يستطيع أحد ان

THE DESIGNATION OF THE PARTY OF THE PARTY.

لجامعة الدول العربية خطورة الوضع في منطقة الشرق الاوسط وقال أن ازمة المنطقة تمر حاليا بمأزق رغم المساعى العديدة التي اتخذها العرب لدقع مسيرة مفاوضات سلمية في إطار قرارات الامم المتحدة ومشروع

يعد نتائجها،

ق نَ ا ـ ياريمن : اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام

هدوء حدر في بيروت :

جنبلاط يرفض أي تفاوض أوصلح مَع حَبيقة • المقاومة اللبنانية تهرد بقصف بحزين

رويتر ـ 1 ف ب ـ كونا (بيروت): خفت حدة الاشتباكات نسبيا في بيروت وضواحيها عدا بعض رمايات القنص والتراشق للدفعي والصاروخي وأصابت القذائف الصاروشية والمداعية عمق المناطق السكنية في بيروت الشرقية وخاصة احياء عين الرملنة والاشرفية والحازمية وسن الفيل والحدث وقصر العدلية والمنصورية

وكانت بيروث قد شهدت ليلة أمس الأول اشتباكات عنيفة على كافة المحاور وخاصة على معر السوديكو ومحور البلدية والحايك وهي الأمريكان وأدى القصف العنيف ال اشعال حريق في قصر العبل الواقع على الجانب الشرقي لخطوط التعاس . وذكرت مصادر لبنائية أن ٨٠ شقصا قتلوا وأصيب حوال ٤٥٠ لغرون بجراح في القتال الذي دار في بيروت منذ ٢٨ ابريل الماضي .

من جبة ثانية رفض السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللينائي التقاوض مع ايل حبيقة القائد الجديد للميليشيا الثبنانية وقال في مؤتمر صحفي عقده في المختارة أن حبيقة يخادع لكسب الوقت حيث ثلقت ميليشياته اسلمة جديدة ريمكن أن تستخدم الطيران في المعارك

المبيد لا صلح مع الميليشيات وأضاف جنبلاط انه لن يكون هناك صلح ولا اعتراف ولا

وفاق مع الميليشيا اللبنائية . واشار الى انه لا انغصال بين القضية اللبنانية والغلسطينية وعل صعيد آخر هددت جبهة القاومة الوطنية اللبنانية بقصف مرأيض مدفعية مركزة في بلدة جزين بجنوب لبنان اذا لم توقف الميليشيات العملية للعدو الاسرائيلي بقيادة انطوان لحد

جنبلاط قصف بأدني جباع وكفر فيلا .



elm _ lkola :

سمو الامير سلطان برعى حفل كلية الملك فيصل الجوية بالرياض سمو الامير سلطان لـ « عكاظ » :

شبابنا حريص على خدمة الدين وللليك والوكن • نَنُوعِ مصرَ ادر السائع والصعوبات في ذلك

• سموه يرعى حفل معهد قوات الدفاع الجوي بجدة اليوم

سامي المهنا _خلف الغامدي _ عوض القحطاني _ الرياض . جدة : اعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان موافقة جلالة آلملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بشان المبنى الجديد لكلية أَلْلُكُ فَيصِلُ ٱلْجُويِةِ قَد صدرت واقرت اعتمادات انشاءُ الميني مُشيرا أَلَى ان هذا

المشروع سيطرح في المنافسة العامة قريبا وتوجه سموه بالشكر ألى الله سيحانه وتعالى الجوية بالرياض . ثم بدا الاستعراض الجوي الذي شاركت فيه طائرات من سلاح الطيران الملكي على ما من به على هذه البلاد من نعمة الامن والاستقرار حتى وصلت الى ما وصلت اليه من السعودي وتشرف بالسلام على سعوه عدد من منسوبي القوات الجوية الذين شاركوا في تقدم تقني ينافش كثيرا من دول العالم منسوبي وقال سمو الامير سلطان بن عبد العزيز في الاستعراض الجوي . وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان

تصریح ا ، عكاظ ، ان شبابنا السعودی المسلم الابي لا يفكر اطلاقا في موضوع الكافأت عند الانخراط في السلك العسكري ولكن يفكر في خدمة دينه ثم مليكه ووطنه وهذا يظب على اي جانب اخر وأوضح سموه في التصريحات التي ادلى بها عقب رعاية سموه لحفل تخريج الدفعة الثامنة

والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجرية بالرياض أمس أن الانخراط في السلك العسكرى عظيم جداً واقبال هائل في مختلف وحول منققة الطائرات الجديدة للمطكة اك سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ان سياسة الملكة في مجال التسليح تقوم على

تنويع مصادر الأسلحة من اي مكَّان في العالم واستبعد سعوه وجود اية صعوبات في هذا وعن قدرة القوات الجوية السعودية في الوقت الحاضر قال سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزداء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام ان القوات الجوية السعودية تستطيع ويحول الله وقدرته ان تحمى سماء الخليج العظيمة . وحول سؤال عن قيام وزير الدفاع الفرنسي

ومن جهة ثانية يرعى سعو الامير سلطان

بن عبد العزيز هسباح اليوم حفل تخريج عبد من الدويات السنوية لمهد قوات الدفاع

الجري كما سيفتتح سموه مشروع الباني السكتية لافراد منسوبي قوات الدفاع الجوي

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد تغضل امس بتسليم الجوائز والشهادات

والرتب على الخريجين من كلية الملك فيصل

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير بزيارة للمملكة .. قال أنها لن تتم في الشهر

طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية صباح اليوم الثلاثاء الاجتماع الرابع عشر لمجلس أدارة البرنامج . • نيويورك :

بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح

امس قادما من جدة . وكان في استقباله بالمطار

صاحب السعو الملكي الامير سلمان بن عبد

.. وبعض أصحاب السنو الامراء ومساعد

وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية

عثمان الحميد ونائب رئيس هيئة الاركان

العلمة الفريق ركن عبدالمحسن العمران وقادة

واشأد كل من سغيرى البحرين وقطر لدى

المملكة عيسى محمد الجامع وبحبد الله عسالح

المانع اللذان حضرا الحفل بجهود المملكة في

خدمةً ابناء النطقة حيث هيات لهم سبل التعلم

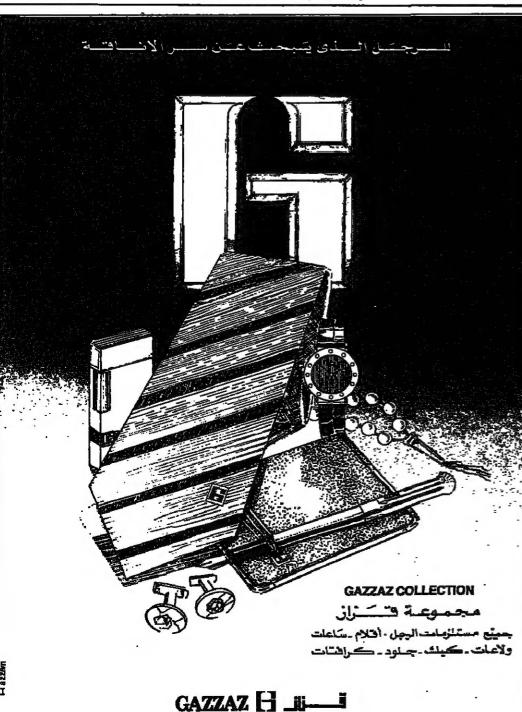
(تغاصيل وصور ص ٤)

القوات وكبار ضباط القوات المسلحة

في الكليات والمعاهد السعودية

العزيز امير منطقة الرياض

ذكرت مجلة (نيوزويك) أن غرفة اتهام فيدرالية بدأت تحقيقا بشأن قضية تهريب أجهزة الكترونية الى الكيان الصهيوني يمكن ان تستخدم لصنع اسلحة تأرية .



مكتمة اللديشة المشورة وجدة والربياطي والنصير



تصححدر عسن بمؤسنة عكاق للمصافة والنشر



أحبمدعب الغنورعضاد سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Adaily newspaper published by Okaz organization for

OKAZ

Press and Publication المنديسر العنام

سيساد امحسب مدفت

نبائب رئيس التحرير

سدل أحسمد حنكريتم

مساعد المديد العام محستد الحشوبي

مديسرو التحريسر سباعى أحسمد عشمان عاحي محسمدمدهش

تعانات عنامنة

يمن محند خييب

رسال الادارة : من مداجدة ١١٤١١ الدائد المداور من ما ۱۹۰۵ مند ۱۹۱۲ مند ۱۹۱۲ مند المداور المدا

المشتراكث العصمام 77777

بخرير- إدارة - توزيع-اعلالات

الليفونات المكاتب • جـــدة • الريب مر ١١٠٣١٢ - معروبالمادا ال Trings 3. Hitlegs 3.

CONTROL OF THEFTH A. CHEST E. PRINTEE. A #55514

Reizz p ₩6.777 ¢ 175 257 3. A SECURIN A TELEVISION .. 455.3545 و الحويث و بيشت Appertage ge.

المكاتب الخارجية

ه شبارع السد العالى ــ المهندسين

£1.190 . = • تـونـس : ١١ نهيج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيسروت : T-4777 _ T-V-77 - 3

● صنعــاء :

شارع القصرات ۲۷۲۹۱۷ ص. ب ۱۱۲۵۹ • بساريسس :

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 • واشتطين : 1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744 ● لنـــدن :

New South Wales House, 15 Adams

Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996

Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766

للإعلان والعلات النامة والتسويق هائمن

الطُوَّالِعَامُّةُ عُمِّهِ: 0200 عَلَيْكِيَّةً: ١٤٤٤٤٤ وشعرع الرياض: ٤٦٨١ --- ٤٧٧١ فرع مكة المكرمسة : 010-010 1-VE فتسع الدساء: ٢٦٦٦ ع٢٠٠٤٢ لنسرع أجمساء ٥٢٣ TYDIIII عكتب الطائف: ١٣٤٥ ١٣٤٥ مكتبحيال، ١٢٣٧ DITTITO مكتب القصيم : ٢٣٢ PTTTT-مكتب ينسبع: ١٨٥٥ THETT مكتب امنسدن، المنسن TOTOTYO

امتياز التوزيــــ و حميع انحاء الملكة Seedi Publications Distribution Co.

المركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹۰ ـ الرمز البريدي ۲۱۶۹۳ تلکس ۲۵۰ه۱۰ سادس

جدة ... المملكة العربية السعودية العروع ت العروع ت

المعتدالة القصيم ٢٢:٩٣٢٠ ۸ - ۱۹ - ۱۲ نیون

ETTIALT ۱۹۱۹۷۱ جَيْزَان ۲۲۲۲۱۲۷۰ الريادى و٧٢٧٠٥٧٠ شقران ١١١ و١٢٠٤ الدمام مكة المكرمة - 1924 وينب - 1777 ا ماك - 1772 وينب - 1772 الموت - 1772 ا المنورة الدورة ٨١١ مال ١٥٠٠٠٠ ۱۲۲:۱۸۰ بیشهٔ ۱۲۲:۲۸۰

عضو في الهيئة الدولية للتحقة. ن الانتشار ABC



سمو الشيخ زايد يصافح مستقبليه من كبار ضباط المعهد

البنات مع دخول رمضان

وذكر أنه في حالة

دخول الشهر المبارك في

ذلك اليوم فإن بداية

الاختبارات ستكون في

الساعة السابعة مساحا

كما هو متبع قبل

رمضان وفقا لجداول

وأشار إلى أن ذلك

الاختبارات

ر من هذه الاختبارات .

واس، الرياض ،

أوضح الرئيس العام

عودة أنه لن يحدث

تعديل على موعد بداية

اختبارات الثانوية

العامة وثانوية المعلمات

ل حالة دخول شهر

رمضان المبارك يدوم

الاحد القادم الذي

يصادف اليوم الاخير



سموه يتفقد جناح مساعدات التدريب بالمعهد



في احد الفصول ... الضيف الكبير يتابع سير الدراسة

سمو الشيخ زايد يزور معمد الدناع الدوي والمستشفى العسكري

العميد خالد بن سلطان : الزيارة تدعيم للاواصر القوية بين دول مجلس التعاون

محمد محجوب _ خلف الغامدي _ جدة : قام سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس بزيارة لمعهد قوات الدفاع الجوي ومستشفى الملك فهد العسكري بجدة التابع للقوات المسلحة حيث رأفق سموه في الجولة معالى الاستاذ هشام نآظر وزير التخطيط واللواء طيار ركن صالح السديس قائد المنطقة الغربية وعدد من المسئولين .

المسلحة في جميع المجالات كما قدم مدير وبعد ان تجول سعو الضيف الكبير في القسام المستشفى العسكرى القى عدير المستشفى كلمة في حفل اقيم بهذه المناسبة المستشفى نبذة عن الخدمات والمرافق الموجودة بالستشفى اعرب فيها عن سعادته بزيارة سمو الشيخ زايد ورحب بسموه باسم الخدمات الطبية للقوات المسلحة السعودية وقال ان هذا بعد ذلك قام سمو الشيخ زايد والوفد المرافق له بزيارة معهد قوات الدفاع الجوي

وكان في أستقياله صاحب السمو الملكي العميد ركن خالد ابن سلطان بن عبد العزيز المستشفى هو احد المستشفيات التابعة المستسمي حر للقرات السلحة لخدمة منسوبيها وقد تم نائب قائد قوات الدفاع البوي والعقيد ركن عطية عبد الحميد الطوري قائد المعهد وعدد تجهيزه باعدث الاجهزة الطبية المتطورة وذلك نتيجة للاهتمام البالغ والنظرة الحكيمة من المستولين التى بوليها جلالة الملك فهد لدعم قوانتا وبعد ان صافح سموه كبار الضباط

بالمهد قدم لسموه عرض عن المعهد بصالة

شرحاً عن مهمة الجناح . ثم شرف سعوه حفل الشاي الذي اقامه المهد بهذه المناسبة .

بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي العميد ركن خالد بن سلطان هدية تذكارية العميد ركن خالد بن سسس لسموه مقدمة من قوات الدفاع الجوي وهي السموة مقدمة من قوات الدفاع الجوي وهي تمثل خارطة للجزيرة العربية مجسمات لاسلحة الدفاع الجوي كما قدم قائد المعيد درع المعهد لسموه

المباشر . بعد ذلك تجول بجناح القيادة

والسيطرة والاتصالات حيث قدم سمو الأمير النقيب بندرال سعود مساعد قائد الجناح

وقد اعرب الشيخ زايد عن سعادته يما شاهده كما ميرح صليب السعو الملكي العديد ركن خالد بن سلطان علب الزيارة فقال أن زيارة سمو الشيخ زايد ابن سلطان للمعهد هي أضافة وتدعيم لأواصر الروابط العميقة ما بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . مشيرا الى ان زيارة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للمعهد هي اقرب ما تكون لزيارته المائلة لوحدات عسكرية في بلادء نظرا لما يجمع بين دول مجلس التعاون من وحدة وتكامل.

أمير الطائف بنتتن جهاز الحامب الالي بعبنى الغرطة

للجماز ينظم شنون العاملين ويدير المدمات العامة

رافت الخطيب ـ الطائف : افتتع امير الطائف الاستاذ صالح السالم امس جهاز الحاسب الالي في مبنى الادارة العامة لشرطة منطقة الطائف. وحضر حفل الافتتاح العميد عبد الله بن معيض القحطاني مدير الشرطة وعدد من

كبار موظفى الادارة . الخدمات العامة وتشمل رخص القيادة وسيعمل هذا الجهاز الجديد على خدمة جميع قطاعات وزارة الداخلية حيث يمكن للجهاز تخزين كمية كبيرة من المعلومات ، ريهدف الى توحيد الاجراءات بين مختلف القطاعات الامنية ، وسرعة انجاز العاملات الخاصة بالواطنين ورقع مستوى الاداء والتخفيف من الاعمال الروتينية .

ويقرم بتشغيل وبرمجة وصيانة هذا عرعر ـ بريدة .. حيث تقوم هذه الراكز المشروع كادر سعودي متقصص ثم تأهيله بتغطية جميع انحاء الملكة في المركز الرئيسي بالرياض . ويقوم المشروع بتغطية نظم ويرمجة للاستعمال الادارى وتوزيع احدث المعلومات المساعدة في وضع الخطط المستقبلية الامنية .. ويتكون من ثلاثة مراكز رئيسية

على عطا الله - واس - الرياض - الرياض - الماض المعنون الله الله السعودية الادوبيسية المعنوكة التعاون العلام المعنون العلام المعاون المعاون العلام المعاون المعا

والتعليم الاسلامي امس دورتها الثانية والتي استمرت لمدة ثلاثة

المحالات الثقافية والعلمية والفنية حيث قام المجتمعون باستعراض

وتقويم ما تم انجازه على صعيد التعاون المشترك بين البلدين في مجال

وقد ناقشت اللجنة عدة موضوعات تتعلق بالتعاون بين البلدين في

بأنه سيتم تشغيل نظام الرخص ومراقبة النواقذ والحدود بعد تركيب الاجهزة وذلك خلال الاسلبيع القادمة وبعد الانتهاء من المرحلة الثانية في نظام التشغيل في كل من

ومراقبة الحجاج رعمل سجيل خاص بالأحوال الدنية وتبادل الرسائل .. النظم الامنية حيث يقوم بتفظيم جوازات المواطنين ومراقبة النوافذ والسجلات ويتعامل الجهاز الجديد مع مركز رئيسي في مدينة الرياض وسبعة مراكز فرعية في كل من الدمام _ أبها _جدة _ ألطائف _ تبوك _

وقد ارضح الملازم ـ سعود عبد الرحمن زقزوق مدير مركز المطومات الوطني بالطائف بيشه والباحة والخرمة وتربة وللندق وقلوة

احتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية:

بيأت لتنمية الدعوة الاسلامية في اندونيسيا ونشر اللغة العربية

كعرس دائم .. نعيش من الايام احتفالات التخرج عل

والاصعدة .. الجامعات الكلمات والمعاهد العسكرية معاهد ومراكز التعليم الفز والتدريب المهنى .. المعاهر

الصحية وغيرها من المعاهر

هذا التوسع الافقي ز مؤسسات التعليم والتدريب

المُعْتَلَفَة في بالدنا ، إلى جانب

التمدد الراسي فيها ، يعكس

حقيقة جلية لها اوجه عدة

فالجهود كلها تنصب عل العناية بالانسان الذي مر

اساس كل الثروات ومحور كل

خطط التنسية . ومن ثم تغذية

وتزويد مختلف قطاعات العمل

والانتاج بالكفاءات والمؤهلان

التي تتمثل في هذه الإعدار

الكبيرة من الخريجين النين

تدفع بهم المؤسسات التطيمية

المختلفة الى د سوق ، السل ،

ليضطلع كل قطاع بما هو

مناط به من مهام ومسئوليان

على امتداد خارطة الوطن

ومواسم الحصاد هذه

التي نشهدها كل عام في مثل

هذآ الوقت لهي مؤشران

تبعث على التفاؤل بمستقبل

هذا الوطن وشعبه ، ولاسيما

ان القيادة الرشيدة تنزل

قصارى مافي وسعها من جهود

لتحقيق طموحات اكبر .. إ

وطن لا يعرف شيئًا اسمه

وَلَحَكُومَةُ الْمُلَكُ الْسِيدِ السَّهُومِيةِ عَلَى السَّهُومِيةِ عَلَى السَّهُومِيةِ عَلَى السَّهُومِيةِ عَل وَمَ الْمُقِيِّمُولِدُ الْقَرِينَ الْعُلَمُهُمُ الْمُعَمَّدُ الْإِنْجُومِ الْمُعَالِّينَ الْعُلَمِينَ الْمُعْم

والعربية والتاريخ الاسلامي في أندوتيسا

كما أبدى الوقد اعجابه وارتياحه بالتقع

التعليمي والنقني الذي ومسلت اليه الملكة.

ومن المقرر ان يعقد الاجتماع القادم الجة

الوفد يزور جامعة الامام

ومن ناحية اخرى كأن الوفد الاندوسي

قد قام امس الاول بزيارة لجامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية حيث كان أ

استقباله وكيل الجامعة لشئون العالا

العلمية الشيخ عبد الله بن سعد السعد

كما النقى الوفد بالدكتور عبد الله بن عبد

المصمن التركى وجرى الحديث حول بعض

الامور التي تهم التطيم وامكانية تبادل

الخبرات بين الجانبين والسبل الكفية

بزيادة نشر رسالة الاسملام والتطيم

الاسلامي في اندونيسيا . ووضع معهد تطيم

اللغة العربية في اندونيسيا وآلذي تشرف

عليه جلمعة الامام وما قدمه هذا ألعهد من

بعد عامين في اندونيسيا

المستحيل !!

الفنية الماثلة .

مختلف

المستسويسان

الامير محمد بن فهد يفتتح خط الرياض . الدمام اليوم الايجاز ثم تجول سموه بجناح مساعدات التدريب وقد شاهد الكيفية التي تتم فيها طباعة الكتب والارشادات الخاصة بالمعهد مهوه يرعى حفل تخريج المعهد الصحى اليوم وكلية الشريعة الاحد وفق لحدث الاجهزة المتطورة بالاضافة الى زيارت للتر التليفزيون وقدم لسموه شرح عن الكيفية التي يتم فيها التسجيل والبث

إفتتاح ندوة الاجراءات

الامنية في المطارات

افتتحت امس ندوة الاجراءات الامنية في

المطارات والتى ينظمها الركز العربي

للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع الامانة العامة لجلس التعاون

وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى

التعريف بالاجراءات الامنية التي تتخذ في

عمليات الطيران المدنى والاحتياطات الامنية التي تتفذها شركات الطيران الناقلة للركاب

والتختائع والوصول الى احدث الوسائل

المكنة لرقع كفاءة العاملين في حراسة

الطارات . كما تهدف الندوة الى التعريف

بالاجراءات الحديثة الثى تتخذها ادارة

ألجوازات في المطارات والآحتياطات الامنية

المُدَيِّنَةُ التي تمنع ادخالُ الأسلحةُ والمتقجرات وتهدف الندوة ايضا الي

التعريف بالاجراءات الحديثة التي تتخذها

ادارة الجمارك في المطارات وعلى الطريقة

الحديثة لرفع مستوى فعاليه الدفاع المدني

ل الطارات والوصول الى افضل السبل

واس .. (الرياض) :

لدول الخليج العربية .

هزاع الهزاع _ سعيد الزهراني _ سعيد الغامدي _ الدمام : يُفْتتح صالحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية اليوم الخط الحديدي الجديد بين الرياض والدمام وذلك بحضور معالي وزير المواصلات الاستأذ حسين

وقد بلغت تكاليف هذا الخط الاجمالية حوالي بليون ومائتي مليون

امير الباحة يرأس اجتماعا اللجنة العامة لتطوير القرى

صالح- مطر- الغامدي ـ (البلحة) : : رأس معالى امج الباحة الأستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم اجتماعا للجنة ألعامة لتطوير وتنمية قرى منطقة الباحة وذلك بحضور مندوبي الجهات الحكومية المعنية .

عطية رئيس بلدية الباحة قال ان معالى امير الباحة اوضح الاهمية الكبرى لتطوير ترى النطقة وتوفير كافة الخدمات اللازمة لها

كافة المطومات ولاعداد اولويات التطوير والتنمية في المنطقة .. وسوف تجتمع اللجنة للمرة الثانية بعد الانتهاء من جمع المطرمات بواسطة هذا الفريق ...

وق تصريح للمهندس محمد حمدان

مدينة الهفوف ثم يتخذ مسارا جديدا مباشرة الى الرياض دون توقف ليقطع المسافة من الدمام الى الرياض في اربع كما يرغى مساحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد اليوم أحتقال المعهد الصحي الثانوي بالدمام بتخريج الدفعة التاسعة عشرة من طلبته وبيلغ عدد المتخرجين ١٦

ويبدأ الخط من محطة الركاب الجديدة

بالدمام ويسير الى جانب الخط القديم الى

طالباً انهوا دراستهم بنجاح في خمسة تخصصات تشمل الصيدلة والمختبر والتخدير والاشعة والعمليات . من تأحية اخرى يرعى سمو امير المنطقة الشرقية احتقال كلية الشويعة والدراسات الاسلامية بالاحساء يوم الأحد القادم بناسية تخريج الدفعة الاولى من طلابها .. ومما يذكر ان الدراسة قد بدأت في اقسام

يطبق بالنسبة الثانوية

العامة وثانوية المعلمات

والكليات المتوسطة

التابعة للرئاسة العامة

وطلب الرئيس العام

لتعليم البنات في تعميم

لادارات التعليم بمختلف مناطق الملكة

التأكيد على المدارس

والطالبات بالالتزام

لتعليم البنات .

بهذه المواعيد .

يحقق الامن والسلامه . وقد القى الامين العام المساعد لمجلس الكلية وهي اقسام الشريعة واللغة العربية واصول الدين والادارة والجغرافيا عام التعاون للشئون السياسية أبراهيم الصبحى كلمة في افتتاح الندوة تحدث فيها عن اهمية ١٤٠١ هـ . وقد تقدم الاختبار البكالوريوس انعقاد هذه الندوة وموضوعاتها . في هذه الاقسام ٨٦ طألبا .

ي اول العصرو يرعسي تخريسج

رعى الفريق اول محمد عبد الله العمرو رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطني امس ، احتفال المدارس العسكرية بالحرس الوطني بتخريج دورتين من الضباط هما الدورة المتقدمة الاولى ودورة الضباط التأسيسية الرابعة .

اللدورتين ١٠٠٪ وقد حاز كل من المقدم وقد كان في استقباله لدى وصوله معسكر صالح عليوي البراك العنزي من الدورة المدارس ، المقدم متعب بن طافور العنزي المتقدَّمة الأولَّى على تقدير ممتازَّ بنسبة ١٨/٨ أمر المدارس العسكرية وامرو الاقسام وكان الترتيب الاول ، والثاني الرائد مشاش هزاع المعجل العنزي وحصل على ١٩/١١ . واعضاء هيئة التدريب .. وبدا الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القي أمر المدارس كلمة والثألث الرائد فحص صنهات العتيبي رحب فيها بالفريق اول العمرو وقال ان وحصل على ٢٦/٤٩ . هاتين الدورتين مرتا ببرنامج مكتف في تعليم اما الدورة التأسيسية الرابعة فكان الاول وتطبيق النظريات في العلوم العسكرية والثقافية شملت تطوير كافة المعلومات لدي النقيب عبيد ابراهيم الراشدان وحصل على الضباط وتنمية معلوماتهم السابقة تمشيا مع ٩٧/٨٢ والثاني الملازم اول ناصر ليب القحطاني وحصل على ٩٢/٥٤ . والثالث التقدم الذي تشهده النطورات الحديثة أي الملازم اوَّل طاهر رجاء الشمري وحصل على العلوم العسكرية .. وقال انه كان مقررا ان يتم تدريب ٧٥٧٢ فردا حتى نهاية الخطة نة ١٤٠٨ هـ .. ولكن زآد هذا العدد

فوصل حتى الان الى ٧٨٨٠ فردا حيث

بعد ذلك اللى المقدم صالح عليوى البراك

العنزي كلمة الخريجين اشار فيها الى الغوائد الكبيرة التي اكتسبها الضباط من الدورتين وقال ان الاعداد يكون بالتدريب

على السلاح والتزود بالثقافة العسكرية

الشَّاملة وعبل كل شيء التحلي بالروح المعثوية

العالية وفي مقدمتها الايمان بالله تعالى ثم

كلية الجراحين الملكية

البريطانية تعترف ببرنامج

التدريب بمستشفى الملك خالد

اعترفت كلية الجراحين الملكية بانجلترا

ببرنامج تدريب اطباء العيون الذى يشرف

عليه مستشفى المك خالد التخصص للعيون

ذكر ذلك المشرف العام على المستشفى

الدكتور سامر اسلام وقال أن هذا الاعتراف

جاء لَّ رسالة من الديرة الساعدة لكيلة

ويتذكر أن مستشفى الملك خالد

التخصصي للعيون قد بدأ ف تنفيذ برنامج

دبلوم أطباء العيون ودلك بالتعاون مع كلية

الطب بجامعة الملك سعود بالرياض وقد

التحق في هذا البرنامج الذي يستمر ثلاث

سنوات ثلانة عشر طبيبا سعوديا فيعا تقرر

ان بستقبل عشرة اطباء كل عام

الجراحيين الملكية بانجلترا .

التضحية في سبيل الوطن . ثم أعلن المقدم الركن سعدي معارك الشمري النتيجة حيث كانت نسبة النجاح

يجرى تطبيق ٢٠ منهجا للتدريب

ثم قام رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطني بتسليم الشهادات للخريجين .. وفي ختام الاحتفال ادلى الفريق العمرو بتصريح لعكاظ اعرب فيه عن سروره بتطور المدارس العسكرية والفنية

سعيد بلحكم ، المدينة المنورة ، :

المنورة سعد الناصر السديري .

طيبة الطيبة

عقدت الجمعية العمومية لجمعية البر بالدينة المنورة مساء امس اجتماعا

برئاسة معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ونائب رئيس جمعية البر بالمدينة

وقد بدأ الاجتماع بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم تحدث أمين عام الجمعية

الاستاذ عبدالعزيز ساب عن الجهود الجبارة التي بذلها صاحب السعو الملكي

المغفور له الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس

الجمعية للرفع من مستواها تسخير مواردها لجميع الفقراء والمحتاجين من أبناه

وقال لقد كان سعوه رحمه الله حريصا كل الحرص على أن تحتل هذه

الجمعية المكانة اللائقة بها بين جمعيات البر في جميع مناطق المملكة ولم يأل

جهدا في دعمها ماديا ومعنويا وأضاف أن من بين ماقدمه سموه رحمه الله

الجمعية منحه لها قطعة ارض من ماله الخاص ليقام عليها أول مقر للجمعية

بالاضافة إلى ماقدمه من دعم مالى سخى لهذه الجمعية حتى أصبحت على ماهي

تقرير مجلس الادارة

خلال السنة الماضية وملحقته من انجازات في اعمال البر والخبر ، وقال أن نشاط

الجمعية يتلخص في تقديم العون للايتام وطلاب العلم الفقراء والأسر الفقيرة

والشيوخ العلجزين عن العمل والارامل والمطلقات ...

بعد ذلك ثلا الامين العام للجمعية تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية

تخريج اربع دورات من مدرسة سلاح المهندسين احتقلت مدرسة سلاح المهندسين بالطائف صباح امس بتقريج اربع دورات هندسية بحضور قائد منطقة الطائف الصبكرية اللواء عبدالله الزبن الحربي وقائد سلاح المهندسين اللواء محمد حامد

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح المندسين بالطائف العقيد عبدالرحيم احمد رحيم كلمة أكد فيها على اهمية تلقى الثدريب والدورات العسكرية مشيرا الى وجوب متابعة التقدم والتطور العسكرى والابتكارات التكنولوجية العسكرية المتقدمة في العالم ومتابعتها وآوضح ان هذه الدورات الأربع المتمثله ف دورة ضباط المهندسين التأسيسه الخامسة عشرة ودورة تأهيل ازاله قنابل خاصة الخامسة عشرة ودورة ضباط صف المهتدسين المتقدمة العاشرة ودورة معدات المندسين النقبلة العاشرة وذكر أن هذه الدورات التي تضم عددا

من افراد القوات السلحة في دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية والبلاد العربية

بن عبد الرحمن الاطرم الاستاذ المشارك بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ال الشيخ الاستأذ المشارك بالكلية عضوا والدكتور عبدالعظيم بن شرف الدين الاستاذ بالمهد العالى للقضاء . عضوا . كما تناقش صباح اليوم الثلاثاء في الكلية

عبدالرحمن بن عبدالعزيز الداود وعنوائها جريمة اللسان وعقويتها في الأسلام.

عبدالله العجلان الاستلذ بالكلية والمشرف على الرساقة رئيسا والدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعيد الاستاذ بالكلية عضوا

احكام الامامة والاثتمام في الصلاة .

الاستاذ الساعد بالكلية عضوا . كُلُك تَنَاقِشُ فَي قَاعَةً كُلِّيةً الشريعة

مناتشة رسائل ماحستير ودكتوراة بجامعة الامام

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ صالح بالرياض مساء غد الاربعاء رسالة المجست

نفسها رسالة الماجستير القدمة من المعيد

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد

والشيخ صالح بن عبدالرحمن الاحرام الاستاذ الشارك بالكلية عضوا .. كما تتاتش و كلية الشريعة مساح غد الاربعاء رسالة الماجستير المقدمة من الباحث عبدالمسن بن محمد المنيف وعنواتها ..

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ عبدالعزيز بن محمد الداود الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والدكاور على بن سعيد الغامدي الاستاذ الساعد بالكلية عضوا والدكتور مسالح بن غائم السدلان

واس ـ (الرياض) :

تتفيد الاتفاقية التعليمية المشتركة.

وهي .. تظلم اداري حيث ينظم ششون العاملين والرواتب ويراقب المستودعات والميزانية .

في ختام

تناقش صباح يوم السبت القادم بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رسالة الدكتوراة المقدمة من البلحث عبدالعزيز بن محمد شرف الدين وعنوانها .. فقه عبدالله بن عمر في التشريع الاسلامي .

المقدمة من الدارس بكلية اللغة العربية بالرياض حدان بن صالح العامدي وعنوانها الجذف ل بنية الكلمة .. وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ توفيق بن محمد سيع الاستاذ المشارك بقسم النحو والصرف وفقة اللغة بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الدكتور طاهر بن سليمان حدوده الاستاذ بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود والدكتور احمد مرسى الجمل الاستلا الساعد بقسم النحو والصرف وفقه

اللغة بكلية . اللغة العربية . كما تناقش مساء يوم السبت القادم في قاعة المعاضرات بكلية الشريعة رسألة المجستى المقدمة من المعيد بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها عبدالله بن . محمد الشهراني وعنوانها , الافتتاح في شرح المسياح لحسن باشا الاسود .. دراسة وتحقيقاء

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور السيد بن سعيد شرف الدين الاستأذ بقسم النحو والمعرف وفقه اللقة بكلية اللغة العربية بالرياض والمشرف عنى الرسالة رئيسا وعضوية الدكتور شعبان بن عبدالوهاب محمد الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها والدكشور عبدالرحمن مجمود الاستأذ المساعد بقسم النحو والصرف وفقه اللغة بكلية اللغة

الدعوة الاسلامية في اندونيسيا وتوسيح انتشآر لغة القرآن الكريم فيها وكذلك تعزيز الترابط بين الجامعات السعودية والاندونيسية وتبادل الاعتراف بالشهادات كما اولت اللجنة العناية الغامسة لتنمية التعاون في الحقل التكنولوجي وتطوير البحوث الشتركة وقد عير الوفد الاندونيسي عن سعادته لزيارة الملكة وعن شكره وتقديره لجلالة

رقد تومسات اللجنة الى جملة من

التوصيات التي تساعد في تنبية جهود



السحيمي يفتتح الاجتماع افتناج الاجتماع الثالث للجنة خبراء تكرير البترول بدول النعاؤن

عبدالله الطياري (جدة) : نيابة عن محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن الدكتور عبدالهادى طاهر افتتح المهندس منصور السحيمي العضو المنتدب للانتاج بمصفاة جده امس الاجتماع الثالث للجنة خبراء تكرير البترول بدول مجلس التعاون الخليجي .

♦ احتماع الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة المنورة : باب يثيد بحقود المفضور له الاميير عبدالمسن في رفيع مستوى الجمعية ورعبايتها للمحت

العربية بالرياض ،

واضاف أمين علم الجمعية الله قدمت الجمعية اعانات شهرية خالل العام الحالي بلغت خمسة ملايين و٦٦٧ الغا و٥٠٠ ريال مقابل خمسة ملايين و١٣٧ الغا و ٩٠٠ ريالا في العلم الماضي ١٤٠٣ ـ ١٠٤٠ هـ بزيادة قدرها ٢٩٥ الغا و١٠٠ ريالات وقد استقاد من هذه الاعانات ١٢٣٥ أسرة كما قدمت الحمعية

> الطواري، لهذا العلم ٩٠ الف ريال . الجمعية بالعديد من النشاطات الاجتماعية ومذبا مشروع روضة للاطفال ومعهد

وعرض الميزانية العمومية والحسابات الخنامية للعام الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وتم التجديد لاعضاء مجلس الادارة للسنوات الثلاث الفادعة والتحق بعجلس الادارة الاستاذ عباس نشأت عبدالجواد ليحل محل المرحوم عبدالعزيز الدخيل

اعانات سكنية بلغت ملييئيز و٧٤٦ الفا و١٥٠٠ ريالا بزيادة عن العام الماضي قدرها ٧٨٤ ألفا و٨٠ ريالا واستفاد من هذه الاعانات ٤٢٤ أسرة فقيرة . واضاف عبدالعزيز سأب أن ماقدمته الجمعية خلال هذا العلم كاعاتات لاصلاح وترميم مسلكن الفقراء بلغت ٢٢ الفا و ٢٥٠ ريالا وبلغت اعانات

وقال أن الجمعية قدمت خلال شهر رمضان من العلم الماضي مامجموعه ٩١٢ القا و ٠٠٠ ريال وذلك لغير المستفينين من المعربات الشهرية بالاضافة إلى قيام التدريب النسوى ودورة الالة الكاتبة والاهتمام بالشباب العاطلين عن العمل.

تجديد المجلس القائم بعد ذلك تمت دراسة جدول الاعمال الذي اشتعل على تقرير مجلس الادارة

١٢٣٥ أسرة تستفيد من الاعانات شهريا

١٥ مليون ريال ميزانية العام الحالي وق نهاية الاجتماع صوح أمين عام الجمعية عبدالعزيز ساب بنن ميزانية

الجمعية للعام الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ بلغت ١٤ مليوناً و١٥٠ ألف ريال بزيادة قدرها مليين و٢٠٠ الاف و٥٥ ريالًا عن ميزانية العلم الملضي وقال أنَّ الميزانية الجديدة تم توزيعها على السحو النالي ٦ ملايين و٠٠٠ الف ريال للاعانات الشهرية بزيادة قدرها ٨٣٢ الفا و٢٠٠ ريال عن العام الماضي . وثلاثة ملايين ريال للاعانات السكتية بزيادة بلغت ٢٥٢ ألغا و ٢٥٠ ريالا عن العام الملضَّى و ٥٠ ألف ريال للاعانات العلاجية بزيادة بلغت ٢١ الف ريال عن

كما تم تخصيص ١٠٠ ألف ريال لاعانات الطواري، بزيادة قدرها عشرة الاف ريال عن العام الماضي و١٠٠ ألف ريال اعانات لاصلاح المساكن بزيادة بلغث ۷۷ الغا و ۱۰۰ ریالا ، کما خصص مبلغ ۲۰۰ الف ریال رواتب اضافیة أَنْ لَهِم رواتْب بِالجِمعِيَّة بِزِيادة بِلغت ١٥ الفا و ١٤ ريالا وَمليونَ رِيال كَمعونة الشهر رمضان البارك لغير الستقدين من الجمعية بزيادة بلغت ٨٠٠ الغا و ٨٠٠ ريال بالاضافة إلى ٢٧٠ الف ريال تكاليف مناء روضة للاطفال ومعهد تدريب

كما ناقش أعضاء الجمعية عددا من الامور من اهمية ، المطالبة باقامة و أسبوع للبر ، على غرار الأسابيع قر النجالات المفتلفة على مستوى الملكة بحيث يدّم تطبيقه كخطرة أولية على مستوى مدينة المصطفى هسل الله عليه وسلم ومن ثم تعميمه في جميع مناطق الماكة

وقد بدا الجعل بالقران الكريم ثم كه للمهندس عبدالواسح عبدالسلام مدير أدارة الطاقة بالامانة العامة لدول المطس رهه فيها بالشاركين وقال أن هذا الاحتماع بتط بالوضع السائد ف العالم مانسية لمساء التكوير لم القي المهندس معمن السعبد كلمة ترحيبة وقال أن هذا الاحتماع الثنا قد سعقته اجتماعات تعضمت عنها علا مثمرة و مجالات الفكرير ومن الرزها تبادل الزيارات بين القنبي و معالات الشام

كما القي السيد حالاج سالم رشيد ال دولة الامارات العربية المتعدة كلمة الدنيا ان الاحتماعات التي نتم بي درل المعم ثانى باهمية كبيرة نطرا للتصبات في تراجهها هذه الدول سواء أي النحط والشتعيل

وبعد ذلك بدات العلسة الأول حيث فا الأستاذ بدر حبى يوسف رئيس وف الكالة الهندس معمود السحيس لونا

والمسانة

الأعتماع ، تصوير ، رايبا

and the second of the second o

أبا الخيل يجتمع مع سفراء الملكة لدى الدول العربية

اجشم معالى وربر المالية والاقتصاد البهائي الاستاذ محمد أبا الخيل أمس مع سفراء المطلكة ف الدول العربية بعضور صاحب السعو اطلكي الامع سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك بعقر وزارة الخارجية بجدة . والد جرى خلال الاجتماع استعراض عدد من المراضيع الاقتصادية . كما حضر صاحب السمو الملكي الامم سعود الفيصل الاجتماع الذي تم أمس بين الامين العلم لمجلس التعاون

بغتسب والله الزجنن الزحشبير

معاناة المعتقلين القسطينيين واللبنانيين

٥ ندواتٌ ومُعْرَجُانَاتُ لَثَرُحُ عَنْيَعَةُ الكِيانِ الصَعْيُونِيُ

وحدت أكثر من ١٢ منظمة في الولايات المتحدة جهودها لكشف

وكانت نتيجة هذا التوحيد صبحة ترددت اصداؤها في العديد من

وتعقد مهرجانات وندوات حول نفس

الموضوع في ما لا يقل عن 21 مدينة في انحاء

وقد دعت الى هذه الحملة في ينابر الماضي

لجنة ٢٩ نوفمبر من اجل فلسطين وهي

مجموعة امريكية اخذت اسمها من التاريخ

الذى اعلنته الأمم المتحدة كيوم دولى

للتضامن مع الشعب الفلسطيني . وانضمت منظمات اخرى الى الحملة منها

منظمات امريكية خالصة ومنظمات عربيآ

امريكية وحتى منظمات يهودية أمريكية

ومن بين هذه المنظمات نقابة المعامين

والمؤتمر الوطني للمحامين السود وحطة حقوق الانسان الفلسطينية ومنظمة مساعدة

الجالية الفاسطينية ولجنة مكافحة

العنصرية العربية الامريكية وتجمع المرأة

محادثات نزع السلاح

تبدأ اليوم بين

شولتز وجروميكو

شولتز وزير الخارجية الامريكية ونظيره

السوفيتي اندريه جروميكو حول نزع

التسلح .. ويقول المراقبون ان التوثر

سيسود جو المحادثات نظرا للخلافات الكبيرة القائمة بين البلدين بهذا الشأن .

ويتبادل الجانبان وجهات النظر لأول مرة

منذ لقائهما ف ۸ بنایر الماضی حیث تقرر

استثناف المفاوضات الامريكية السوفيتية

يشأن نزع السلاح بعد ان توقفت لدة تزيد

تبدأ اليوم ف فيينا المحادثات بين جورج

الولايات المتحدة .

للشرق الأوسط .

المدن الامريكية تحث الشعب الامريكي على ممارسة ضغط على

الممتلين المحليين والدوليين لعمل شيء من أجل رفع المعاناة عن هؤلاء

المعاملة الوحشية الشريرة التي تمارسها اسرائيل ضد المعتقلين

السياسيين الفلسطينيين واللبنأنيين .

وضمن هذه العملية يتوقع ان تصبح

للعديد من الامريكيين العاديين تتعلق

بالمعاناة اليومية للعرب تحت الاحتلال

الاسرائيلي وسياسات تل ابيب التي تهدف

الى اخلاء الأرض العربية من خلال سياسة

مصادرة الاراغى واقامة المستعمرات

وقالت عضوة نقابة المعامين جودي

شومسكى التي عادت في يناير الماضي منّ مهمة لتقصى الحقائق في الضفة الغربية

وقطاع غزة المعتلين أن الطريقة الوسيدة

التي تستطيع بها عمل شيء له معني هي ان تتحدث الى الشعب في الولايات المتحدة عن

حقيقة اسرائيل وليس عن اسرائيل

وكانت شومسكي واحدة من الخطباء أل

نهلية الاسبوع الماضي في أول حدث رئيسي اقامته منظمات حملة التضامن مع المعتقلين

السياسيين الفلسطينيين واللبتانيين أن

وسيعقد مهرجلتان اخران قربيا في المدينة

حول نفس الموضوع الأول يتناول بالتصيد المعتقلين السياسيين الفلسطينيين واللبنانيين ويتناول الأخر للعنقالات

السياسيات خلف القضبان في ثلاث قارات

يتم من خلاله مناقشة موضوع النساء

الفاسطينيات واللبنانيات المعتقلات لاسباب

نيويورك الأءان النشاط في مدن امريكية وقد

بدأ بعضه نعلا لا يقل كثافة وحيوية .

وبالرغم من حقيقة ان الحملة بدأت ف

الحملة من أجل المنتقلين الفاء واللبنانيين مصدرا لجقائق مذهلة بالنسبة

ضياء الحق : قادرون على الرد على انتهاكات نظام كابول

اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان بلاده ستستمر في اظهار ضبط النفس تجاه الانتهاكات الجوية الافغانية المتكررة للاجواء الباكستانية وقصف اراضيها بطائراتها العسكرية

واكد الرئيس الباكستاني في مؤتمر عقده في مدينة كوينًا أن القوات المسلمة الباكستانية ثملك القدرة على حراسة حدود بلادها مشيرا الى أن بلاده تتحمل كثيرا وتقاوم النيل للانتقام لانه سيؤذي الشعب الافغاني كما اكد مجددا مواصلة جهود بلاده الرامية الى ايجاد حل سياسي للازمة الافغانية

متطلبات الملام في ذكري اغتصاب فلعطين ..

يصلاف يوم غد نكرى مرور سبعة وثلاثين عاما على اعلان قيام الكيان

الصهيوني على ارض فلسطين في قلب الامة العربية . وما اشد حلجة الامة العربية في ظل التحديات الراهنة والاخطار القائمة الى استخلاص

النتائج من دروس الماضي والاستفادة من تجارب التاريخ لصياغة

موقف عربي مشترك وانتهاج استراتيجية موحدة تحدد اطارات

واسلايب العمل من اجل صيانة المصالح العليا للامة والانتصار

لقضاياها المصيرية في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة .

ان مؤامرة تقسيم فلسطين التي نقذت في ظل ضغوط وظرروف اتسمت بغيبة الضمير

الانساني ، لم تكن فقط بداية لاغتصاب فلسطين كلها وتشريد شعبها وحرمات من

حقوقه الشروعة ، وانما كانت ايضا نقطة تحول في مسار الصراع العربي ــ

وتؤكد الممارسات الصهيونية ان هذا الكيان يقوم على العدوان والتوسع والتأمر

والقضية الفلسطينية بكل جوانبها وابعادها _ وهي قضية العرب الأولى وشغلهم

الشاغل ـ لاتعد الافراز الوحيد للصراع العربي الاسرائيلي ، وانما تنضم اليها

مشكلات لبنان والجولان والقدس والضفة الغربية رغزة _ وكلها قضايا تحتاج الى

تكريس التضامن العربي وتعزيز وحدة الصف دفعا لمسيرة العمل العربي المشترك .

وتبدو اهمية التنسيق العربي اكثر الحاحا في هذه المرحلة التي تمر فيها جهود

والموقف العربي الموحد القائم على الحوار والتشاور يشكل افضل ركيزة للانطلاق

نحو تحقيق الاهدأف العربية ، واقتاع الدول الكبرى ، ولاسيما تلك الدول التي ساممت في تأسيس الكيان الصهيوني وزرع بؤرة التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة

بضرورة تحمل مسئولياتها في العمل بصورة حثيثة لاقرار السلام العادل والشامل في

اليه وتحركها الواقعي نحوه ، بأن تثبت ايضا انها لاتستجدي سلاما ، وانها ان

تقبل بغير السلام العادل الذي يعيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي

مقدمتها حقه في تقرير المصبر وأقامة الدولة الفلسطينية وأن تثبت للعالم بأنه لأيمكن

القبول باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للأراشي العربية وللقدس العربية ، وانها

قادرة بعون الله على انتزاع الحق مهما تعاظمت التحديات .

ان الامة العربية مطالبة بعد ان اكنت للعالم رغبتها في السلام ومسعاها الصادق .

السلام في المنطقة بمحك حقيقي وظروف دقيقة ، ذلك أن التنسيق بهدف ضمان

افضل استثمار للجهود العربية على مختلف الاصعدة وفي كافة المحافل بكرس طاقات

ضد الامة العربية والاسلامية . في انتهاك واضح لكل المواثيق والقوانين والاعراف

الاسرائيني ، وبداية لتقويض اسس السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

الدولية ، وتجاهل صريح لارادة المجتمع الدولي .

الامة لخدمة القضايا المسيرية .

شواتز بحث احتياجات

مصر والأردن من الأسلحة

ذكرت مصادر في القاهرة أن مباحثات

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في

مصر شملت تلبية احتياجات الأربن من

الأسلحة الأمريكية .. وكذلك احتياجات

مصر الاصلية والاضافية في المجالين

 من جهة أخرى قال رئيس الوزراء اللهتري- كمان تصن على أن الولايات

القطدة قروت تقديم مبلغ ٢٠٠ مليون دولار لمعر في شهر اكتوبر القادم الي جانب مليون دولار أخرى في بدأية السنة المالية

الامريكية . واضاف أن المبالغ التي

منصور عطية (القاهرة):

المسكري والاقتصادي .

سمو الامير سلطان بن سلمان وعلى يمينه دان براندنستين قائد طاقم الرحلة القادمة للمكوك الفضائي بيسكفري وباتريك بودري أخصائي حمولة يناقشون بعض جوانب المهمة القادمة . و في العصورة الثانية الامير سلطان في طريقه لبدء يوم تدريبي جديد . (صورتان هاتفيتان لعكاظ بالتعاون مع واس)

صحف الامارات:

مباحثات جلالة الملك والثيخ زايد تدعم التضامن العربي

واس (ابو ظبی): أكدت صحيفتاً ألاتحاد والوحدة في دولة الامارات العربية على أهمية الزيارة التي يقوم بها سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان للمملكة ومباحثات مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

وأوضعت أن لقاءات القمة التي تعقد بين الزعماء العرب تؤكد حرص القيادات السياسية العربية على حشد الجهود لاعادة وحدة الصف العربي وتعزيز التضامن لخلق قوة عربية قادرة على مواجهة التحديات التي تميط بالسنقيل العربي .

ونوهت الاتحاد بزيارة الشيخ زايد

يُعُولِقَتُ عُزِينَ موحد الوَّاجِهةِ المارساتِ العنوانيةِ الأسرائيليةِ في قلب المنطقةِ . الميف العربي وتعزيا التضامن لنطق قوة عربية قادرة على مواجهة

وأوضحت الصحيفة أن لقاء جلالة المك فهد بن عبدالعزيز مع معمر الشيخ زايد بن سلطان يؤك غبرورة التحرك الستمر لدعم الصف العربي وتوحيد كلمة العرب ف كل القضايا القرمية بين المرحة التضايا القرمية بين الرحة الرحة الراهنة تتطلب المزيد بين التشاور من أجل التكاتف تتحقق التضامن العربي والخاوج

وشددت الصحيفة على اهمية الاتصالات القيادات العربية في حشد الجهود

للمملكة ومباحثات مع جلالة الملك المقدى اعتبارها تأتي في وقد شكل فيه تضية المسراع العربي الاسرائيل منعطفا جديدا الآن يتبغي الاستعداد له بموقف عربي

المبالغ الاضافية التي تقرر منحهاً لمصر والتي تم الاتفاق عليها خلال زيارة مبارك لواشنطن التحديات والمؤامرات التي تجيط بالمسير

سمو الامير متعب يستقبل سفير موريتانيا

اندريوتي خلال اجتماعه مع شامير:

تجاهسل رغبسة العبرب فيي السلام خطأ فيادح

مرية بان تلقى كل ترحيب .

عقدت أمس الجولة الثانية من المباحثات بين اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي ونظيره الايطالي جوليو اندريوتي وخصصت لموضوع التبادل التجاري بين اسرائيل والجماعة الاقتصادية الأوروبية بعد توسيع نطاقها بانضمام أسبانيا والبرتغال.

> الموضوع ألرئيسي في مياحثات الجولة الأولى تدريوتي من جانبه أهمية الدعوة التي وجهها كل من العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصرى حسني مبارك لاجراء مَفَارِضَات سلمية .. وقال ان هذه الدعوة تعد مؤشراً هاماً على صدق الارادة وهي

وأضاف أن تجاهل هذه الدعوة يعد خطأ فادحاً .. واعرب اندريوني عن آمله في ان تتمني كافة الأطراف في الشرق الأرسط بالشجاعة والصدق من أجل أرساء قواعد

شولتز وزير الخارجية الأمريكي .. واستعرض الجانبان الوضع في لبنان ،

وزير الخارجية الإيطالي يستقبل وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحاق شامير لدى وصوله الى روما (صورة خامة بالراديو لعكاظ)



الاجتماع مع سفراء المملكة لدى الدول العربية امس

ياأيتهالنف المطمئة إرجعي إلى رمك واضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي حبتي "صدق للعظيم"

ببالغ الخرث والأسى سقدم مأحرالتعازى وصبادق المواساة إلى مقام حضة صاحب الجلالة

والي صرة صاحب السمولم لكي الأمرتبرعب ابتدبن عب لعب زيز فكى المهدالامين وفائب رئيس مجلس لوزراء ورئيس الحرس الوطبى والحصرة صاحت الستموالملكي الأمسير فسلطان بن عت العسرير النائك لثانى لوئيس محلس لوزراء ووزيرالدفاع والطيران والمفتش العسام والى صاحب بسموالم يكى الأمرير سعودين عبت المحتى نائب امير منظمة مكة المكرمة

فالى كافة الأسن المالكة الكريمة في وفاة المغفورله صاحب السّمولك لكي

امير منطقة المدينة المنوق

داعين التدعن وجبل أن تبغى والفقي الغالى بواسع رحمته ومغفرته ويسيكن فنج الجنات والرصنوان وكليم مائعله وذوب الصتروال والتاوان اناسدوانااليت راجعون

> رئيس أعضاء محلسل دارة وكانت منستوبي الغرفة التجارية الصناعية بينبع



لدول الخليج عبدالله بشارة وسفراء الملكة في الدول العربية الذي تم فيه استعراض علاقات دول المجلس ببقية

هزيمة الانتلاف المكومي بالمانيا

🐞 کتــں السياسي :

• تؤكد النتائج التي اذيعت أمس عن الانتخابات الاقليمية النس جسرت في ولايتيس المانستين هاستين ان الحرب الديموقراطي الأشتراكي الذي يراسه فيلى برانت سيكون قلارا على تحقيق الإغلبية المطلقة في الانتخابات النيلبية

● فقد حصل الحزب على ٢٠١١ ٪ من مجموع أصوات الناخبين أي أبزيادة ٣.٧ ٪ عما حققه من قبل سنما حصل حزب الستشار ميلموت كول على (۲۱٫ ٪ أي بخسارة ۲٫۷ ٪ عما حصل ا

📦 🁁 ويرجع المراقبون السياسيون 🕽 مزيمة حزب كول على هذا النحو الى أ السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي اتبعها خلال العامين الماضيين .. فهو ا لم يستطع في راي هؤلاء المراقبين التغلب على مشكلة البطالة التي انتشرت شكل كبير في منطقة الرور الصناعية

• بينما قال المستشار كول ان هزيمة حزبه تعود الى وسياس التوفير والتي يمارسها الانتبلاف الحكومي في بون وهي سياسة على حد ا قوله لم تدرس بشكلٌ كاف من جانب أوساط واسعة من جمهور الناخبين ..

• وتجيء الانتخابات الاقليمية ف المانيا والنتيجة التي اسفرت عنها ف ا منتصف فترة المستشارية وكان كول قد إقام شخصيا بمسائدة مرشحه الاقليمي وهو ، بير هاردفو شعرُ ، الذي لا يحظى سوى باغلبية متواضعة بالمقارنة برشح الصَّرْبِ الاشتراكي الديموة راطي والمرشع المستشارية لعام ١٩٨٧ م ...

● كتب المحرر السياسي:

• اكد جوليواندريوتي رئيس الوزراء الإيطائي أن الدعوات في العالم العربي لاجراء مَفَاوضات سلمية هي مؤشَّر هام على صدقًّ الارادة ينبغي ان يلقى كل ترحيب .. وقال أن تجاهل هذه الرغبة

 ● وهذا التأكيد من جانب اندريوتي الذي يرأس مجلس وزراء دول المجموعة الاوربية في الدورة الحالية يوضح أن العرب قد قدموا كل ماهو ممكن وإبدوا رغبة صابقة في احلال السلام وانهاء الحروب بالمنطقة .. في حين أن أسرائيل لاتزال تضع العقبات وترفض ألاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته على

 ●● وقد اتضحت رغية الجانب العربي في السلام في مشروع السلام العربي الذي بلور لاول مرة موقفا عربيا موحدا تجاه الفاوضات السلمية لحل الازمة . كما جاء الاتفاق الاردني الفلسطيني كخطوة هامة حظيت بالتابيد ليؤكد هذه الرغبة وليقطع الطريق امام المزاعم التي تروج لها أسرائيل عن طريق القول بأنه

●● وفي الوقت الذي اعلن فيه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في القدس المحتلة أن الخطوات الاولى لعملية السلام في المنطقة قد بدأت وانَّه يتم الان أيجاد الثقة المطلوبة للمفاوضات الصعبة المنتظرة قالت الحكومة الآسرائيلية انه لن يتم التفاوض مع مؤيدي ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية ●● وما اعلنته اسرائيل يتنافى مع الروح الجديدة والجهود التي تبذل في

المنطقة .. فقد كان يتوقع ان تسفر جولة شولتز التي زار خلالها كلاً من مصر والاردن والكيان الصهيوني عن التوصل الى حل لمشكلة تمثيل الجانب الفلسطيني في الوقد الاردني الفلسطيني لمفاوضات السلام المقيلة .. ●● وعندما تضع اسرائيل هذا الشرط ثم تعود فتقول انه حتى من السابق

لاوانه ذكر ما اذا كانت سترفض التقاوض مع اعضاء من المجلس الوطني القلسطيني .. فانها بذلك تضع عقبات جديدة امام جهود السلام في الوقت الذي اكدت فيه كذلك رقضها للتقارض في اطار المؤتمر الدولى ●● وكما اكدت جهات عديدة .. فان فرصة السلام السائحة الان لن تتكرر ولن

تدوم آلى الابد .. وستكون اسرائيل بذلك هي التي تضيع هذه الفرصة وتدفع بالنطقة الى مرحلة من العنف لايعلم احد مداها . ● أن اسرائيل ترغب في أن يتم التسليم بما تريده من حلول تتوافق مع رغباتها ونزعاتها التوسعية في المنطقة .. لكنها يجب أن تدرك ان رفض دعوات

السلام سيؤدى الى تزايد العداوة لها وتصاعد أعمال المقاومة داخل فلسطيني المجتلة وفي المناطق العربية الاخرى ..

●● ومشكلة الشرق الاوسط التي ترفض اسرائيل التوصل الى حل سلمي لها ذات تأثير ليس على سلام المنطقة فقط بل على السلم والامن الدوليين .. ومن منا فان دول العالم اجمع مطالبة بالوقوف في وجه الغطرسة الاسرائيلية والمخططات الصهيونية لأن اسرائيل تمثل في حد ذاتها خطرا على الامن والسلام .. واذا كان العالم قد احتقل منذ أيام بالذكري الاربعين لاتتهاء الحرب العللية الثاثية والانتصار على النازي .. فان اسرائيل تمثل النازي الجديد نظرا لان ماترتكبه من جرائم في حق الشعبين الفلسطيني واللبناني يفوق في بشاعته ما ارتكبه

سمو وزير الخارجية يستقبل سفير السنغال

• بعرً أن رعى إحتفسال كلسيت الملكف فيصر

قائد الكلية بالنيابة : مؤسساتنا التعليجية والفنية منتشرة .. وخريجوها يساهمون في بناء الوطن سفيرا البحرين وقطر : تخرح ابناء المملكة والخليج والامة العربية من هذه الكلية يؤكد اعتماد امتنا على النفس.

في اطار رعاية واختمام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب النائي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقطاع القوات المسلحة يتفضل سموه برعاية تخريج عدد من الدورات

والدفعات لكافة الكليات والمعاهد العسكرية ففي جدة يرعى سموه صباح اليوم تخريج ١٣ دورة من الدورات السنوية بمعيد قوات الدفاع الجوي وسيفتنح سمود عقب الحفل المباني السكنية لأفراد منسوبي قوات الدفاع الجوي بجدة .

بعد ذلك تقدم قائد طابور العرض العسكري

للاستئذان من سمو الامير سلطان لبده العرض

العسكري لطلبة الكلية الدورة المتخرجة ثم قام

الرقيب السلف بتسليم علم الكلية الى الرقيم

الخلف ثم ادى الخريجون قسم الولاء والطاعة

وتلا ذلك أعلان النتيجة العامة للدورة من تيل

ركن التعليم بالكلية وتفضل صاحب السمو

الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم

الشهادات والجوائز على المتقوقين والمتخرجين

ومن بينهم عدد من ابناء قطر والبحرين

والسودان والذبن تلقوا دورات وتدريبات

متقدمة على فيادة وصيانة الطائرات المقاتلة

وتشغيل الاجهزة الاليكترونية كما تلقوا دورات

في اللعة الانجليزية وتدريبات على الاليات

والطائرات الخاصة بالكلية خلال دراستهم مع زملامهم من الطلبة السعوديين بالكلية .

الإستعراض الجوي

ثم بدا الاستعراض الجوي الذّي شاركت عبه طائرات من سلام الطيران الملكي

السعودي حيث قدم الطيارون أستعراضات

وتشكيلات حوية امام سمو النائب الثاني

ابرزت قدراتهم ومهاراتهم الفائقة ثم عزف السلام الملكى ايدانا باختتام الحفل .

تصريح لسفيري البحرين وقطر

وقد أعرب سفير البحرين لدى الملكة عيسى محمد الجامع عقب الحفل عن شكره لجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى وسمو ولي عهده

الامين وسمو النائب الثاني على ماييذلونه من جهود برزت خلال هذه المناسبة التي يفخر بها

وأعرب عن سعادته برؤية ابناء الملكة

ومنطقة الخليح والامة العربية يتخرجون من

هذه الكلية التي هيأت لهم الفرصة لتلقى العلم والتدريب المتطور

وأشار الى ان هذا مايؤكد ان امتنا قادرة

على الاعتماد على نفسها دون اللجوء إلى غيرها

موضحا ان هذا شي، عظيم ونعمة من الله

العقيد ركن الطورى مع الزميل الغامدى يتصوير: محمود ميرة.

ومن جهة اخرى رعى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز صباح امس احتفال كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبتها . العرض العسكري والنتيجة

وقد كان في استقبال سموه عند وصوله مقر حفل نائب رئيس هيئة الاركان العامة العريق كن عبدالمحسن العسران وقائد القوات الجوية اللواء عدالله الحمدان وقائد الكلية مالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن وقد فام سموه عقب وصوله لتعراض جرس الشرف

أحتفال الكلية الجوية وقد بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم لقًا قَائد كُلِيةً أَنْكَ فَيِصَلَ الجَوِيةِ بِالنَيَابَةِ العقيد طياء ركن محمد بن عبدالله كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامح سلطان بن عبدالعريز والتخسين واشأر الى مايعطى به التعليم من مكانة كبيرة ودعم سل جلالة الملك الهد أبن عبد العزير المعدى وحكومته الرشيدة وقال أن مؤسساننا التعليمية والعنية تنتشر في كل مكال من وطننا العالي وتدمع بخريجيها ال عثرك الحياة المساهمة في بناء هذا الطد الامين في مختلف الميادين والتخصصات. واشار الى ان كلية الملك ميصل الجوية قد شهدت تطورات كبيرة نقلتها الى المستوى لافضل حيث ازداد عدد الطلبة زيادة ماظة وارتقى مستوى الخريمين هثى اصبح واعرب عن شكره الجزيل وامتنانه العميق

لصاحب السمو الملكي الامع سلطان من عبدالعزيز على الدعم المتواصل الذي قدمه الكلية على مابذلوه من بهود ليأخذ طلبة الدورة مواقعهم في الاسراب لجوية وهنا الخريجين على مابدلوه من جد اجتهاد وما اظهروه من حرص على التعليم

ثم القى احد الخريجين كلمة نيابة عن إملائه اعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالة لملك مهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته لرشيدة على الدعم والشطوير الذي تلقاه لقرات الجوية ولسمر الامير سلطأن على تشريفه الحفل . كما اعرب عن سعادته أوجود عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج لعربية والسودان الشقيق ضمن الخريجين

في معهد الدفاع الجوي ورمن جهة اخرى ويمناسبة رعاية سمو الامير سلطان لحفل تخريج دورأت جديدة

من معهد قوات الدفاع الجوى بجدة وافتتاح المباني السكنية لمنسوبي هذه القوات النقت عكاظ مع قائد معيد الدفاع الجوى العقيد ركن عطية عبدالحديد الطورى الذي اعرب عن سعادته واعتراز منسوبي المعهد برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لحفل التخرج وقآل انه شرف عطيم لنا و ذلك ليس على مستوى المعهد فصب بل عز مستوبات قوات الدفاع الجوى وأضاف ال سعوه الكريم وسعو نائبه الامير عبدالرحمن يولون اعتمامهم الكبير بتطوير ودعم معهد قوات الدفاع الجوى حيث العناية الكبيرة

۱۳ دورة نحتفل بها • وعن الدورات التي سيتم الاحتفال

ان عدد الدورات ثلاث عشرة دورة حيث ان هناك بعض الدورات مدة الدراسة بها متفاوته مابين اقل من سنة الى السنتين كما أن هناك ثلاث دورات خاصة بالضباط وهي الدورة المتقدمة والدورة التأسيسية ودورة القيادة والسيطرة .

وهناك خريجون من الدول العربية مثل اليمن الشمالي والبحرين وقطر

المعهد واجهة حضارية

● وقال . ان المعهد يعد واجهة حضارية ف القوات المسلحة ويعتبر في مصاف المعاهد الماثلة له في التخصيص بالدول المتقدمة الكبرى في هذا المجال وهناك الدعم المتواصل من المسئولين والجهود الكبيرة حتى يتولى الضبأط الادارة وان تكون لديهم القدرة والخلفية والتأهل العلمي على اساس مستوى عال ويقوم المعهد بتدريب الضباط وضباط الصف والجنود على استعمال وتشغيل ومنيانة اسلحة توات الدفاع الجرى

الركن عطية الطورى

الاقبال كبير

وتتكون قيادة المعهد من الادارة والتموين والتعليم ومركز التجنيد والتأهيل الاولى والأمن والحراسات ومن اهم اقسام المعهد التعليم الذي يشتمل على جناح الصواريخ حيث يقوم بعقد جميع دورات تشغيل وصبيانة الصواريخ المستخدمة ويقوم جناح المدفعية بعقد كافة دورات تشغيل وصيانة المدفعية التي تستخدم كما ان هناك جناح التدريب التمهيدي حيث تعقد به دورات للغة الانجليزية ودورات الالكترونيات والميكانيكا التأسيسية والتى تعتير متطلبات لدورات الصبيانة المختلفة كما يتولى جناح التكتيك والدراسات العامة مسئولية الاعداد والتحضج لمختلف دورات الضباط المثقدمة والتأسيسية وخاصة فيما يختص بتكتيك الدفاع

الجوى والمواضيع الاخرى العامة . التأهيل الاولى للمستجدين ● وحول التجنيد والتأهيل قال العقيد يقوم مركز التجنيد والتأهيل الاولى بالمهد باستقبال الطلبة الستجدين

وذلك بعد اكمال الاجراءات الادارية اللازمة لالتحاق الطالب بالمعهد ومن شم يتولى المركز اعداد الطالب مسلكيا وذلك بتزويده بالمعلومات العسكرية الأولية التي تشمل تدريبات المشاة والتربية البدنية واستخدام الاسلحة الصغيرة وبعض المهارات العسكرية الاخرى ... وبعد اعداده يكون الطالب مهيآ للالتماق بدورة اللغة الانجليزية ثم الالتحاق باحدى الدورات التخصصية الختلف الاسلجة والمعدات التابعة لقوات الدفاع الجوى

 وعن اقبال الطلبة بالمعهد قال أنه في السنتين الاخيرتين وفي هذا العام اصبح

الوكلاه الوحيدون شركم العمودي إخوة

حِكَانَ : مبنى سياوات ساب _شايع الأندلس . المام مطعم يلدز لأر . منطقة الحمراء صب ، ١٢٨٨ تليفونات : ١٩٤٠م٦ ١٥٨٨ جتلة.

المُدَمَاحُ : ت. ٤٨٤٧٤٨١ (بلبيعات، ٣٧٠-٧٥٨ /١٦٣٦ (مُصَّعُ الغيار والمُدَمَاكُ)

موزع معتمد : أشرف للسيارات . تليفون : ١٩٥٢٨٧٦ جدة



النقيب بندر يشرح للزميل المحرر مهمة جناح القيادة والسيطرة

سامس الممنا _عوض القبطانس خلف الغامحي

الاقبال شديدا وهذا يعود الى الوعى والادراك والحس الوطنى الذي يملكه الشباب السعودى . والحقيقة انه عندما .. يستفسر عن الاسباب على هذا الاقبال تكون الأفادة من واقع اللقاءات مع الاصدقاء الذين التحقوا بالمعهد وحملوا لهم ماوجدوه بالمعهد او من مشاهدة التليفزيون او قراءة الصحف حول الدراسة بالمعهد .. وايضا اود ان اخبرك أن المعهد يقوم بارسال ضباط وصف ضباط لزيارة بعض المدارس والمعاهد في مختلف مناطق المملكة ولاعطاء فكرة عن المعهد حول كيفية الدراسة به والمستوى الذي

وعن الشروط الخاصة لقبول طلاب من خارج الملكة بالمعهد قال أن هناك شروطا لدخول الطلاب بالمعهد من خارج المملكة وهي مثل الشروط التي يجب أن تتوفر لدى اى ضابط اوفرد للدخول بالمعهد وهناك بعض الدورات لها شروط خامسة ومستوى علمى معين حتى

يستطيع الالتحاق بها التقريب بين المعاهد العسكرية • وحول التنسيق بين معهد قوات الدفاع الجوى والمعاهد العسكرية الاغرى بالملكة اجاب :

ان المعاهد العسكرية في القوات السلمة تختلف تخصصاتها بحيث أن كل معهد يتميز بتخصصاته ويتبع القوة التي يتبع لها .. فمثلا .. معهد قوات النفاع الجوى دراسته تختلف من معهد الدراسات الفنية في القوات البحرية الا أن هناك بعض التقارب والاتصال في بعض المجالات التي تتشأبة فيها وهناك ايضا تنسيق دائم بين المعاهد .. والحقيقة أن هنأك فكرة للتقريب بين

المعاهد العسكرية مع بعضها اكثر فاكثر وهي قيد الدراسة بحيث تشمل هذه الفكرة ادخال بعض الطلبة من معهد الى معهد اخر لدراسة المواد المتشابهة مثل الالكترونيات واللغات وذلك لايجاد تبادل المُ المُنْزِرَاتِ وَالْإِطْلَاعِ فَيْمَا بِيْنُ الْمُعَافِدِ ~. وعن التنسيق مع المعاهد العسكرية خارج الملكة أوضع أن المعهد يقوم بارسال الطلبة بعد ترقيتهم كضباط الى المعاهد العسكرية في أمريكا وذلك لدراسة البرامج التي تتشابة مع البرامج الموجودة بالمعهد . والصاف أن هذاك ضباطا يقومون بالاشراف والقيام بالنواحي الادارية

وغيرها بحيث يتم تسجل امورها الجديدة الستقبلية للمعهد اجاب الطورى بان معهد قوات الدفاع الجوى في تطور مستمر وليس له وقت محدد

🗆 اهتمام المسئولين كبير بتطوير قوات الدفاع الجوى

ــ سمو النائب الثاني يستعرض حرس الشرف بالكلية

🗆 خطط لتطوير الهممد .. وبرامح

سموه يدلى بتصريح لمندوب عكاظ



سموه يتابع الحفل وقد بدا في الصورة الامير سلمان والامير فهد بن عبدالله تصوير/ السيد علام

ويقومون بتطبيق الاعمال والواجبات على الحاسب الآلي بدلا من الكتابة على

الاوراق ويبلغ عدد المحطات الموجودة

حوالي ١٢ محطة كما توجد محطة

للنخزين وتحتوي عنى ٢٠ مليون حرف

وسعة جهاز الذاكرة ١٤ ألف كلمة وهي

موزعة وتحتوي المحطات على برامج

بحيث يقرم الطالب باستخدامه عندما

يستعمل الجهاز ويضغط على زر خاص

وتظهر امامه الاسئلة ثم بيدا في حلها

على الجهاز كما يوجد جهاز خاص للمعلم

يقوم بواسطته بمراقبة جميع الطلبة ..

الاستيعاب جيدا ، كما يشعل الجناح لوحات إرشادية عن السلامة والوقاية ويحتوي على مركز قيادة الغميل ورادار الإكتشاف الألي كما يوجد ميدان خاص بالتدريب والتشغيل للضباط والافراد والطلبة

ويتولى جناح التدريب التمهيدي عث جميع دورات آللغة الانجليرية ودورات الالكترونيات والميكانيكا التساسيب وتعتبر من احدى المتطلبات لدورات الصيانة المختلفة . وتوجد بالجناح معامل للغة الانجليزية ومعاسل للألكتروسات .

وفي جناح القيادة والسيطرة بيجد أو مدخل الجناح شعار يوضح السيطرة التي نتم على اسلمة الدفاع الحوي ويتولى الجناح عملية البرامج التدريبية بتزويده بالضباط والافراد والتقنيات والتدريب الغني حتى يتمكنوا من تشغيل وصيانة اجهزة نظام القيلة والسيطرة وتشمل خطة القدريب ثلاة انواع من الدورات بتحريج الضباط فهناك دورات في داخل المملكة وآخرى في خارجها ومهمة الجناح تدريب الصباط والامراد على تتسغيل أجهرة الاتصالات واجهزة القيادة والسيطرة وتشغيل رادار الدفاع الجوي وتشغيل وصيانا اجهزة الاتصالات الانتسارية والاحهرة الكهروميكانيكية كما أن هناك خطأ لتدريب معلمين سعوديين ليحلوا محل

وقد شارك في الجولة الرائد محه الهويدي قائد جناح مناعدات الكمبيوش وسمو الأمير النقيم بندران عبدالله بن تركي ال سعود مساعد قالد جناح القيادة والسبطرة والاتصالات والنقيب فهد كعكى ممابط للغزبين

سمو النائب الثاني اليوم

لتطويره بحيث ان المسئولين عندما بطبع الكتب اللازمة واللوحات، يقومون بتزويد قوات الدفاع الجوى باسلمة حديثة يكون الاهتمام كبيرا ألارشادية الخاصة بالمعهد وهناك قسم التلفزيون يقوم بتصوير الحفلات بتزويد المعهد بالامكانيات أللأزمة والمحاضرات كما يتولى بث الحفلات الى مواقع اخرى داخل المعهد حتى يتمكن للسلاح الجديد لذلك فالمعهد يسير الجميع من مشاهدة المناسبة ويحتوى على احدث اجبزة التصوير المتطورة . وجناح الصواريخ عملية عقد جميع دورات تشغيل وصيانة المنواريخ الستخدمة في قوات الدفاع الجوي حيث بوجد حطام لأول هدف وهمى دمر في أول سرية للهوك في ٢١ اكتُوبر عام ١٩٦٧ م وذلك بميدان الرماية كمأ تضمنت الجولة معمل الحاسب الألي بالمعهد حيث تم استحداثه قبل نسعة أشهر وقد بدا كعساعد للتدريب على ان سمو الامير سلطان سيتفضل جميع المعدات الموجودة بالمعهد حيث يحصل الطلبة على المواد بمقر الغصول

تنفيذ منشات جديدة

جولة داخل المعهد

بخطوآت مدروسة بحيث ان هناك خطط أخنت حيز التنفيذ لتطوير المعهد الذى يتهيأ لدراسة البرامج اللازمة للبدء في دراسة صواريخ ، شأهين ، والتي سبق وان صدر بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عيدالعزيز بتزويد قوات الدفاع الجوى بهذا النوع من المواريخ التقنية الحديثة . • وحول المبانى الجديدة التي سيفتتحها سمو ألامير سلطان قال : بافنتاح العمائر السكنية لافراد ومنسويى قوات الدفاع الجوى بجدة عقب حفل التخرج

 واضاف : أن هناك منشأت جديدة اخرى تقوم بتنفيذها عدة شركات فأهم هذه المنشأت هو انشاء الاستاد الرياضي والذي يتسع الكثر من ٢٥ الف متفرج وصالة نشاط تقاق تتسع لما يقرب من ٥ الاف شخص وصالة مغلقة ومتحق ومكتبة اضافة الى توسعة لسكن الطلبة والاقراد ومرافق اخرى لاستيعاب اكبر عدد وتقدر مساحة هذه التوسعة ٢را مليون مثر مربع .

● بعد ذلك كان الم عكاظ ، جولة داخل المعهد حيث كانت البداية في جناح مساعدات التدريب ويوجد به قسم الطباعة والتصوير والخط والسرسم والتلفزيون والتصوير الفوتوغرافي وقد

ويتم إستخدام الحاسب الألى للإدارة وغيرها إضافة الى عقد دورات على البرمجة بلغة و البيسك و الخاصة بالمعهد ، ويوجد بالجناح ورشة التطبيق العملي ، التي تحتوي علّى معدات لتعليم وتدريب الطالب عليها وتحثوي الورشة على أجزاء من المعدات بحيث يتمكن المالب من التدريب عليها ويستطيع لوحظ وجود اجهزة حديثة متطورة تقوم

في قوات الدفاع الجوي

صاروخ ، ستينجر ، أحد أحدث الاسلحة المتطورة عمائر الاسكان الجديدة الني يفتتحها



مسح سکانی شامل فی

حائل تهميدا لإجراء الكشف

الطبى لجهيع المواطنين

بمنطقة عملية المسح السكاني وترقيم

المتازل بالمنطقة لعمل سجل مسحى لكافة

افراد المنطقة فقد انتهت المديرية هذه

العملية التي تهدف الى توفع الرعاية

الصحية الاولية في مدينة حامل واثنتي

بمنطقة حآثل انه سيتم استدعاء الاسر

ألتى شملها المسح للكشف عليهم في

بداية شهر رمضان القادم وسيتم ذلك

أيضا بالنسبة لباقى القرى في بداية

الاسبوع الثاني من سهر شوال

واشار الى ان المديرية نظمت دورات

تدريبية للاطباء ولهيئة التمريض

وللمراقبين الصحيين بالمنطقة وذلك في

نطاق تطبيق مفهوم الرعاية الصحية كما

قامت المديرية بتجهيز عيادة متنقلة

للاسنان والاشعة والمختبرات للمشاركة

ن اعمال الفحص ف القرى التي لاتتوفر

فيها هذه الوسائل بالنطقة

واوضح مدير الشئون

واس ـ (حلال) :

عشرة قرية بالمنطقة

انهت مديرية الشئون

مكة للبكرمة

تقوم امانة العاصمة المقدسة بجهود مكثفة من اجل اظهار مكة المكرمة بالمظهر البلائق بها وبقدمسيتها ومكانتها في تقبوس السلمين .. ويتم بذل هذه الجهود بغضل الله ثم بمتابعة المستولين ..

وق اطار الملاحظة الايجابية غان شارع الخنساء الرئيسي والذي تمب فيه عدة شوارع فرعية يواجه ضغطا متواصلا على حركة السير والمرور خاصة في ايام الحج والمواسم وخاصة في شهر رمضان المارك ، وذلك مرورا من والى شارع الحج الذى يعتبر نقطة لالتقاء شوارع الحرى كثيرة . ومعروف أن هذا الشارع نقطة النقاء لاحياء سكينة مزيحمة ومدارس عديدة مما يستدعى تدارك الأمر بمحاولة توسعته بالشكل المناسب بعد التنسيق مع الجهات

هذا والصوت و من سكان شارع الخنساء الذين ينتظرون حاليا قرار معالى امين العاصمة المقدسة بتنفيذ التوسعة المطلوبة

احمد عامر سعد

• خميس البحر : أميلاح طريق اليتر جيزان ، أكتمل العمل فيه مؤخرا ، بعد ان كان قد تعرض فلسيول ف العام الماضي، وقد تم تغییر مسار بعض الکیاری والطرق بطول ۲۰ كيلو

• الطائف: مايتارب من ٢٠ الف

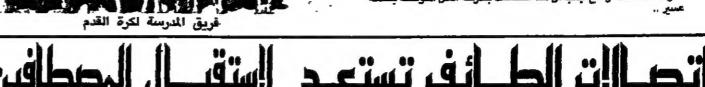
امتىلات بها خىزانىات مصلحة المياه والمجاري بالطائف عقب الامطار مطلبت خبلال الملقى وساقت



حفل افتتاح النشاطات اللامنهجية ، وتوزيع الهدايا

تمنوير مرعمي تأحمر عسيرس

تهتم مدارسنا بمختلف مراحلها الدراسية بالنشاطات اللامنهجية لصائل هوايات ابنائنا وتزويدهم بالمعارف وتوسيع مداركهم الثقافية والاجتماعية والرياضية . حيث وفرت الدولة كافة الإمكانات والمتطلبات الخاصة بهذه المجالات . وهذه اللقطات توضح جانبا من تلك النشاطات بعدرسة الغال المتوسطة بمنطقة



تستعد منطقة الطائف للأتمالات لاستقبال قصل الصيف

وقد شملت هذه الاستعدادات العديد من الاقسام الفنية

وقد بلغت الخطوط الهاتفية العاملة في

اوضع ذلك الاستاذ خالد عبدالهادي

مهيوب مدير منطقة الطائف للاتصالات

واضاف بأن الخطوط السلكية العاملة

بلغت ٢٦٤ خطا وتم توزيع هواتف

العملة بحيث تكون قربية من مناطق

التجمع كالاسواق والمتنزهات والدوائر

الحكرمية سواء للاتصال الداخل او

الدولي وقد بلغت ٢٢٣ خطا ، ويلغت

الهواتف السيارة -٣٣ خطا ويلغ عدد

مكاتب المشتركين والتي تؤدى خدماتها

سبعة مكاتب ، وعدد المقاسم العاملة

احد عشر مقسما ويلقت السيارات

الخاصة بالتركيبات والاصلاح ٣٢٧

سيارة ، ونسبة التركيبات خلال ١٤ يوما ر ١٩٠٤٩) وخلال ٧ ايلم (٩٩,٢١) وخَالَ (٢٤) ساعة

اما بالنسبة للامسلاح فكانت نسبته

خلال ٨ ساعات (٩٢.٩٪) وخلال ٢٦ ساعة (١٠٠٪) وخالاً ٧ ايام

وبذلك تحقق الهدف المرجو منها ..

وقال اننا سنحاقظ باذن الله على هذه

النسبة ان لم نسع جاهدين على تطويرها

ليلمس المشترك مدى التجاوب ، ونحن

على استعداد لتلقى اى شكوى او لقت

انتباه لاتنا نكمل بعضنا البعض ونسعى

واشعاف ان نسبة سعودة الوظائف

ن المنطقة خلال المدة الذكورة بلغت

٥,٥٧٪ في قطاع الهاتف، ونسبة

٩٥,٩٨٪ في قطاع البرق وتسعى

النطقة الى استاد الاعمال الرئيسية

والهامة كالمراكز القيادية الى الشباب

مجهزة بالفنيين والعمال والمعدات اللازمة

وقام القسم الزراعي بالبلدية بزيادة

المساحات الخضراء والتشجع وانشاء

الحدائق العامة وزراعة الاحواض بالاشجار

والزهور والاهتمام بالشائل واعطل المسانة

ومكافحة الحشرات وترتيب الانشاءات

الثابئة بالمدائق ولعب الاطقال والمراجيح

ويجميل وزراعة عدد من الشوارع وللسلطات والاسواق .

وقامت قرق مكأفحة الاغنام السائية

بحجر السائب من الاغنام بالشوارع وهدم حظائر الابل والماشية والاغنام داخل الدينة

لهذا الرفق الميرى الهام.

من اجل هدف واحد ..

السعودي المؤهل ..

مدينة الطائف خلال شهر رجب لعام

٥-١٤٠هـ اثنين وخسمين الفا وثمانمانة

واثنا عشر خطا هاتفيا ..

والتجارية والصيانة والإصلاح . ويتم حاليا تجهيز الفرق الفنية

حيث انتقلت الدوائر الحكومية اليها وبدأت وفود المصطافين في

محمد الغويدي _ (الطائف):

لازالة الإعطال في حيتها ..

تنظيف الطائف من الأغذية

غير الصالحة

رافت الخطيب _ (الطائف) :

الوصول تباعا .



الشنون البلدية والقروية ل تنفيذها ، من بينها تحسين وتجميل منطقة ينبع البحر بتكلفة ١١٠ ملايين ريال .

• جيزان : اربعة مكاتب بريدية بجينزان والمسايا

عدد من الشروعات • الدلم: مناطق المملكة بدأت وزارة

والشقيسرى والسريسان

والبديع والقرني تم تجهيزها وتاثيثها

وافتتاحها حيث باشرت العمل لشدمة المواطنين

٢٠ دورة ومنشطا نفذها مركز التنمية الاجتماعية بالدلم شملت الاسعافات الاولية والآلة

العام الماضي . وسوف تنفذ ف العام القادم عدة مشروعات ونشاطات أخرى من بينها الآلة الكاتبة للسيدات

مليون ريال وذلك خلال

ومسابقة يعبيض الجائط

الكاتبة والتنزيب على الخياطة ومشروع الحي المسمى بنعجان وعد أخر من النشاطات بتكلفة

حملات مكثقة تتعرض لها حاليا الاسواق التجارية والبقالات والمحلات ف مدينة الطائف .. تهدف هذه الحملات

اصدرت جامعة أم القرى التقويم الجامعي والجدول الدراسي للقصل الاول للعام الجامعي ٥٠٤/١٤٠٧هـ أشتعل على التؤريع الزَّمني للمحاضرات ، العبء الدارس .

التعليمات الهامة ،التعاريف والإحكام لاقسام وكليات الجامعة بمكة للكرمة والطلاف

التى يقوم بها فرع وزارة التجارة الى ضبط المواد الغذائية الفاصدة والتي

مازالت الحملات مستمرة لتوقع

الاجراء الناسبة للمصطافين خلال قصل المستع الذي يكن فيه تواقدهم من يعمل الخاء الملكة ... رسوف يتم قريبا تدعيم جامعة ام القرس تصدر التقويم والجدول الدراسي للعام الجديد

تقويم نشاطات مجارس تعلق الهنات تتوان

على القرنى ـ (مُحِرَانُ ﴾ قام حديد تعليم البنات بنجزان الاستاد شديد بن غاري، للطبيع، يجوان على العارض الفنية التي القياتها عباريس البنات بيس واري البطاة في التشابات وتم ترزيع غهادات التعبير والجوائز على مديرات وطالبك الدارس والفائزة في السيابقات التعافية والأعمال البيبوية كما تبقد خلال جواته منشبات الله ارس التاكد من سلامتها وملاحثها

> ي ﴿ مُنْفُنِ الدُرْسِيَاتِ الشور الجاري...

النظامية المتطلة بضمان سقرمن فرسي وسهولة مع مراعاة دقة المواحيد فيها ...

وتكثير اللجنة وتكثيف الإعسال الاعلاد الإعسال الاعلاد الإعسال الاعسال الاعسال الاعسال الاعسال الاعسال الاعسال الاعسال الاعس

رنضم الشريعة ، التاريخ ، القضاء . الجفسارة والنظم الاسلامية ، وقسم السبت ٢٦٦ آلى الاربعاء - ١٤٠٧٠ ١٤هـ .. الاقتماد الاسلامي ، وكلية التربية وتضم تسليم استمارات الانسماب الكل التربية الرياضية ، التربية الفنية ، قسم الاربعاء ١٤٠٧٧٦٠ هـ .. لخر صوعد التربية ، علم النفس ، وقسم المناهج وطرق لتقديم طلبات المتخرجين للفصل الثأنى التدريس ، وكلية الدعوة واصول الدين وتضم تسم الدعرة والثقافة الاسلامية ، والصيقى ٥٠٤/٧٠٠١هـ

عبدالله حسنين .. (مكة المكرمة)

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

اللغة والقحو والصرف ، والانب ،

التربوية ، الاحياء ، الرياضيات ، وتسم

اشار بذلك الدكتور صالح بن محمد

السيف عميد شئون القبول والتسجيل

جامعة ام القرى ولضاف بأن الفصل

الدراس الأول للمعلم الجامعين ١٥٠٥/١٠١٤هـ سبيدة بالان الله تعالى

حمب التقويم الجامعي على النحو الاتي

حصب المعويم المجاهلي على النوا الديماء من السبت ١٨/٩ ١٤٠هـ حتى الاريعاء ١٩/ ٩٠ ١٤هـ قبول الطلبات المخاصة بالالتحاق باقسام الكليات المشام اليها

١٤٠٩/١٧٠ اللبايلات الشخصية

والتحويل من جامعات أخرى .

والتحويل وتغيع التخصص ،

والحذف والإضافة

ANT-314.

IKAT LIMI

٩ /٧١ /١٤٠٥ هـ .. التسجيل النهاثي

السبت ۲/۲۲ ۱۵-۱۶هـ.. بدء الدراسة

الاحد ١٤٠٧٨ م. . أخر موعد للاضافة

الاربعاء ١٨٧٠٠١١هـ اخر موعد للحذف

من السبت ١٤٠٧/٥ تسليم استمارات

الاتسحاب الجزئى واعادتها حتى الاريعاء

من السبت ۱۸۲ ـ الى الاربعاء

١٤٠٦/٢٨٦ الاغتبارات النصفية .

السيت ١٧٠ ـ حتى

اللغة الاتجليزية .

مناوس البنات بعن وارى است في المختام شياطاتها الدام المناسطة العام المناسطة العام المناسطة المناسطة المناسطة والمناسطة المناسطة الكتاب والسنة، العقيدة، الاعلام الاسلامي ، القراءات ، وكلية اللغة العربية البلاغة والثقد ، لغات الشعوب الاسلامية ، وكلية العارم التطبيقية والهندسية وتضم الأحياء ، الكيمياء ، الفيزياء ، العلوم الرياضية ، الهندسة والعمارة الاسلامية ، وتسم العلوم الطبية . وكلية العاوم الاجتماعية وتضم الجقرافياء واللغة الانجليزية وكلية الثربية بمدينة الطائف مَوْفِرٌ كَانَةُ الإحْتِيلُواتِ لِهَا * (فرع الجامعة ، وتضم قسم الدراسات الاسلامية ، اللغة العربية ، العلوم

> من جهة لمخرى اجتماع الاستاد الطبيري مع مؤساء الانسام بالادارة المتباقشة أجداول وترعيان المعامات المتعاقدات غيل طائترات المعاودا السعوبية حيث تقرر أن يعامر أول وقد مطار تجران في الخامس والعشرين من

وقد النهت الإدارة كافة الاحراءات

محمد 'الفحيي _ (العلم) عنت اللمان الاعلية بمركز التنمية الاجتماعية بالنام اجتماعا برناسة ضعود القحطاني مدير الزكر حيث تمت مناقشة العديد من المضوعات والموافقة على بعم رياض الإطفال بالنطقة وتوجيه البعوة النسام والقتيات للاستفادة من برامج للركز بعد ثبوت تجاح الدورات السابقة والأغتمام ببرامجهن وتوصيح ضرورة الحاق الإمال الابتانهم بدود رياض الأطفال التنشرة بالنطق

انجازات كبيرة لبلدية تبوك خازل العام الماضس

طارق نصار ـ (تيوك):

السيت ١٤٠٧٧٨٩هـ. التسجيل البكر

من السبت ٨٤٠٦/١٠ من السبت ٨٤/١-١٤هـ .. الى الاربعاء

لتحديل التقدير (ك) المعطى للطالب في

من السبت ١٤٠٦٦ - ١٤هـ الى يوم الاربعاء

١٤٠٦/١٨ الاختبارات النهائية . الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣ اخر موعد

القصل الثاني ٤-١٤٠٥/١٤.

١٤٠٧/٢٧ المارة الربيع ..

للقصل الثاني ٥-١٤٠٧١هـ.

اصدرت بلدية تبوك في الفترة من ١٤٠٤/٨١هـ حتى ١٢٠١/م١٤٠هـ (١٢٦١) شهادة صحية جديدة وجندت ٢٠٥ شهادات واصدرت ٣٦١ رخصة ، وقانت بمصادرةُ واتلاف كعيات كبيرة من المواد الغذائية والاستهلاكية منتهية الصلاحية تغسل معلبات ومشروبات ، لحوم ، خبر ، حليب بانواعه ، يقيق ، بيض ، حلوبات ، بقول ، مُكرونَةُ ، أسمك بُجاج ، خَضَار وفَاكهة ، لبن زبادي ، جبنة بانواعها صعن وزيت ودهون ، اطعمة لخرى ، واوعية ومعدات للطيخ . مدينة تبوك الى اقسام تتبع لكل منها غرف

ذكر ذلك زيد سعود العطوى _ مساعد رئيس بلدية منطقة تبوك ، وقال أن البلدية قامت خلال الفترة المذكورة باغلاق عدد من المملات المغالفة للانظمة الصحية لفترات رْمنية متفاوتة ، وبلغ عدد الذبوحات التي نَفَدْتُهَا ٢٤٢ مِنْ الْآبِلِ ، ٢٠٤ أَبِقَارٍ ، . ٤٣٤ ماعزا و ٨٤٨٧ مِنْ الضِّانُ .

واضاف أنه تم أصدار الف رخصة مهتية محلا منها واخذت تعهدات على الف محل

جدیدة وتجدید ۱۰۳۲ رخصة اغری والکشف علی ۱۸۵۱ مصلا ، وانزار ۲۱۲ راغلاق ۲۹۱ محلا وتتغيد ۱۱۸٤۲ جولة وتحصيل ١٢٠٨٠ ريالا كغرامات .

واشار الى ان قسم المياء بالبلدة يقوم

وتتظيم عملية الشبوك وتوزيعها الى السنطين وتجميع سوق الاعلاف في حلقة بتأمين ومنول مياه الشرب الصالصة للمواطنين ف منازلهم بواصطة شبكة يشرف واحدة بحراج الاغتام ولزالة السوق القديم للاستقادة منها المنفعة العامة . عليها مختصرن في تحلية الماه ، وتقسيم Control of the second second second

مسابقات ثقافية ودورات تدريبية بمراكز الاعداد المهنس

عكاظ _ (الرياض) : اقيمت مسابقة ثقافية للتصفية النهائية وق ختام الاحتقال فاز فريق القسم بين القسم الصناعي والقسم التجاري بمركز ألاعداد المهش بالرياض وتضمن البرتامج كلمة مدير المركز الاستاذ عبدالله البابطع اوضح فيها الاتجازات التي قام بها المركز والتطور ف البرامج التدريبية ، والتوسعة والتحسينات ، والاتمال المتزايد من المواطنين على التدريب المهنى ..

ثم تحدث الاهصائي الاجتماعي بالركز وارضع الانجازات أن مجال الانشطة الإجتماعية والثقافية _ ثم توالت فقرات السابقة الثقافية التي اشتملت بالإضافة الى الاستلة في المواد الدراسية النظرية والعماية على فقرات ترفيهية رفنية ، واستلة في الذكاء

المستاعي وتسلم كأس للسابقات الثنائية . وورعت الجوائز والحوافز على الفريقين والمتعوقين في الانشطة الاجتماعية والثقافية المُعْلَقة ، وثم تكريم المُعْوقين براسيا بتسليمهم شهادات شكر وتقدير على مابذلوه علوال الدورة من جهد ومواطبة وتقوق أن التحميل الدراسي والتدريب المهني ..

وتدحضر الحفل الاستاذ عبدالرحس الفهيد نائب مدير عام التدريب المهنى بالمؤسسة العلمة للتعليم الغنى والتدريب المهتى والاستاذ عبدالله الطيب مدير أدارة الانشطة والاستاذ حسين درويش موجه النشاط الاجتماعي بالمؤسسة .. من جهة اخرى يستعد مركز الاعداد المهنى بالمدينة المنورة ، القسم التجارى ،

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في مراكز

لتخريج (٥٤) متدريا من متدريي الدورة الثالثة .. وسوف يمنع كل متدرب منفرج مكافاة تدرها ٢٠٠٠ ريال ويعين المتخرجون ن مرافق الدولة وللرَّسسات بـرواتب

الاعداد المهنى يحصل على مكافأة شهرية قدرها ۵۰۰ ريال ويؤمن له السكن

والمواصلات اذا كان مفتريا .. ومن تقصصات القسم الثجاري بالركز الطبَّاعة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي ، الماسية ومسك الدفائر ، السكرتارية ، والاعمال الكتبية، والمستريات وأدارة

امير الباحة يرعى اليوم تخريج طلبة المعمد الصحي

صالح مطر القامدي _ (الباحة) : تحت رعاية معالى امر منطقة البلحة الشيخ ابراهيم بن عيدالعزيز ابراهيم تحتقل الشئون الصحية بالبلحة اليوم الثلاثاء بتخريج الدفعة الاولى من طلبة المعهد الصحم, الثانوي ..ويقام الاحتفال بمقر المعهد . تحدث بذلك مدير التخطيط والميزانية الاستاذ محمد مسفر

الغامدي وقال انه من المتوقع تخريج ٦١ طالبا في عدة تخصصات منها الصيدلة والاشعة والتخدير والتمريض . واضاف بأن المعهد قد انشيء في عام ٢٠٤/٣-١٤هـ وكان عند الطلاب عند افتتاحه ٦٢ طالباً ويلغ عددهم في عام

> افتتاح فسمين جديدين للمساعدين والتعريض في السنة الثالثة افتتح قسما التفنية والمراقبين .. ويقدم المعهد حوافز نقدية وعيثية للدارسين اثناء الدراسة منها السكن المجانى ومكافأة المتدرب شهريا تبلغ ١٨٢٥ ريالا اضافة الى الاعاشة

٣-٤/٤-٤ مـ (٧٤) طالباً وقد تم

المجانية .. ويعين الطالب بعد التفرج على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة ويثم اختيار مناطق التعيين من قبل الطالب

بالتنسيق مع الوزارة ويمكن للمتخرج الالتصاق بكلية العلوم الطبية واضاف بانه يعمل بالمعهد الصمي

اكثر من ثلاثة وعشرين طبييا ومدرسا واداريا وبلغ عدد الطلبة اكثر من ٢١٠ طلاب ويتم تدريب الطلاب بمستشفى الملك فهد بالباحة ومستشفى بلجرش المام والمراكز الصحية المتطورة مثل مركز صحى الباحة والاطاولة وبنى

٥٢٨ الف خط

هأتفي في الطائف واس ـ (الطلاف) : بلغ عدد الخطوط الهاتفيه العاملة في منطقة الطائف حتى شهر رجب الحالى ٢٨٥ الغا و ١٢٢ خطا هاتفيا وبلغ عدد الخطوط التلكسية ٢٦٤ خطأ وعدد هواتف العملة ٢٣٢ خطا رعيد هواتف السيارات ٣٢٠ خطأ ومكاتب المشتركين ٧ مكاتب ويلغ عدد المقسمات احد عشر

وذكر ذلك مدير الاتصالات بمنطقة الطائف خالد عبدالهادى مهيوب واشار الى أن نسبة صعودة الوظائف في المنطقة بلغت حتى الشهر الحالى ٥ر٧٠٪ وذلك في اطار سعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى اسناد جميع الاعمال الرئيسية والهامة الى الكوادر السعودية

تبرعات لجمعية البر الخيرية بالباحة

صالح مطر الغامدي _ (الباحة) تلقت جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة خلال شهر رجب الماضي مجموعة من الاشتراكات والتبرعات من اعضائها ومحبى فعل الخير وقد بلغت جملتها مليونا وخمسمائة وثمانية وسبعين الف

تحدث بذلك امين عام الجمعية الشيخ سعد عبدالله المليص وقال أن هذه المساعدات كانت على النحو التالى : عشرة الاف ريال من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ، مخصص شهري ، ثلاثون الف ريال من صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن

عبدالعزيز ، اشتراك سنوى ، مائة الف ريال من صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن فهد مليون ريال من ابناء الشيخ على محمد الجمراني عشرة الاف ريال من الشيخ مسعود بن صالح أل معيض د اشتراك سنوى ، خمسة الاف ريال من الشيخ سعد احمد البلحوث ، اشتراك

مائة الف ريال من الشيخ محمد بن ابراهيم الغامدى ثلاثمائة الف ريال من عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ثلاثة الاف ريال من الشيخ محمد احمد الزهراني ، اشتراك

عشرة الاف ريال من مؤسسة المجدوعي ، اشتراك سنوى وعشرة الاف ريال من مؤسسة دلة ، مخصص شهرى عن رجب

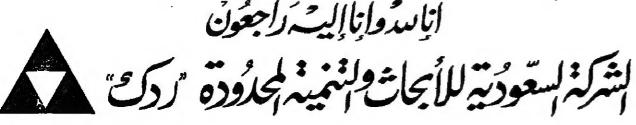
بالرحم الحيم "ياأيتهالنف المطمئة إرجعي إي رمكت لاضية مرضية فا دخلي في عبادي وا دخلي جنتي" صدق للعظيم"

> ببالغ الخرث والأسى سقدم مأحرالتعازى وصبادق المواساة إلى مُقام حضة صاحب الجلالة

والى صرة صاحب السمولم لكي الأمر شيرعت التدبن عب العبرين فكالحهدا الأمين ونائب رئيس عيسالوزراء وربيس الحرس الوطنى واليحضرة صاحب الستموالملكي الأمسيرك لطان بن عت العب يرز الناس لتان لويس عبس لوزراء ووزيرالدفاع والطيران والمفتش العسام وإلى صًاحب لسموالم لكى الأم يرا عودبن عبت المحتن نائ أمر منطقة مكة المكرمة فالى كافة الأسن المالكة الكريمة في وفاة المغفورله صاحب الشمولك لكي

الميرمنطقة المدينة المنون

داعين الترعندوب اأن تبغث الفقي الغالى بواسع رحمته ومغف رته ويسكن ونبيج الجناست والرصنوان ولليعث الهله وذوبيالصت والتأوان





العلية بمركز التنمية بالكائر المتسحى برامجها

والله في رشاع طروط معالي الله علي الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه منهن من الناحية وقتي، وق الشروعة وفي سلون البرامج للثمة اللها

اللين الليا على ترشيح الما توانيان المدان توح من الاواجاليا إوابتكار مشروعات

وزارة الحج والاوقاف

تتعلن وكالة الوزارة لشنون الاوقاف نعديد اعلاز صيانة ونطامة إحسني الادارة العامة للمشاريع المنطقة العربية) بالمناقصة العامة والمبينة على جدايل الكميات والتي يعكن الحصول عليها لمز لم بسمق له الحصول عليها من النسفين الماقية موكلة الورارة لنسفور الاوقاف بالوياض نطور سبلغ ١٠٠ بال السنحة ودك بالمعمة للسادة الراغبين النخول في هذه المناقصة وليم شواؤها اما بالنسبة الز منو له شراء هذه السمح عيمكته تقديم مطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ مديدة وعلى السادة الراسين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة أنباع الشيويط الاتية تقديم تأمير سؤفت مما بواري ١ - من فيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات ام خطابات مؤسسات العمرامة وتكون مدة استحقاق الضمان (تلاثة شهور) من تاريخ متم الخاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاثة سيوات . ٢ _ بسورة من كل من شهادة الزكاة والبخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية _ السمل التجاري وحميمها محددة لعابة علم ٢٠٤/١٥ هـ. * ـ الوزارة الحق في تحزية العملية أو ناحيلها والغاء مفضها أنا ما دعت الحاجة لذلك دور أبداء

: _ نرسل العظاءات وهميع الوثائق سفتومة بالشمع الاهمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي مكره ! الرياض - ورارة ألمح والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة بلسم سحارة وكيل الووارة الساعد للشور الاوقاف ! او تسلم لمسكرتير لحدة الماقصات ويكتب على الظوف منافسة صيانة ونطاعة : سني الادارة العامة للمشاريم بالمعلقة الغربية ! ونظامة ، سني الادارة العامة للمشارية بالمسافة الغربية) ٤ ـ بنطرة أن بشتمل السحل التحاري للمؤسسة أو الشركة التي ترعب و شراء الشروط والمراصعات على أعمال الصيابة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مباثلة وابعاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شواء الشروط والواصعات وقد تم تعديد عترة قبول العطاءات ... والتي سبق تحديدها بنهاية توام يوم ازندر الواهق ٨٠/ ٥/٤/ هـ لتصبيه نهاية دوام يوم السبت المرامق ٨٠/٨/ من ونعتم الطاريف فر اليوم النالي الساعة العاشرة والنصف زوالي وبلك النوفيق 417/7:11

النمية - وكالة الوزارة لتمكن المح - مكة المكرمة - العمرة اسم المنافسة - اصطلاح استقد مستودع الادارة بمحملة السبكة الحديد بالعميرية - بالمدينة المغيرية أبيعة الوتافق ١٠٠ مكال ميع أفوتانو قسم الماقصات مالادارة المآلية

اخر موعد لتقديم العروض بيم الاثنين ۱۵ رمصال لعام ۱۵۰۶ هـ سكار نقيم العروض سكرتير لحمة منه المطاريف بالادارة الملية مرحد هنم الطاريف بيم الثلاثاء ۱۱ رمضان لعام ۱۵۰۵ هـ. ملاحظات المري ١ .. تقريم تأسى مؤقت بواقم ١ . من قيمة العطاء ويحيد تقفائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو حطابات مؤسسات العسوم وتكون مدة استحقاق العسمان ثلاثة شهور من تاريخ متح المظاريف

" _ تغديم هسورة من قل من شهادة الزكاة والدحل - شهادة الاشتراك بالعرفة التجارية - السجل التحاري وحميعها ممارية المعمول ؟ _ لأوثَّالةُ المِنْ و تعرَّنْهُ العمليةُ أو تأجيلها أو العاء بعضها أدا ما دعت الحاجة لثلك دون أبدأه

الراي أ. سترسال العطاءات وهديو الوثائق منتومة بالشمح الاحمر بحتم صاحب العطاء على العنوان التالي
 مكة المكربة - وثالة الوزراة تشنون المح - سعادة وكيل الوزارة لشنؤين المح - وتسلم لسكرتير
 لحنة متح إنطاريت - وبالله التوميق

نماز وطلة الوزراة الشكون الإوقاف عر نصيد اعلان حسياتة وحافة ؛ تلاثة وتلاثون مسجد عاقديات ؛ مالناقصة الخاصة والسبة على عداول التعليات والتي بعكل المحسول طبها في لم يسمق له المحسول عليها من الشئون المالية بركافة المراز المسور الاوقاف والرياض حلم معام (۱۳۰ و ربال المسحة ودلك والسمة السادة الرافين المحول في عدد الماقصة ولهم شراؤها أما والمستمرات عداد عدد السبة بهنيكة تضيم علازة عليها ولا يزم الامر شراد سمخ حديدة ومن السادة الراهب في الاستراك في عدد المنافسة العلمة أشاح الشريط الانتها. ا .. نقديم نامي مؤقد مما يواري ١ . من قيمة المطاه وبعدد تلقائياً ولا تقبل النقرة أو السيكات أو خطابات سسات المسرامة وتكن مدة استعفاق الفسمان و نلالة ضمور إ من تاريخ فنح المطاريف يقدم العطاء على السلس مدة لعف ثلاث سيوات

" - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل شهادة الإنشراق ق العرفة الكيارية المحجل القواري وجميعها مجددة ١- مسروه من على من شهاده البرناة والمسعل شهاده الإنشاراك إلى العربة المسجل الشهاري وجميعها مجددة الماية عام (:) > 0 و و ه من المسابقة أو تأميلها والداء معسها إذا عاد عن الداهة أذاك بهن أبداء الإسبلي . و . الميزارة الدين ل شعرته العملية أو تأميلها والداء معسها إذا عادت الداهة على العنوان الإسابقي . و . ترسل العملاء على العنوان الإس نكره و . ترسل العملاء على العنوان الإس نكره . الدياس - ونداة المسابد الشيئي الإوقاف) أو الدياس - ونداة المسابد الشيئي الإوقاف) أو الدياس - ونداة المسابد الشيئي الإوقاف) أو المسلمة بشكرية لحدة المناقبة الشيئي الأوقاف) أو المسلمة المسابقة والمسابقة المسابقة المسا

تعلن ادارة اوقاف الباحة للعموم للعرة التائية بان يرجد دكاكين تابعة للارقاف أن نفس بلدة المندق والواطعة بجوار الجامع بالمندق وترغب تاحيرها بالمزاد الطني لمدة عام كامل قابلة للتجديد مع المستأخر سنويا بموجب شروط عقد الابحار . معز له رغبة في الاستثبار فعليه الحضور الى موام الدكاكين يوم السبت الموافق ١٨/٣/ ١٠٠٤ هـ الساعة العاشرة صباحا بالتريقت الزوالي والله الموفق .

__ -تعلن الادارة العامة الكوفّاف والساحد بجدة عن بيع أبوات وشبليك مستعملة نلتج عمر عمارات الوشكل بشارع سوق الندى بجدة بللزاد الطنى وسوف يكن لزاد بالوقع الساعة العاشرة صباحا من له رفية أن الشراء الحضور في الكان وللوحد بيم السبت ٢١ من شهر شعبان ١٤٠٥ هـ . علما بأن البيع بالموقع والحمالة والنقل على المشترى . A/11/T-11

وزارة البرق والبربد والماتف

نطن وزارة البرق والبريد والهلتف _ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات العلمة الموضحة بالجدول التالي

اخر موحد لتقديم العطادات وفتح انظاريف الساعة الواحدة بعد طهر يوم الاتناي ٨ / ٩ /

الناصة · تأمين الجهزة اختبار كبربية مختلفة الافراض . فيعة المثافسة ١٥٠٠ احر موعد التقديم العطاءات وفقح المظاريف . الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ٨ / ٩ /

ه ۱۹۱۹ مس

رقم الماضية ٢٠٥١٤٠ أسم المافية . توريد اسلاك هاتف متنوعة قيمة المنافسة ٢٠٠٠

أخر موعد لتفديم العطاءات وفقح المظلوبف الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاتنين ١٥ / ١٠ / رقم المنافسة ٢٠٥٣٥٧. أسم المنافسة التوريد والتركيب والإعمال البندسية اللازمة لتوسعات الانظمة الالية للتشخيل

والصبانة بكل من الرياض وجدة والدمام . قيمة النافسة : ٢٠٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المقاريف الساعة الواحدة بعد طهر يوم الاثنين ١٩/١٥/

يتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة الماقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الارل غرفة رقم ١٠٥٠.

إعلان المديرية العآمة للبريد

نرعها تنمين وتشميل المطاعم بالمهمعات البريدية الثلاثة (الديلفس - حدة - والدمام) واعلشة طلبة للماهد

سرب البرينية فيمنها ۱۰۰ الف ريال اخر موحد لتقديم العطادات المادرة من م هو تمام للساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢١ /٩/ ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المطاريف ورشام الساعة المعادية عثر من اليوم نفسه A/11/T.Y.

 تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة الاتية.
 ١١ - رقم المنافسة. رقم ، ١ ، لعام ١٠٠٠/١٠٠٠ هـ ٣ ـ نوع المنافسة . انشأه الشعب البريدية بالملكة في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة مكة المكرمة

والجنربية والقصيم ومطقة الرياض . ٣ ـ فيمة المنافسة صفتافة . الحد موعد لتقديم المطاه _ الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٠٥١ هـ الساعة العاشرة صباحا .

والله الموفق. WATEL

تمل وزارة البرق والبريد والهلتف ـ الادارة العلمة للمنطقة الوسطى للاتصالات عن طرح المنافسة رقم 40 لاجراء عقد نظامة وحراسة وتوريد مياه وكسح مجاري ومخلفات زيوت لمباني اتصالات مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات وقيمة وثبقة المنافسة ١٠٠٠٠ ريال وتباع للونائق وتقدم العطاءات بالادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات _ الادارة المالية الدور الرابع . وآخر موعد لقبول المطاءات رُموعد فتح الظاريف الساعة العلارة من صباح بيم الأحد الوَّافق الأ شوالُ ٥٠٤٠ هـ والتصنيف المظاود هو ضبانة وتضفيل ، صبانة مبانى ، لا يقل عن الدرجة الثالثة

الهؤسسة العامة للكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح النافصة التالية ١ - اسم المنافحة تأميز معروفات لكيرباء حائل .
 رقم المناقحة ١٨/١/٨١م تاريخ متح الطاريف ٢/٩/٥٠٤ هـ. تيدة والنق الناقصة ٢٠٠٠ ريال . ٢ ـ اسم الناقصة تأمين محروفات لكهرياء الحوف رقم الناقصة . ١٨/٢/٨١/١/م.

تاريخ منه المطاريف ٢٠/١/ ١٤٠٥ هـ. قيمة ونائق الناقصة . ٢٠٠٠ ٣ ل اسم المناقصة النامين محروفات لكهرباء القربات

رقم الماقدة ١٠ /٢ /٨/ ٢/م. تاريخ فتح المطاريف ١٠١٦/ ١٤٠٥ مـ فيمة وتانو الماقصة ٢٠٠٠ ريال

هعلى من يرغب من التوسيسات والسرنات الرطعية النقدم بنسراه المناقصات شائل وقت الدوام الرسمي ان يصطنب معه الثال ١٠ تعويض من صاحب المؤسسة أو الشوكة الاستلام مستندات الناقصة

٢ ـ شيك مصدق بقيمة وتاثق الماقصة بأسم المؤسسة العامة للكهرباء ٣ . صورة من السجل التعارى والغرفة الثبارية توضع اغتصاص معارسة الاعمال موضوع الناتمة أ. ترخيص من وزارة للواصلات لنقل البضائع والمهمات.

رقم للنافصة . ١ لعام ١٤٠١/١٤٠٥ هـ الَّحِيَّةِ الْعَلَيْةِ . جِلْعَةُ اللَّكُ سَعُود / فرع القَصيم المنامسة ورصفها تشغيل مطاعم وبوفيهات وثانة النالسة : ٥٠٠ ريال - 11-0/A/TA

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الأنية : رقم المناقصة ١٤ لعام ١٤٠١/١٤٠٥ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صياحا من يوم الاحد المولفق ٢٩ / ١٤٠٥ هـ .

بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . خلال الفترة من ١٤/١٤ الى N'17/5.0A

وزارة المعارف

4/11/5-51

اسم الجهة المطنة . ادارة التعليم للبنين بالخرج قيمة وثائل المنافسة : مثنًا ريال مكان بيع الشروط والمواصفات : الشنون المالية / قسم المشتريات .

سال بين السورية والوسطات السورين المديد (السم المسارية على الساعة الواحدة طهرا المراحد الساعة الواحدة طهرا مكان تقديم العريض : الشئون الملاية / قسم الشتريات موعد فتح المطارية : يوم الاحد المرافق ١٤٠٥/١٠/١ هـ الساعة العاشرة صباحا . مدة العملية : ثلاثة أعوام دراسية أبداه من العام ١٤٠٦/١٤ هـ .

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن ادارة شعليم البنات بالجوف لصوم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في أسناد عملية نظافة مبلني للدارس بمنطقة الجوف والمنطقة كماقل دراسية وكذلك مبنى مكتب التوجيه التروي والوحدة الصحية بمدينة سكاكا _ الجميع مدة العام الدراسي القامم ١٤٠٥ / ٢٠١٤ هـ فعل من برغب من المشركات والمؤسسات الرطنية المتخصصة في مجال النظافة مراجعة الششور الملقية بالادارة بسكاكا الحصول على تسخة من الشروط والواهنفات مهانا ومن ثم التقدم بدروضهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجرف مرضحا قيمة المقدرة شهريا وذلك خلال للدة من ١٤٠٥/٨/١٠ هـ الى نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١٠ هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية:

أ) مدورة السجل التجاري
 عدورة الأشتراك بالغرفة التجارية

 أن شيادة تسميد الزكاة سارية القعول
 إلى ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من ثيمة المطاه لكامل العام الدراسي ويكون ساري للقعول لمدة لا نقل عن ٥) شهادات خبرة سأبقة في مجال النظافة لدى المؤسسات والادارات الحكومية علما بانه سيتم فتع المُطَارِيفِ بِتَمَامُ السَاعَةَ الْحَاشِرَةِ مِنْ صَبَاحٍ يَوْمُ السَّبِتِ الْوَافِقِ ١٢/٩/٩-١٤ هـ والله المُوفِقِ. A/10/7-11

١٠ - أن يكون المبنى مسلما وحديث البناء

٧ - أن لايكون المالك من منسوبي الرئاسة . غطى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم بطبائهم إلى إدارة تطيم البنات بالدينة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف مع ارفاق صورة مصدقة من صلى اللكية وأخر موعد لتلديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .

> رقم المناقصة : (٢) . أخر موجد التقديم العطاءات ١١٠/ ١٠/ ٥٠٤٠ هـ. موعف فتح المطاريف: ١٢/ ١٠/ ٥-١٤ هـ..

A / 11 / T-TT

رقع المنافسة ١٠

مكان بيع الوثائق: الشئون المالية .

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن بلدية منطقة البلحة عن طرح مناقمتها التالية في منافسة عامة : اسم المُناقصة ، مشروع صيانة بعض شوارع الباحة والقري المرتبطة بها .

والمواصفات مع التقيد بالآكي . ١ ـ ارغاق صورة من السجل التجاري رشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية للفعول حني

٢ _ تكتب الاسمار على جداول الكميات رقعا وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصعات مختومة بختم المؤسسة .

! _ تقدم العطاءات لرئيس بلعية منطقة البلحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعع الاحمر وختم المؤسسة علما بأنه لا يقبل أي مطروف بعد الموعد المعدد عاليه والله الموفق . N17/8-02

The state of the state of the state of

> رقمها ۲ تيمة الراصفات . ١٠٠٠

نفية الموسطة. لخر موعد لتقديم العطاءات انهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنتين للوافق ١٠٠٦/١٠٥ هـ.. موعد المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١٠٥/١٠/١ هـ. M7/ 1.0

وزارة التعليم العالى

مكان ميع الوثانق . الادارة العامة بالغرع _ ادارة المشتريات مكتب رقم ٢٢٢ بيريدة _ طويق أخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت الموافق

رس معلقات توريد ادرية استشفى اللك عبدالعزيز البلدمي . مساما توريد ادرية استشفى اللك عبدالعزيز البلدمي . اخر مرعد اللفي العروض الساعة ٢٠٠٠ يوم ٢٢/٩/٥/٥٠ هـ موعد منع للطاريف الساعة ١١ يوم ٢٢/٩/٥/١ هـ تسحب الشروط والمراصفات الخاصة يالعملية من الدارة الشتريات والمستودعات بادارة الجامعة

اسم البية المملة المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التطيم بالاحساء . أسم المناسبة ورصفها وعوضها تأمين اثاث مكتبي لعضى الدارس بعنطقة الاحساء فينة رئائل المناسبة المحاذ مكان تسليم الوثائل قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

٢ مسيدة نسديد الزنقة والعقل حارية القمول.
 ٢ مسيدة من السجل التحاري.
 ٢ مسيدة من السجل التحاري.
 ١ مسيدة من شهادة الاستراد في الفرقة التجارية سفرة المفعول.
 ٣ مكتبة الاسعار بالاراقام والسروف وعدم التصليب.
 ١ مكتبة الاسعار بالاراقام والسروف وعدم التصليب.
 ١ ميم الصاحة على القنولية بالحد الملك والمؤتى بالشروط والمراصفات ولا يجوز على غيره من قصل وصوريتان ويكون داخل ظرف منظم بالاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام المحاريب.
 ٧ موظاة المسترديات بالادارة بسينات من الانتقاد المكربة.
 ٨ ما الانتزام والتأدير بما ويه في نظام مشتريات المكربة وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التعليدية المصول بها حاليا .

۱ ـ رقم النافسة . ۵ ٢ ـ البيم : الدارة التعليم بالقصيم . ٢ ـ المن النافسة : تأمين عدد ٢٠٠ مكيف مريين . ٤ ـ القيمة : مجانا ٩ ـ مكن توزيع القدروط . قسم المشتريات . ٦ ـ لكر موجد القليم المورض يوم الاثنية ١٢٠ / ١٠/٥ هـ . ٧ ـ مكان تقديم العريض قسم المشتريات . ٨ ـ موجد فتح العريض قيم الاثلاثاء ١١ / ١٠/١ عد .

أسم البهة إدارة تعليم ينبع . أسم النافسة نظافة بعض عدارس المنطقة والوعدات الادارية . اسم المنها: ؟ رئسيا: ؟ قليبة بالريالات . ٢٠٠ ريال . اخر مردد لتقديم العطلة يوم الاحد ١٤٠٥ / ١٠ / ١٥ هـ . فتح المطاريف . يوم الاشي الوافق ٢١ / ١٠ / ١٥ هـ .

رقم المتأفسة : ١ أسم المنافسة · تقافة ثلاثين مدرسة

تطن إدارة تعليم البنات بالدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الابتدائية الثانية بالدينة بجوار مبنى الدرسة الحال الراقع بتقاطع شارع السبح مع السنين وذلك وفق الشروط التالية :

 لا عالى يعتوى المتى على خمس وعشرين غرفة حسائحة كفصول دراسية .
 لا عالى يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماه والكورياء ذات الجهد العالى لتحمل المكيفات وبقية الإجهزة .
 لا عالى يكون المبنى بعيدا عن أماكن التجمعات ومدارس البنين . ٦ - أن لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب الملك.

A COMPLETE SET OF THE CONTRACTOR OF لبعة النسخة : ١٥٠ ريال

رين تمان إدارة تعليم البينات بالطائف عن طرح منافسة نظافة الدارس التابع لها للمنافسة العامة وذلك في ثلاث مجمرعات للجمرعة الأولى نظافة المدارس المكرمية داخل مدينة الطاقف والمجموعة الثانية نظافة الدارس الحكومية خارج مدينة الطائف والمجموعة الثالثة نظافة المبلني المستنجرة داخل مدينة الطائف . ريمكن الدخول أن المنافسات الثلاث مجموعات أو احداهما . ويشترط أن يكون لكل مجموعة غرض مستقل غطل الراغبين الدخول في هذه المنافسة احضار الاتي : ١ _ طلب باسم مدير التعليم بالطائف (قسم للناقصات) ،

٢ _ صورة من شهادات الخبرة . ٢ ـ صورة من شهادات النبرة .
 ٢ ـ صورة من شهادات السجل التجاري منكور فيها نوع التفصيص . ٤ _ صورة من شهادات التصنيف

أسم المهة المطنة : مديرية تعليم البنات الاحساء . أسم للنافسة ووصفها وغرضها "ترميم ١٧ مدرسة بالنطقة . فيمة وثائق النافسة · · · · · ·

معنى بيخ الورس . استون سبب المراح ال

رقمها قيمة المواصفات والشروط بالريال ٠٠٠ سبب المراحدات واستروه بالريان الماعة الواحدة من يوم الاثنين 14/4/4 هـ المدرود التعليم المطاوات الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء 11/4/4/1 هـ موعد فتح المظاريف الساعة المعاشرة من يوم الثلاثاء 11/4/4/1 هـ فعلى من يرخب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط

المطالة

٣ _ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى الفعول لمدة ثلاثة اشهر

السم الجهة النطئة . وثاسة بالدية منطقة الاحساء اسم المُناقِمة عملية السفانة المؤتنة لدينة الإحصاء لعلم ١١٠٦/١٠٠٥ هـ

تعان بلدية ينبح المواطنين الذين لم يتقدموا الاستلام تعويضاتهم نقاه فزع ملكيلتهم لصالح المنفعة العلمة (شوارع تم تتفيدها) منذ مدة ليست بالقصيرة لذا ترجوا البلدية من مؤلاء مراجعتها وبابديهم الاثبتات الشرعية الدالة على التمليك ليتم المصرف لكلُّ ذي حقَّ حقَّه وفي عَضُون شَعَرِينَ مَنْ تَأْرِيخُه وبِعد فَأَنْ لَلْبَلِينَ الْحَقِّ في النِّاعِ مَا يكال حسن الأجراء حسب التقائم . والله الموفق .

Λ/1/r·av ١ . رام المناصة . ٢ / ٢ / ١٢ / ١١ . ٢ ـ اسم اليهة المئة ، مجمع الخدمات النوية بعيين الجواء بالقصيم . ٢ ـ اسم النافية المئة علقة مؤقة والمزية بعيين الجواء والقري الثابة . ٢ ـ اسم الفافية المئة مؤقة والمزة بعيين الجواء والقري الثابة .

 علان بيم الرئتن : مجمع المعملت القوري بدون الجواه مقاميم .
 ١- اغر موحد الخديم المروض ١٠٦/ ١/ ٥-١٤هـ . A/17/1-1A

> وزارة الدفاع والطيران تعن وزارة الدفاع والطيران الانقال المسكرية عن طرح للشاريع الاتية ف مثالث عامة . رقم الشروع ٢/ ١/ // /١/ 1. الشروع البلاك .

البلغ الطلق.

مكيات المشروع صيالة ونظلة وتشايل.

التصنيف الصبانة .

لية الوثاق ٢٠٠٠ ريال .

بداية تسليم البائلق السبت ٢٠/١/١٠٥ هـ.

تقديم وبد الظاريف الاحد ٢١/١/١١٥ هـ.

رقم الشروع . ٢/ /١/٢/ ١١٠ .

مكرنات الشروع . صيالة ينطلة وتشايل .

التصنيف : 9 صيالة .

وَيَاكُوْ الْمُؤْسَنَةَ ٢٠٠٠ ﴿ النَّفِي رَبِّلَ ﴾ .

نية قرعتي ٢٠٠٠ يناة تسليم الوثاق السبت ٢١/ ٨/ ٣- ١٤ هـ . عديم وقتع المطارف الإحد ٢١/ ٩/ ١٤٠٩ هـ . تلديم وفتع المقارف - الاحد ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ.
تلديم وفتع المقارف من المقاولة السميدين مراجعة الاشقال المسكرية مع ارفاق للمتندات الثالية مع خطاب
الشراء ، ١ - صورة من السجل التباري ، ٢ - صورة من تصديد الرئالة والدخل .
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التبارية ، ١ - شهادة تصنيف بالغربية للطارية اعلاء ، ويجب أن تكون جميع
الإيراق سارية المعدل وتعلم القيمة بعرجيم شياء مصدق بلسم وزراة الفاع والطيران الاستقال المسكرية ، ويحواسيتم
الإيراق سارية المعدل وتعلم القيمة بعرجيم شياء مصدق بلسم وزراة الفاع والطيران الاستقال المسكرية ، ويحواسيتم
الايراق سارية المعدل وتعلم السامة المعادية عشر صباحا من نفس اللهم المين أعلاء .
١٤ / ١٦ / ٢٠١٧

- اسم المنافسة : خدمات وكلاء السفن

ـ ۽ شهادة تخصص

A/17/T-E

_ رقم المنافسة : (قب، م.ع - ٢٠٥٢ . - اسم الجهة المعلنة : القوات البحرية . - قيمة النسخة الولحدة · (٥٠٠٠) خسنة الأف ريال

- سعة المسحدة الوحدر" (٢٠٠٠) حسمة الحال وفق . - مكان بيع النسخ وتقديم العروض : قيادة المؤات البحرية شعبة . المشتريات الداخلية -مكتب وقم 707 ـ الرياض ـ شارع المطار القديم . - اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١٤ هـ . - موعد اقتح المظاريف : ١٤٠٩/١٥ هـ . ــ الشَّهادات المطلوبة : شهادة الزَّكاة والدخل ــ الصجل التَّجاري ــ شهادة الغرفة التجارية

- ضمان بنكي : بليمة (٢٥٠٠٠) فقط خمسة وعشرون الف ريال . تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المنافسة العامة المؤسمة أعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات ألتي يمكن الحصول عليها من قرع سلاح المهندسين بالنطقة الجنوبية أو إدارة الشتريات الداخلية بالوزارة مجانا .

سعود وقد نحدد اخر موعد لتقديم العطاءات وقتح للظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ٢٨ / ١٠٠٥ هـ الوافق ١٨ / ٤ / ١٩٨٥ م مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر مناولة الى ادارة المستريات الداخلية بالوزارة ـ الدور الثالث ـ مشفوها بالسنندات

 إ ليم الثانمة تشغيل بعديانة مفاسل فاعدة الله خالد الجوية .
 إ - تبية الراسفات : مجاناً . ٢- أسم الجهِّ للطنة : اللوات الجوية قاعدة للك خال الجرية قسم العقود والشقريات \$ _ لقر موجد التقديم العطاءات وقت المظاريف قساعة العاشرة بالتوقيد الزواق من هساح يوم (الانتيان الموافق 4 / 7/ 0-11 عـ الضمان الابتدائي ١/

A/1-/Y4V1

وزارة الصناعة والكهرباء

أسم الجهة العلنة : وزارة الصناعة والكهرياء أسم العملية تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه المجاري بللدينة الصناعية الثانية بالرياض (طريق الفرج) . قيمة المراصفات أخر موعد لقبول العطاءات . السبت ٢٥/١٠/١٠ هـ موعد فتح المطاريف: الاحد ١٤٠٥/١٠/١٦ هـ الساعة العاشرة صباحا أخر موعد لبيع الواصفات · الأربعا ٢٤/٩/٥-١٤ هـ الشروط: قبل الحصول على الواصفات يقدم المقاول شهادات خبرة لا نقل عن خسس سنوات في مجال تشغيل ومديانة محطات معالجة مياه المجاري بتصريف ٢٠٠٠٠ م عشرة الاف مثر مكعب بل الأقل ويجب أبراز شهادات الخبرة مصدقة من حمات وسعة متقد الثلاث سنوات الماضية وعلى ضوء كل ما سبق يقعد امكانية بيعة المواصفات، ويقدم طلب

المصول على المواصفات مرفقًا به ما سيق الى سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٣١٧ ويرقق بالمطاء المستقدات النظامية وشهادات الخبرة وطلام باسم سعادة وكيل الوزارة المشنون المللية والادارية بقسم الوارد غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية بالدور الأول . والله الموافق . ٢٩/ ٢٠/٢/٨ 23 ولا ١ ـ اسم الجهة للطنة . وزارة المستنعة والكهرياء . ٢ ـ اسم المعلق : صيانة رضفيل رنطقة المينة الصناعية الثانية يقريفني . ٢ ـ قيمة المراصفات ١٠٠٠ ريال (افقة خسسانة ريال لافتر) ٤ ـ اخر مرعد لقبيل المطامات . الاحد ١١/ ١/ ١٤٠٥ هـ .

٥ - موند فتح الطاريف : الاثنين ١٥ / ١٤ / ٥ / ١٤ هـ . الساعة المغية عشرة صباحا بالغرفة رقم (١١١) ٢ - الشروط ان يكون للقابل مصنفا في مجال صيانة المباني واغرافق بالدوجة المائة ويرفق صورية من شيادة التصنيف وشيادة التصنيف وشيادة التصنيف وشيادة المبارك التجاري بقطاب طلب المصنيل على المواصفات أني مدير الادارة المبارحية والمشروعات شرفة رقم الدور الثاني . وتقدم المطاوات مضم وكيل الوزارة الشيئون الملقية والادارية وتستم بقرارد العام غرفة وقم 100 رقم الدور الثاني . (۱-۱) بالدور الاول .

الأنها المحلق التبل .

الم المهية للطنة ويزارة المستاعة والكهرياء
المساعة ويزارة المستاعة والكهرياء
المساعة ويزارة المستاعة والكهرياء
المساعة ويتعمل ونطاقة المدينة المستاعة والكهرياء
المساعة والمساعة والم

وزارة الداخلية

ثاقل الخيرية العامة لسلاح للحدود عن رغبتها في طرح المناقصة الاتية موامنتها · ١ ـ رقم المناقصة . ١ / ه- 1 هـ .

ثمان الغيرية الفقه سدر مسير من المراق المرا

Author Control of the اسم الجهة الطنة . أمارة منطقة اللدينة النورة . ١ ـ اسم الفاقصة . تأمين أثاث مكنى . الميستها: ۱۰۰ روال المور موجد الطالبات ۱۰۱/۹/۱۱ موقد فتح للظاروف: ١٤٠٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ.. ٢ ـ لسم للنافعة . تضين الثات منزل .

قيمتها: ١٠٠ ريال . اغر موجد الطلبات ١٤/١/ ١٤٠٥ مـ مرحد فقح الظاريف · ١٥/ ٩/ ١٠٥ هـ. A/17/T-38 رقم النقصة - ١٤٠١/١٤٠٥ م.

اسم الناقصة . مشروع انشاه مفقر شرطة بمنطقة شجران فيعة للناقصة . ٢٠٠٠ ريل مكان بيع للواصفات : ادارة الناقصات

لخر موتد الليول العروش: ١٢٠٥/٩/٣٢ م مكان تقديم العروش ادارة المثلامات موقد فتح المطاريف: ١٢٠/٥/١٥ هـ صرحة المربعة المربع المناسب والمربع المنتصور في مجال تنفيذ الماني في السجل مع سابق الشبرة W17/F-17

وزارة التخطيط

تعلن وزارة التقطيط عن رغبتها وربيع بعض السيارات الستعملة عن طريق الزاء الطنى فعل الراغبين في الشراء الحضور إلى مقر وزارة التفطيط بشارع الجشعة بالرياض ورتمام الساعة الخاسسة من مساء يوم الأربعاء المولفق ٢٥ شعبان ١٤٠٥ هـ . وعلى المتزايد أن يعلم صلخ (٢٠٠ ريال) قبل النخول تر الزايدة .

بيأن السيارات . عد ١١٠ النوع: أميالا مبييل ١٩٨٠ . عد . ١ . النوع : كليرس موديل ١٩٧٧ . عد . ١ . النوع . جيس صالون ميديل ١٩٧٨

عد ١ الذع عليكس وانبت موديل ١٩٨٠ .

عدد السيارات أدًا سيارة

أسم الجهة المطنة . الامن العلم

A /1- /1957

-

رئاسة الطيران المدنس

تعلن وتأسقة الطيران المعلى إلى جسيم شركات الطيران ويكالات السفر والمكاتب السباحية مأنه يعنم معا ماج التصورف أن الامعراة الرئيسة المفاصة ويكالات السفر والمكاتب السياحية التي تصحيها شركات الطيران لوكلانها المتعددين والموضحة والمحددة بسوجه الانتقاد والتصاحيات الوابة والمعانية ورحم السفران الاستراحي والمساح أن الابانا المتالل عن حزم عرات تكتب لفر ممائل أن وسم ومسجل أن الابانا غير أن هذا اليس له أي علاقة بأسحار التداكر المناعة على الامراد أو الشركات سواء بالانو أو بالاحق وقد عديد رئاسة الطيران المدنى جميع مفتسيها باعتبار التناول عن هذه العمراة مخالفة صريحة بعاقب مرتكبها والإطلاء والله الله المدالة المعانية مخالفة صريحة بعاقب مرتكبها والإطلاء والله المعانية مخالفة صريحة بعاقب مرتكبها والإطلاء والله المعانية ال بالاغلاق والغرابة .

وزارة الزراعة والمياه

4/13/7:30

إعلان ارشادى من وزارة الزراعة والمياه إلى زارع القمح

لقد تبين أن من أهم أسباب مخول مسببات أمراهن محمولة على تقاوى القمح إلى المملكة هو ثمور الستوريين وتعدد مصادر هذه التقاري ين وسيد مستور --- --- بين مسلحة الزارعين والحد من بخول تقاوي عم ميالية سامن هذه الوزارة على سلامة الزيدع وعلى مصلحة الزارعين والحد من بخول تقاوي عم ميالية للزراعة فقد تقور مليل . 1 بـ اقتصار استيراد تقاوى القمح على الشركات الزراعية الساهمة لتستورد ماتحتامه من تقاوى

م مسمور مسيران بدوى المدح من المرحد الرزاعية المناهمة المساورة ماتحقامة من تقاري الإثرامها وليضا المواطنين الذين يرغبون أن شواء تقاريهم منها . 2 - يسمح لكبار الزارعين الذين تزيد المساحة الزورعة بالقمح عن خمسمانة مكتار (خمسة الاق دوم) باستيراد التقاري الملازمة الزارعيم فقط . 2 - المستوراد التقاري الملازمة عن الراحيم فقط . دونم) باستيراد التقاوى القرمه خرارعهم عده . ٣ ـ لاتمنع أي ترخيص لاستيراد تقاوي القمح التجار والوردين أو لمن يتول أحضار وكالات عن بعض المزارعين حتى لاتتكر المشاكل والاضرار التي حدثت للمزارعين في المواسم السلبقة . فعلي جميع السلبة المزارعين الذين يرغبون في المحصول على تقاوي قمح مستوردة للمرسم الزراعي القادم التقدم إلى وزاوة النزاعة والمياد لموسم ١٤٠٥/٥٠١٤ هـ الاحالتهم الاحدى الشركات الزراعة

وسيما بين مسماه التحريث الرزاعية المساهمة اللي المساهدة من عبل الوزاية ومراكز ا ا - أسم الشركة الشركة الرفاعية المتنبة النزاعية . مكان التسجيل الرياض ٢ - شركة تبول للتنمية الزراعية ، مكان التسجيل : حائل . ٣ - شركة تبول للتنمية الزراعية مكان التسجيل : تبوك . ٤ - شركة المقصيم التنمية الزراعية ، مكان التسجيل القصيم .

٥ _ شركة الشرقية للتنمية الزراعية : مكان التسجيل الهفوف. A/11/1177 اسم المناقصة : تتفيذ مشروع خط نقل المياه من العقيق الى الباحة . يشرط على المتقدم ان يكون مصِّفًا ولي الدرجة الثقلثة وأن يكون لديه خبرة كافية في خطوط الاتابيب ومعطات الضّ

قيمة المواصفات . ٥٠٠٠ موجه الموصفات السبت ۱۸/۱۰/۱۰ هـ. اخر موجد لقبول العطاءات : الاحد ۱۸/۱۰/۱۰/۱۰ هـ. تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها الناقصات المرضحة اعلاه فعلى السلدة الذين يرغبين الاشتراك فيها مرنجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفان لا

تأمين مشتروات المكرمة وتتليذ مشروعاتها واوائحة التنفيذية للتعمة له فيما يتطق بتلام العطاءات والتعالد ، وللعموم جرى نشره .

وزارة العمل والشنون الاجتماعية

تعلن وزارة العمل والشفون الاجتماعية وكالة الرزارة لشنرن العمل عن رغبتها أن طرح عطية نظافة وصيالة العمل الرئيسية في كل من الرياض ، جدة ، المعام ونظافة فقط نكاتب العمل ل كل من مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، الاحساء ، الطائف ، نجران ، حيران ، يسبع ، الخمجي ، عرصرة ، العلاء، تيوك ، أبها ، الخبر ، ولس تتورة ، حفر الباطن ، بريدة ، عنيزة ، الرس ، الخرج ، الجبيل ، لهقيق ، القربات . التنفذة . وادى الدواسر ، الجوف ، الباحة ، الوجه ، طريف . فعل من يرغب الاشتراك في ذلك عليه لتقدم لادارة المتأقصات بشنون العمل للحصول على سسخة الشروط والمواصعات مقابل دفع مبلغ مائتي (٢٠٠) ويال للنسخة الواهدة . وقد تعدد أخر سوعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاهد الموافق ١٤٠٥/٩/١٤ هـ . وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من هسباح البوم فلدي يليه الاتلنين المرافق ١٥/ ٩/ ٥٠ م ١٤٠٥ م ٢٩٩٧/ ١٠/٨

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

Programme and the second of th		
The state of the s	رقم البناهـــــه	n
نعرسنا العامة لتخلية البياه المالجة	اسم الجية البطنية	*
تغنيد -شروح مبائى مركز التتغيل والمهانه بالرياش	اسم المثاقسة وصفها وغرضيسا	7
(١٠٠٠٠) مشرة آلاف ريبال معودي	قيمة وثاثق البناقسه	1
المؤسة المامة لتحلية لمهاه المالحة ـ الملها - شارع التحلية (ادارة المناقمات)	مكان بيج الوثائسق	•
14/0/21ه الموافق (1/0/4/17م	آخر موهد ثقلديم العروش	1
ادارة لبنائمات	مكان تقديم العروش	٧
1/J/a-114 المواثق ٢/٦/aAA74م	موحد ثنج البخاريات	•
نظ المرجة الثالثه	مقدار التصنيف المطلوب و نوهـــــه	'

وظائف شاغرة عَمْنِ المؤسسة العامة لتحلية المياه لمُقَلَّحة من رجود عند من الوظفَّ الادارية والفنية الشاغرة لديها في مختلف المناطق . وشغب في اشغالها عن طريق المسابقة . فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة والسروط المطاوية الوظيفة التقدم إلى المركز الرئيسي المؤسسة الكان

بعدينة الرياض (العليا) شارع مكة المكومة . الشمانين . بجوار مجمع التأسينك الاجتماعة او لعد

بروعها ا

ثامنا · سبع وخلتف في الرثبة الثانية . تاسعا : ثمان وخلتف في المرثبة الثانية

١ ـ فرع المنطقة الغربية ومقره بصيبة جدة خلف سوسة الدفاع الجوى . ٢- فرع المنطقة الشرقية ومقره بعدينة الفير بجوار خران مياه الفير
 وذلك تلاطلاع على الوظائف الموجودة بها خلال الفترة من ١٥/٨٥ هـ. وحتى ١٩/٨/ ١٤٠٥ هـ . ومعه صورة من مؤهلاته وشهادات العلمية والعملية علما أن عدد الوطائف كما يل أولا : تسمع وظائف أن المرتبة العاشرة . ثانيا : سبع وظائف في المرتبة التاسية ثَلَثًا : أحد عشر وطيفة أن الرئبة الثامنة وابعا : خس وطائف في المرتبة السلمة . خَامِسًا * لِتُمَّا عَشْرِ وَظَيْنَةً فَي أَلْوِيْنِهُ السَّالِسَةِ سادسا . شبعة عشرة يطيلة د المرتبة الناسسة . سليعا : واحد وعشرون وطيلة في المرتبة الرابعة

A/11/4-14

44.44

MVT-15

رئاسة الحرس الوطني

	4.44.41	X	2.5	ا الناد	الب	
الشكاو	العروس	اليكانسين والدينيا	ردان النان	وومنها ومرسيسة	البعلني	الطنب
41/11		أد أرة المائمات	T	مسل و تشميد أليات المرس الوطني بالسطنة	و گالة الحرب الوطل <u>ي المنطلة</u>	

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

١ ـ رقم المناسسة ١٨٧ ٢ - أسم الحبة المعلمة وزارة المالية والاقتصاد الوطني Y - اسم المادسة ووصفها وغرصها الشاه قاعة اعتقالات جديدة وتوسعة الطبع للناق الها شيرأثون بالطائف

4 - قيمة وثانق المنافسة (١٠٠٠) بينار 8 - مكان سع الوثائق الأدارة الملية - قسم المافعمان ٦ - أخر موعد التقديم الدروس ـ يوم السبت الموافق ١١٠/ ١١/ ١٠ ١١ هـ -

حقدار التصنيف الطاور وبوعه درجة رائعة منا عرق بصدال تدايي للطاوين السعودية الخا

٧ ـ مكان تقديم العروس الادارة المثلبة نسم المنافعيات موعد منح الظاريف تمام الساعة العاشرة من بدم الإعد الوائق ١١٠ / ١٠ /١٠ ١٠ ١٠

1.1.

كنت في بلد عربي وفي الشمال الافريقي ، ومن

زمن غير قريب ، قال في عربي تمتد اعراقه الي بني

_ منذ اللحظة الاولى التي تكون فيها هذا الكيان

الكبير ، الملكة العربية السعودية ، اصبحنا قبيلا

واحدا ، لا فصام بين الحاكم والمحكوم ، ولا

خصام بين الحاضر والبادي ، ولا نهب قبل لقبيل .

ولكن أنتم _ ولستم وحدكم _ اصبحتم بالاقليمية

فأمُّن على كلامي لاينفي الاقليمية عنه ، وارتاح الى انتقاء القبلية عنا .

تذكرت ذلك بالامس حين تحدثت الى صاحبي ،

وحين امتد الحديث الى قول حسان ، بُرَدُ يحسَفق

لقد كان حسان والنابغة امتلات حياتهما بكل

ماتحيا به القبلية ، فكانوا بذلك رغم الاعتزاز

بالقبيلة أمميين ، يحن حسان الى دمشق ، وحذين

النابغة إلى الحيرة ، وليس ذلك طلبا للجزاء ، وانما

هو عشق الوجدان ، عربي لايعُق عربيا ، وقبليّ

يشتد في مواطن الجد نصيراً لغسان ، نصيراً للخم . قُلم يقل القبلي من عدنان _ واعنى هانىء

بن مسعود والمثنى بن حارثة . • أنا عدناني لا اغضب للخمي قحطاني ء . وما قال سعد بن مُعاذ

و لا اؤمن بمحمد لاتي ازدي قحطاني فلن اكون

فرغم القبلية كانوا امة . واليوم والمشاهد

فالقبل زيد الطائي كان نصرانيا . قاتل مع

وقال طليحة الكلمة حين ظنوا به الظنون:

_ هل انتم لا زلتم قبليين ؟!

بالرحيق السلسل ، ، فقلت :



القارى، .. قضية ..!

● قلت في (وقفة) سابقة ان للاديب قضية مع القارىء .. ا ولكن يبدو ان للقارىء ـ هو الآخر ـ

لم يعد استمناعه بما يقرأ يجعله ينفعل .. لم تعد المادة المقروءة تحدث في نفسه ذلك الصدى الذي كان يستشعره منذ عشرات السنين .. ؟!

وذلك لاسباب عدة .. من اهمها غزارة الانتاج المطروح في السوق كل صباح ومساء .. ! فهو وان وجد الرقت لكى يستمتع بالاطلاع على اكبر تدر من هذا الانتاج .. فلن يجد الوقت لكى (يهضم) وبالتالي يتجاوب مع تأثير هذا الانتاج في نفسه .. ويعبر عن مذا (التأثير) بصدى يصل الى مسامع الكاتب او

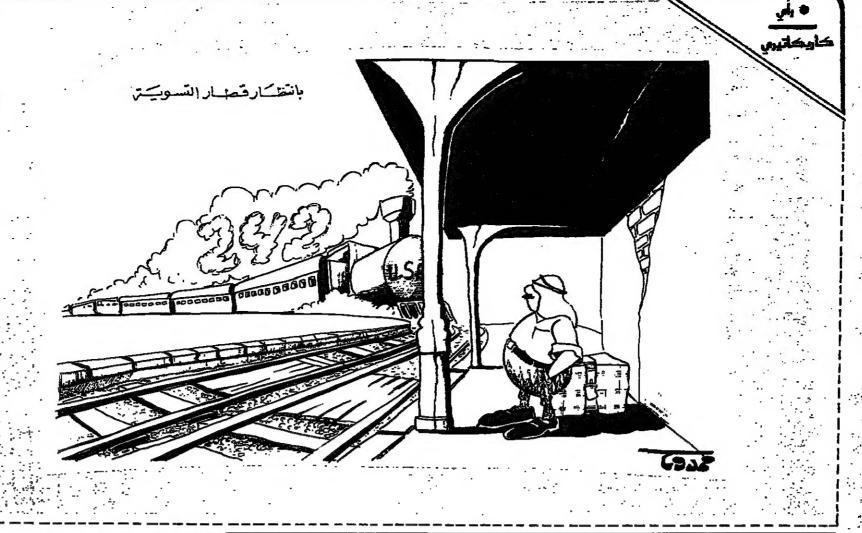
فالوقت المتاح للقراءة قصير ..! والانتاج وفير .. فالقارىء اليوم كالضيف الذي وضعت امامه أصناف شتى من الطعام الصيني والهندي والمغربي والهمبورجور والمكبوس والعدس والاستيك ؟! الخ .. وطلب منه ان يتغذى ويستمتع ويتجاوب مع كل طبق بحيث يكون باستطاعته بعد الطعام ان يهضم ويقول كلمة حلوة للطباخين ..!

لن يستطيع الضيف أن يتناول اكثر من لقيمات من كل طبق .. هذه اللقيمات كافية لان تشبعه لكنها لا تكفى لكى يعطى رأيا او يتجاوب مع (طبخة)

وهو ايضا ليس بمستطيع ان يركز على صنف واحد (من الطعام) ! فالمائدة مليئة وهو بحاجة الى

ثم لا ننسى ان العصر الذي يعيش فيه القارىء اليوم عصر معلومات ! وليس عصر دراسات وتحليل ونقد (الا ما ندر) .. فالقارىء اليوم في حاجة للالمام بشتى المعلومات .. بالاخبار وبالاحداث والكوارث والخوارق .. الخ .. الخ .. (فالدنيا) تقف كل صباح على بابه تريد ان تدخل الى عقله عن طريق المذياع والرائى والجريدة الصباحية والمجلة والكتاب .. والهاتف .. والصديق .. الخ .. الخ وأخيراً .. ببدو أن الثقافة الهامة _ في هذا العصر _

تركت مكانها للتخصص الدقيق؟! اذا فكما ان للاديب قضية رجيهة ..! فللقارىء ايضا قضية فهو معذور في سلبيته تجاه الانتاج الادبي والفكرى .. وهذا لا يمنع من وجود عشاق للادب والفن والشعر .. لكن (السوق) مكتظة والوقت محدود !



أثار نضال الاريتريين اهتمامي الشخصي في اوائل السبعينات ورحبت بالفرص التي اتاحت في مقابلة الاخ عثمان صالح دندن مندوب الزعيم الاريتري عثمان صالح سبى في جدة .

وجذبنى اليه عثمآن دندن بيساطته المتناهية وحديثه الواضح الصريح وابتعاده عن الحشو والادعاء والتنميق . والمامه الواسع بلحوال المنطقة وقضاياها السياسية . ومتابعته الواعية للتطورات

الدولية كان يزورني بين الفينة والفينة كما كان يحرص هو وزملاؤه على حضور المناسبات التي كنت احتفل بها

واصبح عثمان صالح دندن في فترة قصيرة صديقا ودودا ، التقيه كلما واتت الظروف . واستمع الى اخباره وأرائه .. وانتقى المناسب منها وأنقله لحكومتي برفق وحيطة وحذر .





وصدرت حتى الان كتب عديدة بلغات

مختلفة . ويعض تلك الكتب حديثة جدا . وكلها

تسوق الادلة والشواهد المتواترة على أن الحركة

الاريترية قد نبتت في تراب الوطن الاريتري

ومما يلفت النظر حاليا ، محاولات على

الساحة الاقريقية والعربية هنا وهناك . ترمى

الى التفريق بين العلاقات الرسمية على الصعيد

الدولي بالحكومة الاثيوبية . وبين تعاطف

الامتين العربية والاسلامية مع الشورة

الاريترية . ونجد مثيلا لسياسة كهذه في اماكن

كثيرة . واكبر واجلى نموذج لها ما يجري بين

العملاقين امريكا وروسيا .. اذ كل منهما يدعم

الحركات المناهضة لغريمه . مع المحافظة التامة

على الصلات الرسمية والدولية القائمة بينهما .

منطقتنا خلال السبعينات والثمانينات الاهتمام

الجدى يأمن البحر الاحمر وسلامة مستقبله .

و م ندوة البحر الاحمر ، التي عقدتها وزارة

الخارجية السعودية قربيا . برهان وأضح على

الاهمية البالغة التي تتميز بها منطقة ألبحر

وتواكب القضية الاريترية هذه التطورات ..

في جبهة واحدة باسم جبهة التحرير

لاريترية _ التنظيم الموحد بمثلها السيد عثمان

صالح سبى . مؤشر بليغ على حيوية القضية

الاريترية واستيعابها للظروف المعيطة بها ،

يقدم هذا المقال الى القراء الكرام بعد مقال

الشيخ محمد نصيف ، وقضت الظروف

بأن يفصل اسبوعان بين المقالين . وفي هذه

الاثناء نشرت م الندوة ، تعليقا للكاتب الفاضل

الاستاذ احمد محمد جمال على مقال ، الشيخ

محمد نصيف ، وتصحيحا لبعض ما جاء فيه .

ويسعدني جدا ان يطلع امثاله من العلماء على

ما اكتبه وبيدوا رأيهم حوله . فأهل الدار ادرى

بما فيها . وانى شاكر للاستاذ احمد محمد

جمال اهتمامه ومقدر فضله . وطالما اعجبت

بمواقفه الصريحة الجريئة .. وسبق أن

ناشدته في بعض ما كتبته بأن يشمر الساعدين

في محاربة بعض الخرافات التي راجت في اقطار

اسلامية شتى .. وسرني اكثر ان ينشر نقد

الاستاذ احمد محمد جمال في جريدة الندوة

التي يرأس تحريرها صديق عزيز قديم اعني

الاستاذ حامد مطاوع .. والله المستعان .

وتتبلور يوما بعد يوم . واتحاد الفصائل

الاحمر في عبدنا هذا .

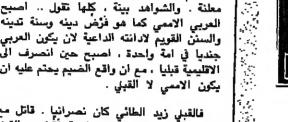
١ _ المجلس الثوري .

٢ _ المجلس الركزي .

٢ ـ اللجنة الثورية -

وتزيد التطورات الجذرية التي حصلت في

ونمت وترعرعت فيه .



جنديا في امة واحدة ، اصبح حين انصرف الى الاقليمية قبليا ، مع ان واقع الضيم يحتم عليه ان يكون الاممى لا آلقبلي . المثنى بن حارثة في جيش الامة فقتل . والقبلي

طليحة الاسدى ارتد وادعى النبوة ، ولكنه عادً امميا ، فاذا هو من ابطال القادسية ، بل ومن أبطال فتح الفتوح اتحسبوني اترك قومي العرب جزرا لهؤلاء

وازدادت الثقة بيني وبين عثمان صالح دندن رويدا رويدا .. وزودني بمختلف

اغرام العلم - ٣ -

بالالباب وتذهل الواقف عليها من غرابتها وجلال حدبثها وكم من مرويات التاريخ من اعلجيب قد يحسبها البعض اساطير تروى - لمجرد ازجاء فراغ الوقت او للتسوية والبعد من المتاعب ولكنها في الواقع سيرة السابقين الاولين من سلف الآمة الذين لهم في كل قصة اشارة فخر وعلم على الحقيقة وخبر هاد الى الجادة والغلام المعلم (بضم الميم وفتح اللام وتشديدها والذي نعنيه بمقالنا هذا في قصته الإعلجيب وفي الوقوف عليها والعناية بدارستها رصيد ضخم اولا في ـ اخذ العبرة وصدق الحديث

كم في مرويات التاريخ من قصص رائعة تأخذ

ثانيا _ في وصفه بالغلام المعلم وكيف كان معلما وهو ما برح اميا يرعى الغدم في طفوف الجبال وعلى المنبسط من ارض مكة _ وقفت على قصته من عدة مصادر تاريخية كلها تكاد تجرم بأن هذا الغلام هو في مواقعه معلم رغم انه بعيش في البادية ورغم سذاجة الإعراب عجب كيف يكون معلما ولابد للتعلم من ان يطرق المتعلم أبواب التعليم ليكتسب منه حصيلة ترتفع بها مكاتة المتعلم وقفت على قصة هذا الغلام وادركت منها انها معجزة نبوية وبشارة _ بالخبر لهذا الغلام اما متى يكون معلما فذلك علمه عند علام الغيوب ومضت الايام بل الشهور والإعوام والغلام على وضعه يمضى على رعى الغنم الا أن شغله السَّاعُل أن يتون معلما اذاً كان يدور بخلده ان كل شيء في الدنيا ليس يعسير وكآل امر مهما استعظمه المرء لم يكن في عداد المستحيل هكذا كلما انطوت الاعوام وأخذ الاسلام يمد رواقه وتكثر فتوحلته حتى بلغت جيوشه مكة المكرمة تجددت في نفس الغلَّامُ فكرة أنَّهُ الغلام المعلمُ سيما وان البشارة سوف تتسع وانه على حسب حدسه سوف يظفر برغبته أن عاجلا أو أجلا فلم يبق أمامه بأب الامل مغلقا بل اصبح وشيكا تحقيقه وتزايدت في نفسه الإحلام المعسولة واشتاقت لها ولم تمض ايام الا واصبح الغلام المعلم في عداد من شرح لله صدره بآلاسلام وتفتحت نفسه لسلوك السبيل الى تحقيق بشارته ولم يكن ثمة سبيل سوى ان يتعلم - القرآن ويحفظ الكثير منه ويغدو القران سميره في لياليه وهجيراه

في نهاره لا يفتا يقرأ بصوت ندى رخيم يخشوع وضراعة وكان العمل قرين العلم وبلغ من حرصه على القرآن وعنايته به انه كان يملى على الناس المصاحف من صدرد - غيبا دون مراجعة او تلكؤ لقد تحققت البشارة واضحى الغلام معلما لا بباريه عالم او ينافسه فقيه قام ذات ليلة يصلي في جنح الطلام والناس ما برحوا نباما الا القليل وأستمع الرسول الكريم وصلحبه لقراءة الغلام فاستوقفهما حسن ادائه وخشوعه وضراعته وتدبى معانيه ولبثا طويلا يستمعون في خفاء لم يشعر بهما وعندما انتهى من القراءة قبل على الدعاء في حرارة وضراعة بعين مدرارة بالدمع وكلما دعا كان الرسول يقول (سل تعطه) فكانت له يشارة اخرى باستجابة الدعاء الاولى انه اضحى غلاما معلما والثانية انه مجاب _ الدعاء وتلك سعادة من حظى بها فقد بلغ المامنه نردف بقصة اخرى هي برهان أخر على هذا الغلام وانه كان معلما . حلس ذات يوم

ويقسم بالله العظيم ويقول (والله الذي لا اله غيره ما نزلت أية من كتاب الله الا وانا اعلم أين نزلت وفيم نزلت ولو اعلم أن أحداً اعلم بكتاب الله تثاله المطي لاتيته) وما اكثر البراهين على ان هذا الغلام كان معلماً عن واقع لا مجرد دعوى وثمة برهان اخر على بروزه وانطباق وصف المعلم عليه ذلك ان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه أتجه بسيارة وهي الجماعة التي تسير في البيداء على الابل اتجه بها وقد ارشى اللَّيل سدوله فَرغب أنَّ يتعرف عليُّها واخذ يتساعل عن وجهتهم فلجابه الفلام المعلم جئنا من الفج العميق ونريد البيت العتبق واستمر التسأؤل والغلام المعلم يجيب قال

فقال (قل يا عبادي الذين اسرفوا على اتفسهم)

لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب

جميعا أنه هو الغفور الرحيم) تكتفي بما

اوردناه من براهين على تحقيق البشارة النبوية .

نور الإيمان في قلبه وصحب الرسول صلى الله

عليه وسلم امدا طويلا في خدمته واقتيس الكثير

من اخلاقه وكان من اقرب الناس اليه ـ بيادله

حبا بحب ولكن متى كانت هذه البشارة وفي أي

رْمَنْ وَمِنْ هُو صَلَحِبُهَا سُوفَ نَكَشَفَ عَنْ ذَلَكُ كُلَّهُ

١ _ في فترة اشتد فيها العناء والبلاء على رسول

الله صلى الله عليه وسلم فغلار مكة الى بلحية

البيداء والتقى هو وابوبكر رضى الله عنه

بِلْغَلامِ الْمُعلمِ راعى الغُنْمُ وَذَلْكَ - في طريق الهجرة ورغبا الى الغلام ان يسمح لهما بحلب

شاة من شياهه ليرتويا من لبنها فأمتنع بدعوى

انه مجرد راع لا يملك هذا الحق ثم رغبا اليه في

حلب شاة اخرى لم يكن برز ثديها فقدم لهما

المطلوب وقام الرسول هنلى الله عليه وسلم

ومسح على ضرع الشاة فتدَّفق اللبن من تُديها

فشربا وأرتويا وشرب الراعى ايضا ثم قام

الرسول صلى الله عليه وسلم فمسح على ضرع

الشاة فاتقبض حتى عاد كسابق عهده فدهش

الغلام الراعي ورغب الى الرسول ـ صلى الله

عليه وسلم أنّ يعلمه الدعاء الذي قراه على ضرع

الشادّ فدر اللين ثم مسح اخرى فلنقبض فقال له

الرسول الحبيب (انت الغلام المعلم) لقد امتد

مه الأجل الى خُلافة امير المؤمنين عثمان وعندما

صار على فراش الموت عاده الخليقة ودار سنه

وبينه حوار طويل قرر فيه واقعة وتجافيه عن

الدنيا ثم لحق بربه سعيدا بماضيه في الاسلام

قرير العين يصحبه سيد الانام اندرى من هو انه

الصحابي الجليل (عبدالله بن مسعود رضي

الله عنه وارضاه وصلى الله على خير خلقه سيدنا

في السطور التالية .

لصلحب القصة وأنه كان معلما منذ أن اشرق

مع اصحابه يتحدث اليهم عن جزم ودون مبالغة

اطلاً عي عن كُتْب على معاناة سكان المناطق التي تقطنها اغلبية مسلمة . أو يؤلف المسلمونّ نسبة كبيرة من اهائيها .. وكان الفرق شاسعا الخليفة اى اية في القرآن أعظم قال أية الكرسي جدا فيما كانت تتمتع به العاصمة اديس ايابا فاى القران احكم - قل الغلام (ان الله يأمر من امتیازات قصوی . وما کانت تقاسیه بالعدل والإحسان) الآية قال فاي القران اجمع ه اریتریا ، و « هرر ، من حرمان ساحق قال (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وساله اى القرآن اخوف فقال (ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا) وسأله الخليفة اي القرآن ارجى -

كُلُّ ذلك قوى من دوافعى لدعم الثورة الاريترية حسب طاقتي، ورغم بضاعتي

والنشرات التي ساعدت على استيعابي للقضية

الاريترية واشتداد رغبتى بتقديم مساهمتي

ونجحت في بضعة عشر شهرا في ان استرعى

الخمسينات . حين افتت بعض القوى الدولية بجعل مصيرها تحت تصرف اثبوبيا ، ثم اطبق هيلاسلاسي عنى عنقها وضمها بالقوة الغاشمة

وفي النصف الثاني من سنة ١٩٧٢ حين تم

تعييني سفيرا غير مقيم لايران في الجمهورية

العربية اليمنية ، عرجت على ، اسمره ،

حاضرة اربتريا في ذهابي الى صنعاء وايابي

ثم كنت من المدعوين في رحلة اعدتها

الخطوط الجوية الاثيوبية ودعاني اليها السفير

الاثيوبي في الملكة . واغتنمتها فرصة لزيارة

المنطقة الاسلامية وهرر وفضلاعن العاصمة

ه ادیس ابابا ه . و ۱ اسمره ی . ویکان من

ضمن البرنامج الحافل الذي اعد لنا مقابلة

الامبراطور و هيلاسلاسي و ... ولقد اسهمت تلك السفرات المتعددة في

منها الى جدة .

المتواضعة لشد ازر هذه القضية

انتباه حكومتي الى احداث اريتريا . ومِن حسن الحظ اني لم اكن من قبل اجهل

وتعددت لقاءاتي بالاخ عثمان صالح دندن الى ان جاء يوم اخبرني بأن قائده عثمان صالح سبى يرغب في مقابلتي .. فرحبت بذلك .. وتم اللقاء والفيت مسبى ، لا يختلف عن زميله دندن ، في وضوح الهدف . ومجانبة التصنع والمغالاة في الكلام، والنفور من الجعجعة واختيار اقرب الطرق وأجلاها الى تبيان القرض ،

ومن الجدير بالذكر، اني خبرت في الاريتربين النزاهة في العمل . وتنظافة اليد . والحرص على كتمان السر، والكلف بالاقرباء والاصدقاء من بني جلدتهم الى الحد الذي لا يقرهم عليه غيرهم احيانا . واست احتراما وتقديرا كبيرين لعثمان صالح سبى لدى الكثيرين من الاريتريين المسلمين المتواجدين في

ولأعد الى موضوع مقابلة ، سبى ، . فقد افضى لى الرجل في مده المقابلة بأن جماعته في حاجة ماسة الى المساعدات المادية والعينية وانهم اذا حصلوا بصورة خاصة على مايعينهم على مواصلة جهادهم فان ذلك سيعينهم على احراز نصر حاسم . قال ذلك وأقاض في التدليل على ضرورة

التعجيل في تلك المساعدة صديقي الاريتري ه عثمان صالح سبی . . ورحت اعمل بجهد متواصل لتلبية طلب الزعيم الاريتري وعرضت الامر على الجهات

فأكدت تحبيذها لسائدة الشعب الاريترى في التغلب على محنته بقدر استطاعتي ، فنقلت كل ذلك بالتفاصيل الى حكومتے وسارت الامور على النهج المطلوب باطراداً تخللتها بعض الاتصالات الضرورية .

· ثم جاء اليوم الذي اقلعت طائرتا شحن عسكرية من نوع سي ١٣٠ العملاقة من مطار طهران العسكري . وبعد بضع ساعات من

واخبرني الاخ عثمان صالح دندن بعد فترة قصيرة ان بعض تك الدافع الضادة للطائرات التي وصلت الى ايدي رفاقه الثوار الاشاوس والمشار اليها أنفا هي التي أسقطت الطائرة الحربية الاثيوبية . وإن المساومات تجرى لاعادة الطيار الى اهله ، ولم يكن اثيوبيا .. وتكررت بعد ذلك اللقاءات واستمرت الاتصالات بالاخ عثمان صالع دندن . والاخ عثمان صالح سبى .. ثم تغيرت بي الاحوال كما هي معروفة لدى القراء الكرام . ولم اعد لدي مركز يمكنني ان استعين به على مساندة الاريتربين البواسل .. ولكن صلتي لم تنقطع بهم بتاتا ، وفكرت في ان احاول تقديم اية خدمة متواضعة وان ازورهم على الجبهة بصفتي كاتبا صحفيا .. ووعدنى الاخ دندن بان يسهل لي

وفي العام الماضي ، اثناء احدى سفراتي الى جدة ابدى ألاخ عثمان صالح دندن رغبتة عن طريق صديق عزيز من بني جلدته في زيارتي .. فأعربت عن ترحيبي وسروري بذلك ،، فرارني في بيتي ، يحمل هدآيا عديدة صنعت من العاج وغيرهاً . وقال انها هدايا تذكارية صنعها الثوار بأيديهم ، وارسلوها لبدالوا على انهم لم ينسوا صنيعك فاغرورقت عيناي بالدموع الغزيرة . وارتج على ولم املك الأقصاح عما كان يجيش بخاطري .. ويسرني ان ارى الاهتمام العللي يزداد بالثورة الأريترية واني واثق بأن الشعب الاريتري العريق لن يركم ابدا . وسيتولى مصيره بيده القوية الامينة ان

الاريترية وعمق جذورها .

الطيران حطت بمكان ما محملة بالمعونات العينية وبالاسلحة الخفيفة ويستين مدفع مضاد للطائرات وما تيسر من الذخيرة وقطع

وتسلم الشوار الاريتريون شحنات الطائرتين .. ومضت الايام سراعا ، ثم توالت الانباء عن اشتداد المعارك على الارض الاريترية . وعن انتصارات رائعة حققها الثوار . ومن جملتها اسقاط طائرة حربية وأسر

ذلك .. ولكن رياح الاحداث طوحت بي بعيداً عن هذا المجال ،

شاء الله . لقد شهدت المنطقة أحداثا في الاونة الاخيرة . اثبتت اثباتا قطعيا _ كما كان هو المتوقع _ اصالة القضية الاريترية .. وأعلن الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب أن الثورة الاريترية لا تنطلق من الاراضي السودانية ، ولم تنطلق منه يوما من الايام . وأن الحكومة السودانية لا تتدخل في شئونها .. وهذه شهادة قيمة ضاعفت التأكيد على اصالة الثورة



العلم المحفوظ ؟!

قديما كانوا يقولون و العلم ما حواه الصدر لا ماحواه القمطر ، اي ان العلم هو ما حواد الصدر او استوغبته الذاكرة .. وليس العلم ــ في نظر القدامي _ ما حوته الكتب .. بل العلم هو ما استطاعه طالب العلم من حفظ ما في تلك

ومن هذا نشأ لقب (الحافظ) وهو لقب لا يطلق على غير العلماء الحفاظ. ويرى القدامي انه لا علم بدون عمل .. وأن العمل وحده هو السبيل الجيد للحفظ ، وقد قيل ان الصحابة رضوان الله عليهم ، كانوا يستعينون على حفظ احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعمل بها .. اي ان العمل بالعلم هو الترسيخ لذلك العلم وانا _ رغم كل ما ذكرته _ اعتقد انه لا يمكن لطلاب العلم في عصرنا هذا أن يكون سبيلهم الى العلم هو الحفظ وحدد .. اما العمل بالعلم كوسيلة للحفظ فلا يكون الاف الامور

لقد تعددت اسباب المعرفة في عصرنا هذا .. بل اصبح عصرنا عصر تدفق للمعلومات بشكل مذهل ، ولاتزال في ازدياد كل يوم الامر الذي لا يمكن معه مجرد التفكير في الحفظ .. على انه قد استبدل الحفظ بدراسة المناهج التي تعين طالب العلم على الاهتداء الى مظان العلم الذي يريده في مطانه من الكتب أو الوسائل الإخرى لحفظ

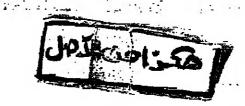
وبالطبع فأن كل هذا الذي نقوله انما ينطبق على المعارف غير الدينية أو المعارف التي لا يلزمنا العمل بمقتضاها .

وهنا ينشأ السؤال المهم : هل من الضرورى ان يكون الحفظ هو الوسيلة الوحيدة للتزود بالثقافة الدينية ، وهل العمل بالعلم هو السبيل لترسيخ هذه المعلومات الثقافية الدينية ؟!

اعتقد شخصيا أن الجواب هو: نعم .. نعم اذ لا يكفى في الثقافة الدينية ان يكون طالب العلم من القادرين على سرعة الاهتداء الى المظان ، بل ان المظان لا يحتاج اليها طالب الثقافة الدينية الا عندما يريد التوسع في الفقه او التفسير او نحو ذلك .

الثقافة الدينية في معظمها سبيل عمل .. أي ان الذي يطلب العلم في الاصول الدينية لابد له من حفظ الكثير من نصوص القرآن والسنة وليس من أجل العلم بها فحسب .. بل من أجل العمل بها بالضرورة .

وهكذا فان الحفظ كوسيلة تعليمية دينية لايزال مسألة ملحة بعكس ما يراد بعض التربويين من ان زمن الحفظ قد انتهى .. اذ لو صبح ذلك لصبح أن زمن العمل بالعلم قد أنتهى ايضًا لانه لا يكون هناك اى عمل بغير علم ولا يكون هناك اي علم بالدين من غير حفظ ...



محمد وعلى اله وصحبه .

يبدا اليوم في الرياض الاجتماع التاسع الجنة التعاون المايز والاقتصادى والتي تضم وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس

وفي تصريح خاص لعكاظ قال معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير

المالية والاقتصاد الوطني ان هذا الاجتماع يعقد على مستوى مجلس

ادارة مؤسسة الغليج للاستثمار وهي المؤسسة التي كونتها روار

مجلس التعاون للاستثمار في داخل المنطقة وخارجها ورأس مالها اكثر

محمد محجوب - (حدة):

التعاون لدول المليج العربية

من الفي مليون دولار ٠٠

ويتم في هذا الاجتماع مناقشة خطة عمل

المؤسسة والمشاريع الني تعطي الاولوية في

اجتماع اليهم يركز على تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموددة

الاعمّال في الندوة التي عقدت بعدينة الطّائف يوم الاربعاء الماضي ١٨/١٨ (ملخص الحديث والحوار منشور على نفس الصفحة) وردت عبارات كثيرة تدل على موقف المحكومة الرسمى تجاه القطاع الخاص من جهة والبنوك الوطنية من

السياسات لتهيئة القطاع الخاص ليتونى دورا اساسيا في النشاط

الاقتصادي في البلاد . . وعليه فيجب أن لا يكون عند أحد أي شك في عزم الحكومة على اتخاذ جميع

الوطنى . حيث انه مدون ذلك التمويل سيتعذر تنفيذ العديد من الشروعات تقوم بذلك الواجب الوطنى خير قيام وقد طلب معاليه من البنوك ان تقوم بدراسة وتقويم المشاريع للتحقق من

ماذا یعنی کل ذلك " یعنی ● اولا يحب على تطاع البنوك ان يلبي الاحتياجات المتزايدة للاقتصاد

بالقدر الذي يحتاجه لنمو البلاد . ● ثالثًا على البنوك أن تعيد تنظيم نفسها من الداخل للقيام بذلك الدور

يسكن الاعتماد فقط على الربح السهل المضمون

وخصوصا ادارة القروض واستفسارات رجال الاعمال بمثابة وضع النقاط على الحروف ، وتوجيهات ذكية

لقطاع البنوك يجب عليهم ان يفهموها في الوقت المناسب.

في حديث معالى الاستاذ حمد السياري مع مديري البنوك الوطنية ورجال

فقد قال معاليه : • أن حكومة جلالة الملك فهد المفدى قد تبنت العديد من

الوسائل التي من شأنها تحقيق ذلك الغرض المعلن وعلى القطاع الخاص ان ينجم ذلك حيدًا وبعد العدة لتولى الدور الذي اعطى له . فليس هذاك اي مجال للتردد. هذا هو ما تريده الحكومة من القطاع الخاص. أما في الجانب الأخر غياتي دور البنوك (رغم أن البنوك من القطاع الا اننا ندرق هنا بين قطاع المال وقطاع الاعمال) وقد ركز معاليه على دور البنوك الوطنية تركيزا كبيرا ، فقد حمل البنوك مسئوليتين كبيرتين : الاولى المحافظة على المدخرات الوطنية . التي هي أموال المودعين حيث هي الثانية مستولية توظيف هذه الاموال في الإغراض الانتاجية لتنمية الاقتصاد

وبذلك فقد حملت الدولة البنوك مسئولية دفع مسيرة التنمية وتريد منها ان

سلامتها وجدواها كما اناط اليها مهمة المتابعة والاشراف على تلك المشاريع للتَنك من سلامة تنفيذها ، بالاضافة الى تقديم المشورة والمساعدة لها عند

● ثانيا البنوك مطالبة برفع مستوى الخدمات ، وتوفير التمويل اللازم للقطاع

• رابعا ن احاصة ومبدأ البقاء للاصلح يجب أن يسود في قطاع البنوك ولا ● خاصما ان على ادارة البنوك ان تغير من اسلوبها التقليدي في العمل (اسلوب الصبيارفة ، وتبدأ في تبنى الاسلوب العلمي الحديث في الادارة ،

• سلاسا ان الحكومة والمجتمع بأسره لم يعد يتحمل أن تقف البنوك موقف المتفرح في وقت يكون الاقتصاد الوطئي في امس الحاجة الى خدماتهم . وخُلاصة القول: لقد كان حديث معالى الاستاذ حمد السياري ورده على استلة

انخفاض البدولار امنام التعتميلات الرئيسية انخفضت اسعار الدولار الامريكي يوم امس الاثنين مقابل جميع العملات

الرئيسية في اسواق اوروبا المالية التي يسودها نوع من النشاط المعتدل .. وقد جاء هذا الانخفاض في اسعار الدولار سيجة عدة عوامل فيية. وعلى صعيد اخر كانت اسعار الذهب غير مستقرة في البورصة الدالية الدولية وقد

سب بعض السماسرة هبوطه ألى موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على البيزانية التي تقدم بها الرئيس الامريكي روناك ريجان الى اعضاء المجلس لاقرارها. ون طوكيو حيث انتهت الحركة التجارية مبكرة قبل نظيرتها اوروبا انخفض الدولار حيث بلغ سعره امس ٥٥ . ٢٥١ ينا مقابل ٧٠ . ٢٥٢ ينا يوم الجمعة

وفي لندن ارتفع سعر الدولار الامريكي امس مقابل الجنيه الاسترليني حيث بلغ

سعره امس د٧٠-٢٤ ، ١ دولار مقبل ٢٣٣٢ ، ١ دولار يوم الجمعة الماضي. وفيما يلى اسعار بعض العملات الرئيسية امس مقارنة باسعار يوم الجمعة

يوم الجمعه المحم	اهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العملة
T, 1110	7 147	المارك الالماني
T , VTVa	T . 7170	الغرنك السبويسري
4.0	1 . EVa .	القرنك الفرنسي
7 . 010 -	T . 24270	الجلدار الهولندي
155-	144-	ر. الليرة الايطالية
1 , TVA:	1 . TVVP	﴾ الدولار الكندي

وق لندن انخفض سعر الذهب حيث بلغ ٢١٦ ، ٢١٦ دولاراً امس مقابل ٣١٥ . ٢٠٥ دولار يوم الجمعة المأضى. وفي زيوريخ بلغ سعر الذهب امس ٤٠ . ٣١٦ دولاراً مقابل ٥٠ . ٣١٦ دولاراً يدم الجمعة الماضي وفي هونج كونج ارتفعت اسعار الذهب حيث بلغت ٨٥ . ٣١٧

Control of the second s

عقد معالى وزير الصناعة والكهرياء المهندس عبدالعزيز الزامل الذى يزور اليابان حاليا مؤتمرا صحفيا اس تحبث خلاله عن الصناعة في الملكة وماحققته من تطور كبير وسريع كما القي الضوء على الصناعات البتروكيماوية بالملكة والعلاقات الثثاثية بين الملكة والبابان في المجالات الصناعية

واشار الى أن هناك ٥١ مشروعا مشتركا بين البلدين . وكان معالى المهندس الزامل قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني كيجيرو مورات حيث تم استعراض الاوضاع

> السيارى في ندوة البنوك مديري

> > بالطائف:

محمد الغويدي - ، الطائف ، :

وجه معالى الاستاذ حمد سعود السيارى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي كلمة هامة خلال ندوة مديري البنوك ورجال الإعمال التي عقدت بمدينة الطائف ركز فيها على الملامح التي اتسمت بها المرحلة الماضية والمرحلة الحالية من مراحل التنمية الاقتصادية وعلى الدور الحيوى الفعال الذي قامت وتقوم به البنوك الوطنية في هذاالمجال .. حيث قال :

ان وجود مجموعة نشطة من رجال الاعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن المملكة من علامات تطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في انحاء المملكة ، وهذا القطاع احد الاعددة الاساسية في برامج التنمية بالملكة .. وان تنظيم مثل هذه الندوات والمشاركة الفعالة لرجال الإعمال بها دليل على نضوج هذا القطاع .

مخاطر تتعرض لها هذه الودائع، المرحلة الحالية للاقتصاد الوطئي وتتميز الرحلة الحالية من التطور الاقتصادي للبلاد بتوفير التجهيزات الاساسية على مستوى عال من النوعية بانتشار تغطى به كافة اجزاه الوطن عني تباعد اطرافه ونتيجة لذلك فقد تحسنت الكفاية الانتاجية في جميع قطاعات

توفر الامكانات البشرية كما أن المرحلة الحالية تتميز بتوفع الكفاءات والامكانات البشرية الوطنية المتعلمة والمدربة حيث بدأت الاستثمارات في ميدان القوى البشرية تؤثى ثمارها على نطاق كبير ، كما تميزت بتنوع القاعدة الاقتصادية حيث انخفض نصيب قطاع الزيت في الدخل القومي من ٨٠٪ قبل عشر سنوات الى ٢٤٪ تقريبا في عام ١٤٠٤ هـ . وارتفع القطاعات الانتاجية الاخرى الصناعية والزراعية والخدمات البنكية بشكل ملحوظ خلال نفس الفترة ، ولا

ونتيجة لنمو تلك القطاعات ال الاقتصاد فقد انخفض تصيب القطاع الحكومي في الاقتصاد الوطني وهذا بدوره يعطى دورا اكبر القطاع الضاص . وفي كل هده الظروف والمتغيرات اعلنت خطة التنمية الرابعة التي ركزت بدورها على قدرات وابداع القطاع الخاص للانطلاق بعملية التنمية مع استمرار توفير الدعم والمساندة اعمال الصيانة والتشغيل والاعمال الانتاجية للقطاع الخاص بدلا من قيام الاجهزة الحكومية بها .

تزال هذه القطاعات والتي هي قطاعات

المستقبل تحقق مستويات عالية من

دور البنوك الوطنية • ماهو دور البنوك الوطنية في

وعندما اذكر البنوك الوطنية فاتنى اعنى جميع البنوك في الملكة حيث اصبحت جميعها وطنية ، وللاجابة على هذا السؤال ـ يلاحظ أن البنوك تلعب دورا حيويا وهاما في اي اقتصاد فهي الجهاز الذى يتم بواسطته تعبثة الدخرات الوطنية وتوظيفها في الاغراض الانتاجية لتحقيق عملية التنمية . وهي بذلك تتحمل مسئوليتين كبيرتين : الاولى المصافظة على المدصرات الوطنية التي هي اموال المودعين حيث هي مؤتمنة عليها ، ولذلك يجب ان تحرص على سلامة استخدام هذه الاموال ، وبالتالي ثقة المودعين ، وأي

خون نعتاف بمكمه

اضافة لتبيئة المناخ الملائم للعمل بسبولة ، كما اتبحت الفرصة للقطاع الخاص

الامانات ، لدى أي بنك سوف لا تتحصر اثاراها على المالكين لذلك البنك ولكنها تتجاوزه الى الاقتصاد الوطنى . ومن جهة ثانية فعلى البنوك مسئولية توظيف هذه المخرات الوطنية في الإغراض الانتلجية الإنمائية في البلاد وبذلك يجب علها توفير التمويل اللازم للمشاريع الانتاجية المجدية ، حيث انه بدون ذلك التمويل

سيتعذر تتفيذ او نمو العديد من المشاريع والاعمال الانتاجية ، وبذلك يتوجب عليها القيام لتقويم تلك المشاريع والاعمال ودراستها للتحقق من سلامتها وجدواها . كما يتوجب عليها متابعة تلك المشاريع التأكد من سلامة تتفيذها وتطورها ، كما يجب عليها توفير الشورة

والساعدة لها عند الحلجة . وبين هاتين المستوليتين يتضبع مدى حساسية اعدال البنوك واهميتها وهي بذلك نتظم اعمالها وتتقن نشاطاتها بشكل مختلف عن بقية المؤسسات الاقتصادية الخاصة في جميع بلاد

. وفي الملكة العربية السعودية واجهت البنوك الوطنية تحديات كبيرة فرضها التوسع الاقتصادى الكبير الذى شهدته البلاد خلال العقد الماضي . وقد ساعد برنامج سعودة جميع البنوك بتحويل فروع البنوك الاجنبية الى شركات مصرفية سعودية يملك المواطنون غالبية اسهمها . على تمكين المتزايدة للاقتصاد الوطني في الخدمات البنكية ، وقد وصل القطاع البنكي الى مستوى من المثانة المالية والتطور النوعي في الخدمات والانتشار ، بحيث اصبح اكثر مقدرة على القيام بدور فعال في مسائدة القطاع الخاص . والبنوك الوطنية تدرك مستولياتها في توفير التمريل اللازم للمشاريع والاعمال المجدية في القطاع الخاص . غير انها في سبيل الموازنة بين المستوليتين اللتين أشرت إليهما تجاه المودعين والمقترضين . تجد انها تحتاج الى تعاون رجال الاعمال وذلك لكسب الثقة وتمكين البنك من اتخلا قراراته الاقراضية على ضوء بين من المعلومات الرافية الدقيقة والاحاطة بكافة جوانب نشاط العميل . ان ذلك يعنى ان يترجب على صاحب العمل أولا الاهتمام المباشر باعماله .

واعداد دراسات الجدوى الواقية

لمشاريعه ، وتبنى الوسائل العلمية

لقد أشبعت المرحلة الماضية من مراحل التنمية في المملكة بهذه الخصائص وكانت تلك المرحلة بالدرجة الاولى مرحلة بناء على نطاق واسم ، حرصت فيه البلاد على اتجاز اكبر قدر ممكن من مشاريع البنية الأساسية خلال فترة قصيرة ، والذلك فقد كانت تلك المرطة فترة نمو سريعة حققت فيه جميع قطاعات الاقتصاد مستويات عالية من النمو ، والآن وبعد أن انتهت مرحلة البناء يعود مستوى النشاط الى معدله الطبيعي الذي يتناسب مع حجم البلاد الاقتصادي والاحتياجات الطبيعية لها ..

ولقد تبنت حكومة جلالة الملك العديد من السياسات لتهيئة القطاع الخاص ليتولى

دورا اساسيا في النشاط الاقتصادي في البلاد .. فتم انتشار العديد من مؤسسات

التمويل الحكومية الزراعية والصناعية والعقارية اشافة لبرامج خاصة لتعويل بعض

المشاريع الاخرى في القطاع الخاص ، كما تم الاتفاق بسخاء على اعداد التجهيزات

الاساسية اللازمة لتحقيق كفاية الانتاج وتخفيف الأعباء على المساريع الانتاجية

الاقتصادية العائية والعلاقات القائمة بين البلدين وخاصة في المجالات

وتحدث معالى المهندس الزامل عن اهمية تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات

كما اوضع الوزير الياباتي عزم وزارى حث الشركات اليابانية على الاستثمار في

واشار الى أن بلاده تنظر بعين التقدير والاحترام للدور الفعال الذي تلعبه المملكة

وسياستها الحكيمة تجاه الاقتصاد العالى منوها بالعلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين

الملكة مع نظرائهم السعوديين في المشاريع التي تحقق الغوائد لكلا البادين .

الصناعية موضحا أن هناك فرصا صناعية متعددة يمكن لرجال الأعمال اليابانيين

المشاركة فيها مع المستثمرين السعوديين.

تعرض العميل لمشاكل فالبنك سيشاركه الحديثة في الادارة وتوقير البيانات ذلك . وربما لا يستطيع الفرع الذي الحسابية الدقيقة . والجدير بالذكر ان ورقة العمل يتعامل معه رجل الاعمال تقديم مثل بعض الخدمات القانونية ولكنني ارى القدمة لعاليه تشتمل على العديد من الاراء والاقتراحات : مثل أنشاء وحدة أن يوفرها رجل الاعمال بنفسه ويكون ذلك من مصادره الشخصية التي تنسيق للمعلومات ، وقد افاد معاليه انها يرغبها العميل. قائمة الآن ، وهي ثحت التنفيذ الأن • هل هنك فكرة لتخفيض فوائد وستشمل ايجاد معلومات للمتعاملين مع البنوك ، وايضا مبيكون هناك مجال البنوك ، ليتمكن رجال الاعمال لتبادل المعلومات مع البنوك بعضها

في كل بنك ؟

ان يكسب

لاقراشه .

ايجابي على البتك نفسه بل انه سيجذب

له العملاء ، وحسب علمي أن هناك

بتوكا تصدر نوعا من هذه الخدمات .

• توحيد الشروط العامة بين

في الواقع هذه نقطة هامة ، ولكننا

هذا نحتاج الى التمييز والتعريف بين

الشروط العامة للاجراءات وبين الشروط

العامة للاقراض ، فمن اهم عمليات

الاقراض هي تقويم العميل وتقويم

المخاطر ، ومقابل ذلك يقوم البنك بوضع

شروطه للقيام بامكانية القرض للعميل

واعتقد أن ذلك لا يعتمد فيه الاطالة أو

التعقيد في شروط البنك ، لان هدف

التسهيلات التي تؤدى بالتالي

• فيام البنوك بالدور الاستشاري

هذا ايضًا من الادوار التي يجب أن

تقوم بها البنوك وهذا بالطبع لحماية

مصلحتها لان سلامة العميل وسلامة

الشاريع التى يمولها البنك ستعود

بالغائدة على البنك ، وكلما واجه العميل

مصاعب فهذا ليس في مصلحة البنك ،

لكن هناك حدودا لما يستطيع البتك

القيام به . والخدمات الاستشارية

متوقرة على حسب علمي في البنوك وفي

الغرف التجارية بشرط أن يكلف العميل

• توفير الخدمة القانونية للعميل ؟

اعتقد ان البتك سيوفر مثل هذه

الخدمات وهذا بالطيع من باب المصلحة

الذاتية لانه كما ارضحنا سابقا اذا

نفسه قليلا ويسعى ويبحث عنها

العميل ويقدم له كافة

العملاء المتعلملين مع البنوك ؟

بمشاركة في مشاريع اكبر من شانها دفع عجلة الإنماء ؟ البعض .. وسبب عدم ظهورد ، ألى حير في الواقع نتمني جميعاً أن تتخفض الوجود فقط لكونه موضوعا له اهميته التكاليف ، فالعدلات منخفضة والحمد ويحتاج الى بحثه بمنتهى السرية وذلك لله . والوضع الحالي يتبع الفرصة حفاظاً على خصوصيات العملاء والبنوك وهو تحت الانشاء . لرجال الاعمال لترشيد الانفأق والاتجاد ●● اصدار دليل للخدمات المصرفية ق الاكتفاء ، اما بالنسبة للبنوك فهي وسيط فبقدر ما تتحمل من التكاليف وقد علق معاليه بقوله ان هذا واجب يقدر ما تعمل ، فهذا مجال واسع جدا لكل بنك .. وهذا سيكون فيه مردود

حتى على المستوى الدولى يتحدثون عنه ويتمنونه ، فهناك اناس كثيرون حريصون عليه وپجتهدون له . عندما ناتى للاقتراض من البتوك نواجه ببعض العراقيل .. تتعثل في عودتهالى المركز الرئيسي لاخذ إلاذن فهل هناك حل لهذه الشَّكلة في اعظَّاء البنوك بعض الصلاحيات دون العودة وتاخير العميل الذي قد

كبيرة سلبية اوايجابية ؟ الحقيقة انه كلما ابتعدت الفروع عن المركز الرئيس كلما قلت الصلاحيات المنوحة لها ، فالبنوك تعتمد على خبرة الفرع وعلى تعامله ، حتى أن المديرين في حالة كون المبلغ ضخما نوعا ما فالعملية ليست بالسهولة .

حوار مفتوح .

يتوقف على حصوله للقرض اثار

بعد ذلك تم الاستئذان من معاليه ليتفضل مشكورا بالاجابة على بعض الاسئلة من الحضور والذي ضم العديد من المهتمين من رجال الاعمال ومسئولي البنوك .. ● هناك مثل يقول ان البنوك كمن يعيرك المظلة عندما يكون الجو صحوا ثم يستعيدها عندما تمطر !! ففي فترة الطفرة اعطت البنوك بدون

تحفظ قروضًا لرجال الإعمال ، والأن عندما عادت الامور الى نصابها بدات البنوك تطالب بتسديد تلك القروض .. ولجأت البنوك في احيان كثيرة الى الشكوى .. وهنا نرجو ان يكون هناك نوعا من الاستلطاف وحث البنوك على

استعادة اموالها بطرق اكثر سلامة

معالى الإستاذ حمد سعود السداري

مراعاة لما تحن فيه وخاصة المقترضين من رجال الاعمال ؟؟

وقد لجاب معاليه يمكن تفسع تصرف البنوك بهذا المثل ، ولكن لو نظرنا إلى الامر بواقعية اكثر لوجدنا أن البنوك لم تتغير فلسفتها واهدافها الاساسية فهى أعطت وتعطى لتوفير الخدمات للعميل لان هذا جزء من نشاطها وهو سحب من الربيح، ومستولية رجل الاعمال هنا أن يوضح للبنك موقفه ونشاطه ومصادر التسعيد وانا على اتم الثقة انه في حالة اقتناع البنك بسلامة مركزه المالى أن البتك سيعدد له السداد ، ولكنه اذا احس بالمفاطر فان ذلك من حقه لان البنك عبارة عن أموال المودعين فيه ، وما اموال البنك الاجزءا يسيرا ليقوم بانفاق اغلبها في افتتاح فروع جديدة وف تأثيث وتطوير خدماته وعلى برامج تدريبيه ، فهو بذلك عليه مسئولية بتوفير خدمة وسبولة دائمة للمودعين . وارى ان مصلحة الطرفين تلتقى في تنمية العلاقة والمعافظة عليها التي اشرت اليها كمقرض ولكن ليس كمتبرع فهناك

اموالها في مشاريع خارج الملكة .. الداخل ليستفيد منه الجميع ؟ في الواقع هذا سؤال كالاسيكو ويتكرر طرحه باستمرار ، ففي الواقع بقدر ما هناك مخاطر عنى الاستثمارات الضخمة داخل البلاد فهناك ايضا مخاطر خارجها ، والبنوك لا تلجأ للاستثمارات خارج البلاد الاكحل نهائي ، أو ما يتبقى في الخارج ، انما أذا توفرت فرص الاستثمار في الداخل فإنها لن تتردد بل أن النظم والتعليمات توجه البنوك واعمالها وذلك بمنجها أولوية ألاستثمار في الداخل، ولا يستتمر في الخارج الا المتبقى ، ولكن يجب أن تلاحظ بشكل عام أن فانض رأس المال موجود ، والمدخرات اكثر من الاستخدامات ، وتنمية فرص الاستثمارات المحلية تستغرق بعض

حدود لما تستطيع عمله .

• ثلدًا تقوم بعض البنوك باستثمار

الوقت . ولكن عندما تتوفر الفرص اعتقد أن البنوك لن تتوانى في المشاركة

وكلها تسعى لاستكمال تطبيق الانفانية الاقتصادية .. واستطرد وزير المالية قائلا هناك مشاكل صغيرة ومن الطبيعي ان تنشأ اما نتيدة سوء فهم ليعض النصوص او نتيجة اختلال ل مواعيد تطبيق هذه الاتفاقية ويالتال ثنشا ثغرات بحيث تكون دولة اكملت اجراءاتها والاخرى لم تكمل اجراءاتها بعد . وزير اجتماح تكون مناك بعض المشاكل الصفيرة التى يجرى التقاهم عليها وحلها

الاستثمار .. وهناك اجتماعات على مسترى

اللجنة الدائمة للتعاون المال والاقتصادي

وهي اللجنة التي تشرف على تطبيق الاتعاقية

الاقتصادية الموحدة لدول محلس النعاون

ويتضمن جدول الاعمال عدة نقاط اهمها

تشجيع مواطني دول مجلس التعاون عنى

امكانية اضافة نشاطات اقتصادة

جديدة للنشاطات التي يمكن أن تقوم بها

• نتائج اجتماعات محافظي البنوك المركزية

• بحث خاص بتأسيس شركة نتل بري

اعطاء الاولوية في المشروعات الحكومية

لنتجات دول مجلس التعاون .. بالاضافة ا

نتائج الاتصالات الاولية مع دول السيق

وأضاف معاليه أن الاتفاقية الاقتصافية

تسير حسب ماتقرر لها .. وقد تم من قبلً بحث زيادة التبادل التجارى بين دول

المجلس وهذا يثبت بحد ذاته تكوين السول

المشتركة كما يثبت فاشدة الاتفاقي

الاقتصادية الموحدة في أتاحة الفرصة

يستمرة وتعقد ثلاث اجتماعات سنوية

واضاف معالية أن أعمال هذه اللمنة

الروابط الاقتصادية القائمة حاليا

دول مجلس التعاون بدون قيود

لدول مجلس التعاون .

الاوربية الشتركة وغير ذلك

المنتجين المليين .

شركات مشتركة فيما بينهم الثورة

جولة تفتدية لرجال الاعمال على مركز جدة للبناء

محمد محجوب ـ ، جدة ، : قام عدد من المستشارين ورجال الاعمال بجولة تققدية على مركز جدة للبناء ، اطلعوا خلالها على التجهيزات المزود بها المركز الذي يعتبر الاول من نوعه في الشرق الاوسط وصاحبهم في هذه الجولة نيابة عن صاحب السو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الشركة السعونية للمعارض والاسواق الدولية .. الاستاذ انس أبو السمح المدير العام للشركا والميندس الاستشاري على مراد رضا وذكر الاستاذ انس ابو السمواته مانتهاء التجهيزات تستضيف حدة اول مركز دائم للبناء الذى يغطى هذا القطاع المتزايد الاهمية.

واضاف بأنه مما لاشك فيه ان حركة البناء والتشييد تعتبر من اهم انجازات خطط التنمية بالملكة ، وأذا كانت التجهيزات الاساسية قد اوشكت على الانتهاء فقد ركز المركز على اهمية الصبيانة والتعرف على نظلم البناه المناسب وتحقيق المواصفات التفق عليها بين دول مجلس التعاون الخليجي لتحقيق عناصر الترشيد من خلال موك البناء المستخدمة

واستطرد الاستاذ انس ابو السعع قائلاً أن صاحب السمو اللكي الامر فواز بن عبدالعزيز قد اول هذا المشروع الدعم والرعاية والاهتمام .. وقد طلب سموه من ادارة الشركة أن تتيح للصناعة السعودية في مجال مواد البنآء وعناصره المكان البارز لتقف جنبا الى جنب مع كبريات العلامات التجارية

الجدير بالذكر ان مساحات الغرف المكيفة بهذأ المركز تبلغ حوالى أربعة الاف متر مربع وتسع لثلاثماثة عارض .. وتم تجهيز ألركز بكلة الضنصات مشل الحاسب الأل والاتصالات الدولية ووسائل التحاليان

كنت وإحدامن العملاء العاديين حكى وجددت العناية والدعم من البنك السعودى الفرنسى وأنت أيضيًا.. لتدسناالوقت للاستماع إليك ومساقشة أرائلت وتعتلدتم خبرتنا بالنفتع ويحقق اهتدافك سدءا بعسمليات الاسداع العسادية البنك السمودي الفرنسب ووص ولا إلى سموسين المشروعات الوطنية وستجدمنا كلاهتمام وعناية Al Bank Al Saudi Al Fransi

عائض الثبيتى

أبانت علاقة الإنسان مع الاشياء قدرة الكائن الانساني على كسر حدود الزمن وأبانت العلاقة قيما انتج وأبدع نسقا فنيا لازمانيا .. وبهذا تبلور التّجلي المعرف .. المناط بالذات الأنسانية .. بتحركه نحو الخلود والابدية ، ذلك التحرك الذي قابله تحرك بشرى ليصطلحا معا وليتمرد الثاني على سابقه وفي نفس الوقت . وإن ذلك التمرد قد شكل أحقية

الارث بعدم تمام الطاعة ، وعندما يسم الجيل الزمن بطابعه فما ذلك إلا لاته يثق من خلود ذاته وماذلك إلا ترجمة للنقلة المتوارثة لتحتويها

عصرية الوجود .. إن الوجود الفابر يمثل حضورا قادرا على ملء المحيط

المعرف بخصائص البدء أولا وبالتشكل المتدرج ثانيا وهذا مايكفل

للإجيال المتعاقبة فك رموز البدء بأنبثاق المقابل لدى الجيل نفسه ومأتلك

الرموز إلا صور من صور الانعكاس المستديم ذلك بما أتسمت به من لقاء

فيما بين الحركة الابداعية ومعطياتها وبالتوقف على متطلبات الحركة

إن المعرفة تكشف عن نزوع الانسان إلى الشقاء وماذلك الشقاء إلا

نمط جديد من انماط اللذة والتوتر ومحصلتها في البقاء الحتمى في كتف

الخلود ، وحقيقة فالنمط المعرق قد جسد رحلة الشقاء ف حياةً الانسان

منذ البدء وبرز النمو المعرق فيما حددته العلاقات مع الاشياء وتمشيأ

مع الكشف الزمنى المتدرج وذلك بعا يوحيه الابداع الانساني

المتعاقب .. لاشك أنَّ الانسأنَّ هو المحرك الأول لحركية المرحلة الابدية

الخالدة ومن الثابت قطعا تسلل وجوده ضمن اطار وتشكل مجهوداته

تسللا روحيا ومعنويا وبذلك بكاد أن يعى الجميع اندحار الوجود المادى

ترسم فعالية الخلق وحركية الخلود فيما حقق المبدعون سواء كان

أولئك افرادا أو جماعة نسقا لازمانيا يفرض انتقاله بالقوة ويتسم بعد

ذلك بإجلال متوارث حتى وإن كانت جزئياته فردية فان مباركة الفعل

الجمعي بداخله تمنحه الاجلال والانفلات من تلك القدسية المتوارثة

أيضًا عمل فردى يسم الفرد بأن يصبح متمردا طائعا ، ومن المعتقد أن

ذلك التحول يوحى بامتداد التأصيل والذى يستوعب تجدد افرازات كل

وختاما فإن وعينا بما في أنفسنا وماحولنا يتطلب منا الثقة ، الثقة

بالانسان الذي بداخلتا ذلك حينما تشكل الكلمة عنده بعدا صياغيا

جديدا ، ولعل الانفكاك من قيود العصر وعقد النفس أول شروط انعتاق

الكلمة وانقلاتها من القيود التي نعمد نحن لشل حركة الخلود وذلك

العمل ناجم عن سذاجة تأطير العمل الفنى والفكرى وفق قوالب جاهزة

مصطلحات الاتصالات

وتعربيها والتي نظمتها

الامانة العامة للاتحاد

العربى للاتصنالات

السلكية واللاسلكية

واستغرقت خمسة أيام

وقد ابرز وزير النقل

والمواصلات التونسي

ف كنعة له أهمية هذه الدورة الخصصة للنظر

فيمآ حقه المشروع منذ

سنتين ونصف من تقدم

وما انجزه من اعمال

وماتوفر له من وسبائل

الدعم والتأييد ليفي

برسالت أل غضون

السنة الحالية رقال أن

تحقيق المشروع يعد

عملا رائدا يعلق عليه

اإن

الاقادة لدعم اللغة

العربية كلفة للعلم

والتقدم والتكنوا وجيأ

وخاصة في ميدان

واوضح أن مشروع

حضاری یدعم ملآ

بقسط وافر في تبوثه

لنزلة التقدم والمعرفة .

وذكر خواجه أن هذا

المشروع قد نقل إلى

وتستند إلى قواعد

التنميط للمعرفة .

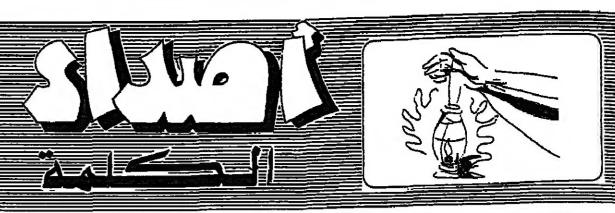
المفردات ماقدره

الاتصالات

والمراجع

عصر مكتسبا بذلك استمرارية ازلية

والذي يعتقد الكثير أنه هو المميز وهو الجوهر أو أنه هو الوجود ذاته .



دبى ـ هاتفيا ، خاص لعكاظ ، اغرب قضية اثيرت و الماك القضائية في الخليج قضية أدبية أثيرت في المجاكم بدولة الامارات العربية المتحدة .. كان الخصمان فينها .. الشنعير ..

القصة هذه ذات جذور تعود إلى ماقبل اربعة أعوام .. حين عقدت أولى جلسات الجمعية التأسيسية للرابطة بنادى الشارقة الاجتماعي الثقاق بحضور حسع الاعضاء .. لاختيار رئيس للرابطة وكذلك الاعضاء .. وكأن الشاعر الصايغ الذي كان مرشما لرئاسة الرابطة أنذاك .. قد وضع بعض اللوائح التأسيسية التى تقضى بعدم قبول عضوية الشعراء الشعبيين وأبناء دول الخليج كأعضاء تأسيسيين في وقت كانت فيه الساحة الادبية لدولة الامارات تعج بالشعراء الشبعبيين وأنصارهم ..

جائزة بوشنر ... لما يغر سور منوران سرير شوران دار مشتات ـ المانيا منحت هذا الأسبوع جائزة جورج بوشنر وهي أكبر جائزة تعنح سنويا في ألمانيا الاتتحادية الى الكاتب المسرحي الالماني الشرقي ماين مولل الاكاديمية الادبية للغة والشعر الألماني ف دار مشتات باد فورتیمبرج جنوب غربى المانيا الاتحادية . وقد حصل هايئر موللر ٥٦ عاما عز



بأنها تمثل اكثر العمليات

سوءا في القرن العشرين

وذكرت أن هذه الاعمال

الفنية التي تبقي شاهدا

لجزيرة تبرص تباع

الماضى التاريخي

لانتفاذ

الامير عبدالله القيصل

رابطة الإدب

تقيم رابطة الادب الحديث مهرجانا

ادبيا لتكريم الادباء السعودييين

الفائزين بجائزة الدولة التقديرية ف مذا

ومن المعروف أن كلا من سمو الامع

عبدالله الفيصل والاستاذ أحمد

عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر

زمخشرى قد فازوا بجائزة الدولة

القاهرة _ منصور عطية :

التقديرية لهذا العام

أثينا _ وجهت السيدة

بيلينا ميركبوري وزيرة

الثقامة والعلوم اليونانية

يرم الجمعة الملخى ندأء

من اجل انقاذ التراث

الثقال لجزيارة قبرص

اثينا بمناسبة الافتتاح الوشيك للعرشى القبرصية ف ٢٢ مايو أيلر القادم أدانت السيدة

بصورة غير قانونية وبمآ الذي يتعرض لتهديد خطير يخالف كل القيم والاعراف

إذا سبنى قوم سالت عمن يمدحون . فإن رضيت أن

اكون مثل ممدوحهم ساعنى سبابهم ، وإن لم أرض كان سبابهم عندى خيرا من الثناء !! عباس محبود العقاد

● حوار مع حركة الابداع الجديدة اعداد سعد الدوسرى احبك .. بين فقر الرؤيا وطوباوية المقدمة مجمد الطبب ● قارورة عطر رائحتها أنت . شعر لطيفة قارى قراءة عالى القرشي .

فى هذا العدد

طيلة سنوات عدة إلى أن أعيد تشكيل الجمعية التأسيسية بمناى عن الشاعر الصايغ والشاعرة مالة معتوق وتم ترشيح الاستاذ القاص عبدالحميد أحمد رئيسا للرابطة والشاعر الشعبى والقصة ..! أحمد راشد ثاني نائيا للرئيس في رقت

كان فيه الشاعر الصابخ والشاعرة ظبية

خميس شبه منقطعين عن الساحة

وق غضون هذا العام .. تتبه الشاعر

حبيب الصايخ .. والشاعرة هالة معتوق إلى أحقيتهما أن رئاسة

الرابطة .. وعدم أهلية الرئيس السابق

عبدالحميد أحمد .. والشاعر الشعبي

الشاب أحمد راشد ثانى كناثب

للرئيس .. ولما لم يستطيعا التوصل لحلُّ

عير القنوات الرسمية لدى الجهات

المختصة . بعسائل الثقافة والادب

الاسبية بالامارات ..

فقبل أيام حكمت أحدى المحاكم بدولة الامارات العربية .. بضرورة اقصاء رئيس رابطة الادباء الاستاذ عبدالحميد أحمد الذى يعتبر القاص الاول بدولة الامارات العربية المتحدة ومدير تحرير مجلة الازمنة العربية سابقا ورئيس القسم الثقاق بجريدة الاتحاد عن منصبه كرئيس للرابطة .. ورشعت المحكمة .. حبيب المعايغ الذى يلقب بشاعر الامارات الأول نائب رئيس جريدة الفجر سابقا ورئيس تُعرير مجلة أوراق التي تصدر في بيروت ويكتب فيها مجموعة من أدباء الامارات

بضرورة ترشيع الشاعر الصأيخ واقصاء القاص عبدالحميد أحمد عن رئاسة الرابطة اقام الشاعر الصابغ والشاعر هالة. معتبق دعوة ضد رئيس الرابطة عبدالحميد أحمد ونائبه .. أحمد راشد ثائى .. ويعد صولات وجولات من الخصومات والدعاوى لدى المحاكم الرسمية القضائية فاز الشعر على القصة .. حيث أصدرت المحكمة المختصة توصيتها باهلية الشاعر حبيب الصايغ لرئاسة الرأبطة واقصاء القاص

معاً كان سببا في تأخير اشهار الرابطة

جائزة قدرها ثلاثين ألف مارك الماني حوالي عشرة الاف دولار أمريكي نظرا لاعماله المسرحية المكتوبة بأسلوب أدبى رصين والمعتوية على صور بلاغية ثرية ولمسرحياته التي تنطوى على نوح من التحدي والتمرد على عبث العصر . هاينز موللر يعد من أشهر الكتاب. المسرحيين في المانيا الديمقراطية ، وتبرز أعماله بشكل درامي مشكلات تطور



عبدالحميد لحمد عن رئاسة الرابطة

وكانت هذه أغرب قضية أدبية

تشهدها دولة الامارات تقصل فيها

بِاتَّغْنَ .. مِلْ فَي التَّغْرِيْلِغُ وَاحِلٌ فِي الْحَبِّ .. قَصْدِهُ وَالْحَسْنَ .. مَلْ فَي التَّغْرِيْلِغُ وَالْحَسْنَ .. وَعُدُهُ وَالْحُسْنَ .. مَلْ هَلُو مُنْجِزُ فِي الشَّاطِيءِ السَّحْرِيِّ .. وَعُدُهُ

اختتمت في تونس الليلة الماضية أعمال الدورة العاشرة للجنة التنسيسق لمشسروح (راب)

متوارثة .

معرض أطأم! إفتتع الخميس الملغي مختلفة بالإلوان المائية

الجمعية الكريتية للفنون التشكيلية مأأنجرت الفنائة ، أحلام ، قائلا هذه الفثاة تمثل جيلا يعمل بكل طائته ويتقدم بخطي ثابته نمو لعراز مزيد من

النجاح وتأكيد الذات

أمالا كبيرة وننتظر منه دَعَوَة عَامَة

بناء عَلَى صُدورِق رَار

أن يَد عنو أفسرا د المؤسسة للاجتماع الذى سيم في المركز الإعكلامي بالزاهئ عصريوم الحميس الموافق ١٤٠٥/٨ ١٤٠٥٨ الساعة الخامسة سماماً

وهَذه الدَّعوة عَامَّة الجميئع الأفتاد ويأمس لمجلس الإدارة مصوركم

جمعت البريكات المكرية الى تىقىرى (ئى جىسى ولولۇنىنى بخالص (لاتېنئى بىشىر (لصوم · وفيانك . شهروبرورفير ورواه على الفاقة وتدعوجميع المستحقين والمستحقات المسجلين لديم مراجعنها في مقره الاستلام محصصاتهم بموجب البطاقات التي يحملونها وحسب المواعب المسجلة عليها. كا تحييب بجميع المحسنين . وخاصة من كانوا من متجعيها ومؤازد يحيا في السنوات الماضية -أن يتفضلوا ببعث اشتراكاتهم ومساهماتهم إليمانت أو مشسكات باسم: • مقرا كمعية : حي الزهدراء /أكم ساحة اسلام . • فرع الجمعية : حي الزاهر السارع حراء/دارالتقافة . • فَنَ الْجَمِعِية : مَكْتِهُ الثَّمْ الْمُعَافِة ﴿ سُوقَ اللَّيل .

أوايداع ذمك في البنك الأهلى بشعب على أو مبنك الرياض بالغهزة

أو البنك العسري الوطسني بالغسرة أوالبنك العسري الوطسسني بشارع

د.أسامة عيدالرحمن حيف انتشى فيك الشدا والغصن لم يبلغ أشده والتسي الجمال مركبة والغصن لم يبلغ أشده والمنسي الجمال موكدا في وجهك الوضاء موكده ومشيداً ما بيسن ومضات الندي المحال سيداً ما بيس ومضائر الندى المعطار .. مَ إنى دَأْيِثُكِ وَالنِسْيِمُ جَثا لَدَيبِ لِكِ .. وزَفَّ حَشَا والنجم عَلَقَ فوقَ حِيدكِ .. رغم أنف الليل .. عقده وقرات فوق جبينك الحسن .. السذي مسا دُقْسَ شَسَدُه قَهْجِرِبِيُّ كُلُّ قَصَائدِى وَوَجَمَّتُ كَالْسَّحُورِ ولمستُ حتّى مِنْ خِلالِ النارِ .. فَسِي الأَعْمَاقِ .. بَا هُلِ مِنْ خِلالِ النارِ .. فَسِي الأَعْمَاقِ .. بَا هُلِ مِنْ خِلالِ النارِ .. فَسِي الأَعْمَاقِ .. بَا هل مرز حَسَنُكَ قبلَهُ حسن ". وهل سيمر بَعَ قد زدتُ كلّ مَدَائنِ الدِّنيا فَمَا قابلتُ نــــ ارأيت جَمْرَ الحُبِّ .. في قَلْبي .. وهَلْ شاهدت وَقْدَهُ الخَبُ مثلُ النّارِ .. يَصُنْهَرُ فِي اللّظي الموّارِ .. قَيْدُهُ والحب كالقبدر الدي لا يملك الانسان .. رَدَّهُ والحب كالفيل الانسان .. حده والحب مثل الطير .. يَسْكُ من خلال الشدو .. وَجُدَهُ والحب مثل الطير .. يَسْكُ من خلال الشدو .. وَجُدَهُ

باوردة من والورد يبعث دائما بين الشدي المنشر .. وده والسورد مستده والسورد حسن المورد من والسورد حسن المورد مستوكه .. ويبست سنهده تترقب الأجفسان .. في كل الليالي .. منه عوده

إنسي أرومُ الضَّمُّ .. كَمْ فِي الضَّمِّ .. مِا يُذَكِي المُودَةُ وَأَضُمُّ حتى حِيمٌ « جُدَةٌ فَمَتَسَى أَضُمُّ لكِ .. وَرُدَةً وَأَضُمُّ حتى حِيمٌ « جُدَةٌ

معنالي وزيرا لطج وللقوقاف يس رج كس إدارة المؤسسة

حوار مع حركة الابداع الحديدة

الحوار مع الشاعر محمد العلى صعب لعدة اسباب .. السبب الأول هو أنَّ و العلى ه غاب عن المشاركة الثقافية لفترة طويلة ، الأمر الذي جعل القارىء في حاجة لسماع صوته

السبب الثاني يكمن في تميز تجربة هذا الشاعر ووضوحها وقوة تأثيرها ، ويكمن أيضاً ق امتلاك محمد العلى لحس نقدى ، ساهم من خلاله في اثراء الساحة الادبية . هناك اسباب اخرى كثيرة . تكتشفونها من خلال هذا الحوار مع الغائب الحاضر ،

مع الشاعر محمسد العسلي

ت التجرمة المنية منذ زمن بعيد ، وكان بنائي الذوقي والعاطفي ، بناء عموديا هسوفا ، بدا وتعد في بدايتي وبصرامة ضد الشعر الحر ، كنت اهزأ به ومنه ، واذكر ان قصيدة إ رؤيا المنال السباب نشرت اول مانشرت في معلة (الكتاب) والى جانبها قصيدة عمودية لي . وحين رَاتَ رَبًّا مُوكَاى كُنْتَ أَصَحَكَ ، أما الأَنْ فَأَنَّا اخْجِلَ كُلُما ذَكُرتَ ذَلَكَ المُوقَفَ عد قراء: سستمرة ومضنية لشعراء النقعيلة وجدت نفسى امامه منذهلا ، وقبل عشرين عاما تبت اول تصبية حرة ، ومنذ ذلك الحين لم استطع كتابة الشعر العمودي بصورة جادة لاني نصت بناءه الدوقي رفضا لا رحعة فيه

كتابني الشعربة قليلة جدا . فقد تمضى السنتان او الأكثر دون ان أكتب ذلك لان التجربة شعربة عندى ليست عملية ذهنية ، بمعنى أنى لا أفهم كثيرا مايقوله (اليوت) عن التجربة شعرية . وأن الشاعر لابد أن يكون بدهنية بأردة ، أو بانفصام عاطفي عن التجربة . أنا لا عهم هذا ، الذي افهمه أن الشعر معادل لانفعال هابل يضعط على الشاعر ، وينقذف كالبركان تعربتي اذن ليست منفصلة عن حياتي كانسان يحاول ان يتطور ، يحاول ان يعتصر نفسه تشيرا . ان يفهم اليوم مالم يفهمه بالأمس ، وان يفهم غدا اكثر مما يفهمه اليوم . النَّن انت تؤمن بقضية الصراع ، صراع الماضي والحاضر ، صراعً الذات والموضوع ، صراع الظروف القائمة والطموح .. هل استطاع هذا الصراع

ان يُتضَح في تجرية القصيدة الجديدة المحلية ؟! العدراع مسالة ازلية ، انه قائم فعلا ، وسيبقى ، انما ماهى نوعية العدراع الذي نعنيه في لمجال الفني "؛ قد يكون صراع الشاعر مع اللغة ، قد يكون صراعه مع هذه الموجة الغنية التي سميها التجربة . كيف يمسك بها دون أن تتبدد " هذا نوع من الصراع ، وهو موجود داخلً للصيدة الجديدة ، لكن هذا الصراع يبقى سطحيا ، على الرغم من أن نقدنا الحاضر يركز عليه نقط . هذا النوع من الصراع ببقي عاديا " الصراع الذي اعنيه هو : إن هناك مستقبلاً يومض يمك بك . وهما في الحاضر أمامك جدران . ضباب ، او حواجز . انت تحاول حداع هذا لخباب ، لتكون اضاءة السنقبل اكثر ، ليكون نداء المستقبل مسموعا بشكل اوضع ، هذا الذي اعنيه بالمصراع داخل العمل الفني والذي يجب ان يعبر عنه ، والا أصبح مبدد؛ في صراعه مع اللغة ، او حصراعه مع السيطرة على مافي نفسه .

■ هل يمكن ان نتفق على ان هناك نوعا من الصراع ، صراع الرؤية . وصراع الشكل وكيف يمكن ان نرى تجرية القصيدة الجنيدة داخل هذا

□□ الشكل والمضمون مسالة قديمة .. غير انها منذ النهضة الحديثة ، وبدءا من النظريات العربية المتوادة في مناخات فلسفية عديدة .. انخذت مسالة الشكل والمضمون أبعدًا أخرى تلتقي لٌ بينهما . غير أن سؤالك طرح قضية الشكل وأا غمعون ليفخل فيها م

الجدلية بين الشكل والمضمون قائمة .. وقد ركزت بعض التيارات الحديثة على انه يمكن أن يكون هناك شكل بلا مضمون ، ونحن جميعا نعرف الدرسة (الشكلية) ونعرف تلك الاتجاهات التي تدعو إلى اللغة (الصافية) غير أني لا استطيع أن أفهم بأنه يمكن أن يكون هناك شكل بدون

■ اجابتك اغنت الشق الأكبر من السؤال .. الشق الأخر : كيف يمكن أن تنظر داخل اطلر الصراع بشكلية صراع الرؤية ، وحبرانُ الشكل ، صراع الموجة ، وصراع رغبة الفنان في تقديم رؤية متجاورًا جدلية الشكل والمضمون . كيف يمكن أن تنظر ألى القصيدة الجديدة واخل هذا الاطار هل بعكن ان نضع وجودين وأضحين لهذا الصراع ان نقيم الحركة الشعرية من خلال هذين الوجودين ؟

🗖 هناك مقولة فلسفية توضيح ان هناك دانما جدلية بين الشمّل والمضمين . المضمون الذي نمبر عن بالرؤية في حوارنا هذا . هناك جدلية فائمة أبداً بين الرؤية وبين الشكر. « لايمكن لأى فنان ان يتجاوزها على الاطلاق .. ودائما ينتصر المضمون ، المضمون هو الذي يمزق الشكل .. الشكل له طابعه اللعوى ، واللغة اجتماعية لا فردية ، والفنان يحاول أن يجعلها فردية بقدراته وبكيفية استخدامه للاشياء الجمالية فيها ، غير ان اللغة ظاهرة اجتماعية لايستطيع ان يجعلها فردية . أي أن الشكل أكثر صلابة من المضمون - على الرغم من أن المضمون هو الأخر ليس فرديا خالمها _ وهذا ماتلمسه في حركتنا الشعرية فالمضمون الذي مزق الشكل عند السياب _ مثلا _ أو

في شعرنا الحاضر تتضع الجدلية بشكل مربر بين الشكل والمضمرِن ، هناك شعر تجد ان الشكل ميه عاجز عن حمل ومضات الرؤية ، من جانب أخر قد تجد شكلاً انشغل بنفسه عن رؤيته التي لاتبصرها فيه الا بمجهر .. اي ان هناك من تعتبرهم مؤمنين بمدرسة شكلية ، وهذا مايجب أن ننبه اليه بقوة ، فنحن لانحتاج الى شكل ميث الرؤية ، ولا ألى رؤية ميتة الشكل تحتاج اليهما معا . الى تلك الحدلية الناضحة بينهما . ■ اذْن ضَمنَ الحركة الجديدة للشعر تبقي مسالة المرارة متجسدة وصاعدة بشكل واضح نحو اختفاء الرؤية ، او ضبابيتها ؟؟

تات'نعم

🕿 هناك مقولة . على الفنان ان يحمل محاولات للنقد الذاتي ، ان يقدم عملية نقدية لعمله . كجزء من هذا العمل ، مامدى نجاح شعراء الحركة الجديدة في ابراز هذا الطابع ضمن محاولاتهم " وهل هذا هو السبب في عدم

اتضاح الرؤية في ابداعاتهم "" 🗀 حسب مفهومي . أَلْنَقُدُ عَمَّلِيةً عَقَلْيَةً ، والْفَنْلِن في حالة التعبير عن تجربته لايمكن أن يكون عقلياً . فهناك اللا وعي الذي يدخل بصورة أو باخرى و العملية الغنية .. المقصود من أن الفنان او الشاعر . لابد أن يكون ناقدا ، المقصود ليس أن يكون ناقدا عقليا ، مثل الناقد الذي يأتي الى

- 1 1 0 0 0 أسوارالهزارع

🝙 أسكارهناسية محبراء للإنشاءات والتركسات أنظمة متكاملة 🝙 تقديرات مجانية للعملاء مؤسسة وسمى جدة:ت،۸۷۸،۷۲۲ میاض،ت،۷۷۲و۲۲

الشاعر محمد العلى. ■ تجربة الشاعر محمد العلى ؟؟

□□ نعنى بالتجربة في حوارنا هذا التجربة الفنية ، واعتقد أن التجربة الفنية ماهي الا محصلة لسائر التجارب العاطفية والعقلية والاجتماعية للانسان .. أذا أخذنا التجربة بهذا المعنى .. تجد أن تجربتي قابلة لوصفها بالتجربة ذات التضاريس : لم تكن ذأت سياق واحد ، لم تكن ذات طبيعة واحدة .. غير ان هذه العصارة أسعيها تجربتي .

الولى



مدود العمري

هل حُقّ علينا التواصل الحنر الذي لا تحكمه قاعدة " اقول. عَلَى لهذا الرَّهُم المائج من الازمة الرؤيوية لاشيائنا من حدود • وان تكن الحدود قهل من معلير وتقنين موضوعي لتستند على ضوابط واسس ابداعية في استقاء افكار الأخرين وبالتألى تناولها أبا كان هذا التناول هذه التساؤلات التي قد تبدو غير واضحة ورنيقية ال حد ما وقد تبدو في نظر خرين تمحكا بالواقع لا تعدو كونها محاولة لطرح فضية جد حساسة انتُحَالَ صفة الفيرة - أن لم أكن غيورا حقا - على رؤيتنا التي يجب أن تكون أصفي من البلاور.

هذه الرؤية التي هي الحياة بعينها فعند افتقاد القدرة على التمييز وعندما تتداخل المقليس في دائرة انسلب يكون افتقاد الايقاع المحكم وبالمالي يخون أحدنا تكتبك _ الحياة للعاصرة فيخبط في التبه خبط عشواء وقد تضربه الحياة ضربة لازب ثم يصحو من ماساته _ بهيمة جدعاء _ وعلى النقيض من ذلك فالقورة عل التواصلُ الجميل مع الاشواء الذي تعرَّزه الرؤية المنتفارة والرؤية الهاجس, هذه القدرة تدفع على المزيد من البناء والتالق. بناء الانسان النمونجي وبالناق المجتمع النموذجي الذي يتالق اخذا وعطاء ويتالق قدرة بكراً على المعارسات الراقية ذات المردود الجميل بعيداً عن المملحكات اللجة التي تقتل اوقاتنا وتنروها ادراج

هُنَّا يَجِبُ إِنْ آلِجِ الى مَا اربِد طرحه مِنْ إِنْ هِذَا الْفُلُسِ الذِّي بِتَيْرِدِ الْرَجِفُونِ ق وجه الحركة الجديدة للانب في بلادنا يجب ان يستحيل الى محاولة جادة لتوعيتهم وترويضهم فلكل جديد وحشه، وعندما يكون هذا الجديد أكبر من القرة الاستيعلبية واقوى مَنْ دَاكْرَة التوجِّس فانه بلا شك سيواجه بضراوة قد تُضعفُ الى حد ما قدرته على التاثير وتحقيق رسالته او على الاقل قد تشغل صاحبه على الدركيز ليلتفت الى قطيع المواجهة وهو يقذفه

بالسنة من السماجة تهدر التفاته الى الاهم. الاستياء قد يؤرزد الاقتاع وهذه وجهة نقل لعل اخذها في الاعتبار يصبّ في الخَاطَر شَّينًا مِنَّ الْغَعْرانَ والْتَجَاوِرُ عَنْ كَثيرِينَ مِمَنَّ ابدوا اسْتَيَاءَهُمْ وَامْتَعَاضُهُمْ مِنْ انْتَعَاضُهُ الاِنبِ الْجِندِةِ التي تَحكمها خَلَقْيات ثَقَافِيةٌ عَنيقةٌ ورؤيةٍ مَعْنَةُ للجِياةُ والإشياء

حدَّد الانتفاضَة التَّيِّي اجْدَت التَّجُديد قالبا عملاقا في الشكل والمضمون نباركها ونغرقها حيا وتشجيعاً لا أشيء الا لانها مواكبة هفه لَهذا الزَّمَنَّ الذِي تَعَيْشهُ بِمَا فيه عن التبلين والاختلاف وبما فيه من الامكانات الجمالية التي تدعو ألى تامل عميق يغرز أدبا عميقا يصعب على التقليديين فهمه من القراءة الاولى ولعل ثلك يجعَلْنا نُستحض المثل القلتل - الانسان عدو ما يجهل - فهم في حقيقة الامر يجهلون كُثيرا من وميض المعنى الذي يتسامى فوق الفحيح أنن فالقضية في القررة الله لا يملكون هذه القدرة الكافية للمتابعة والفهم والمعايشة الجديرة. وازاء نلك لا بد من التبريب وهذه ليست مسئولية أحد بقدر ما هي مشكلة ذاتية لا يد من حلها ذاتها. سنستعين بشيء لو اصطدمًا رجلاً من أهل ألادغال والخلفاد بهوا عاخرا وعرفنا له اروع القطوعات لبتهوفن وغيره من عباقرة الموسيقي، ماذا نفتظر منه ، بل سيتعايش مع هذا النفط الراقي بوداعة وانتماء وينسي فمجيته السابغة ويدانيته

السليقة يستولة ؟ لا.. اعتقر وإنَّ كنت متفائلًا فلنَّ اتوقع منه أكثر من المناطعة . وما أبشع مناطحة الدفاع عن الاعتباد _ انها تدير في النصل حسرة وغنيانا وتساؤلا مُوا عَنْ طريق للخلاص. ُ مِن هَنَا فَأَنَّ القَصْمِةَ آيِضًا قَصْمِةَ اعتماد لا يمكن للكثير تخطيه الى الجديد الذي صيمعنون كثيرا في تفهمه لانه يشترط شرة نقافية ورويوية ليست بالامر السهل ولا

وكثيرون كثيرون لا يتعدى ادراكهم نصوص المطالعة التي كنا ندرسها في سني حياتنا الأولى وهم قانعون بوضعهم ويدافغون عنه باستمانة والقناعة عنز لأ

هذه هي الازمة ولا ازمة غيرها. لا يفهمون ولا يحاولون ان يفهموا ثم يحمدون الى الإرجاف والتسَّكيكُ في أمكلنك قدر لها أن تكونَ عاصفة تعري وتفضح فصورهم الذهنى والرؤيوي

نَحَنُّ في عَصْر مَمْعُنَظُ لِيسِ له قرار. ونعيش حياة شيل ال الايقاع السريع وننبذ التخاذل وفوق ذلك تحتضن الجديد فهل ننتظر أن نهتم بتناول موضوعات بلبت ونحْن الزمان عظامها " لا بد أن نبدا من حيث انتهى الاخرون والابب في عمومه ذو طابع متعليز باختلاف اصحابه فهو محصلة ظروف بينية واجتعاعية وزمنيا تَتَدُّلُتُلُ لِتَشْكُلُ عِمِقَ التَجِرِيةِ وتَسري بما في عروقها ثم تبدو هذه التجربة مرسومة في قصيدة او قصة او رواية او عيرها تطرح امام المتلقى ليتمك من مقاسه ألأخرين رؤيتهم وتجاربهم فتكون للحصلة تواصلا لا مرئيا برقى بالسلوك ونعط الحياة من خلال المعايشة المتواصلة بين الكانب والمتلقي والمجتمع في عدومه بين كاتب ومتلقى أذا افترضنا في الغير حب القياءة والأطلاع على رؤى الاغرين وفلسَفَاتُهِم آيًا كَانَت اخْدُين فِي الاعتبار بلا شَكَّ تَابِينَ المُستَوَّى ٱلاِمَاعِي ونصح التجرية عن شخص الى عضر

لُكنَ بيت القصيد أن يعرف أحدنا أي طريق يسلكه ليتغاعل مع سحنة بشرية قغرة على التفاعل وجديرة بذلك التعاعل



ترغب مؤسمة في أستنجار أو

شراء كامب لسكن العمال ف حدود ۲۰۰۰ متر مربع ويفضل ان يكون مزود

بالخدمات .

المراجعة تلفون

377171 الرياض ٢٦٥٤٦٢ الرياض

PAVIANE CTE

كيف نفسر تطور اللغة ؟ هذا التطور الذي تلمسه ليس فقط عندما نقرأ رسالة الغقران .. مثلا .. ونقرا كتاباً حديثًا ، بل تلمسه في قراءة اي جريدة صدرت قبل عشرين عاما وجريدة تصدر الان .. هنا نعود الى التراث ، الى نظرية عبدالقاهر الجرجاني ، الجرجاني لا يعطى المفردة وحدها أي معنى المفردة تكون ذات معنى حين تدخل في سياق ، المفردة عندما تدخل في نسق تتعبر . العلاقات بين الكلمات تغير الكمات . مظرية عبدالقاهر هذه والتي تعتبر جذرا بنيويا هي التي نفسر

تطور اللغة ، بالاضافة الى الجذر الاساسي الذي يجب ان نتذكره دائما وهو أن اللغة ظاهرة جتماعية ، بمعنى انه لايمكن أن يتطور المجتمع وتبقى اللغة ثابتة لقد ضرب (سومع)) مثال الشطرنج ليوضع أن المفردة لاتنخذ قيمتها من القاموس بل من موقعها في السياق وهو مثال يعرف معناه كل من يعرف لعبة الشطرنج . نظام العلاقات اذن هو الذي يتغير من زمن الى زمن وليس المفردات . فالنهر هو النهر - مع سقاط الظلال الايحائية - سواء استخدمه امرق القيس او البحترى او ادونيس د غير أن نظام العلاقات يختلف عند كل واحد منهم عن الآخر . ■ ايهما اقدر على أحياء المفردات الميتة القصحى ام العامية ، بمعنى : _ <

ايهما اقدر على النطور " □□ العلمية تميت المفردات ، هذا اذا فهمنا المغردة فهما قاموسيا . العامية تعيث المغردات وتخلق مفردات اخرى بصورة دائمة ، اما الفصحى فتموت فيها بعض المفردات لاشك ، لكن هل تخلق فيها مفردات كالعامية " الاجابة . لا .

احياء كل جوانب اللغة المطفأة بوعى او بدون وعي ؟؟ □□ حين نؤمن بأن اللغة ظاهرة اجتماعية تكون الاجابة على السؤال سيلة جدا ، وهي ان اللغة لايمكن أن تستنفد أو تقف عند حد لان أمكانية تطور المجتمع لاتقف عند حد . هل استطاعت النصوص الادبية أن تقتنص كل مافي اللغة من قدرات " هذا سؤال لم أجد من يدعى الإجابة

■ اثناء حديثك السلبق تطرقت الى البنيوية على انها واحدة من مدارس
 النقد الحديثة .. اى المدارس النقدية استطاعت تلمس الهم في تجربة

كثيرا . حتى الان بالنسبة لساحتنا النقدية لم تتحدد مدرسة ، لا الدرسة النفسية ، ولا الاجتماعية ، ولا التاريخية ولا البنيوية .. ومن الاقضل الا تتحدد مدرسة مسالة استنطاق النص من الناقد يعود الى كل هذه الرواقد بالإضافة الى قدرة الناقد الذائية . المهم هو تحديد المرحلة الفنية ، ووضع النص في سياقها وتعييرُ اضافته أما أن هذه المدرسة أو تلك هي الافضل فهذا ليس

تشكلت ، وان لم تتشكل ، الى اى مدى يمكن ان نتفاط بتشكلها " □□ يبدو لى بيساطة ان مجتمعاتنا العربية تمر بفترة مخاضية . فترة يمكن وصفها بالتحولية لم تتشكل الاشياء بعد ، انما هي في صيرورة التشكل - هذا على الرغم من النظرات التشاؤمية المطروحة _ نحن لانتشكل فنيا فقط ، بل نتشكل علميا ، واجتماعيا ، وفكريا ، وعاطفيا .. وليس عندى اية غسبابية في ان النشكل العلمي والاجتماعي والغني القائم سيكون افضل بكليم معا هي

مطلقا الصراحُ الذي بقال مغايرا لهذا . لذا فالقصة بمقاييسها الجمالية الحديثة تتقدم دون عوائق تراثية ". اما إذا قارباها أو قارنا تطورها بالشعر ، فالشُّكِ أن الشَّعَرُ لكثر تعايِّر إلى تعقبانين واحد هو أن العوائق التي وثقت وتقف أمام الشعر عوائق شاهفة ومع ذلك غفد تجاوزها بنجاح بالاضافة الى غزود للقصة نفسها . الأمر الذي تلمسه من شيرع مصطلع (القصة الشعرية)

■ تقودنا القصة الى الرواية : نرى على ساحتنا الادبية كافة اشكال

هناك سؤال قديم : من الدى سبق الأخر الشعر ام النثر " يجاب عليه بأن الشعر هو الأول لان النثر عمل عقل بحثاج الى استقرار المجتمع ونمو تقاليده الحضارية ، اما الشعر فليس عملا عقليا خالصا . هنا نائى آلى ما اعنيه من الاسباب الاجتماعية للرواية ، ذلك لأن الرواية مجموعة من الحركات الاجتماعية ، ومالم يكن المجتمع ناضجا لايمكن رصد ثلك الحركات التي تتحول الى فڻ روائي .

الاجتماعية في ألفن التشكيل والمسرح ؟؟ □□ لامسرحية بدون مسرح ، أما القن التشكيلي غلد تقدم تقدما رائعا ، لان اساءة تقسيره غير واردة ، الأمر الذي جعل للفنان التشكيل حرية يفتقدها الشاعر او القاص . ■ يردد كلير عن ادباء الحركة الجديدة مقولة : نحن جيل بلا رواد . مامدى علمية هذا الرأى ٢٠

الله عذا رأى خاطىء بصورة فادحة ، ولا اشك في أن الذي طرحه لم يقرأ العواد ولا السباعي ولا البيشي ولا كركبة طويلة من الاسماء .. ولو سالناه : كيف جاه ؟ هل يجيب بانه جاء من فراغ ، ومادمنا نحن في اطار لغة واحدة .. فهل الأسماء اللامعة في سائر الاقطار العربية لايعتبرون

ادونيس يشكل زارلة و وسط القراء وفي وسط المثلقين . القرآء يقولون ادونيس مخرب ، المثقفون يقولون · نحن نختلف عليه . هذا المخرب كيف دراه محمد العل ؟؟

التراث فهما عميقا . لاشك عندى في انه يفهم التمزق الاجتماعي الذي يعيش في جحيمه ، لاشك عندى في انه نو قدرة ابداعية ونقدية فائقة . لكن مقتل أدونيس يكمن في أنه يفصل الطواهر الاجتماعية عن بعضها : أنه يقول : _ مثلا _ الحداثة ذات ثلاثة أوجه · حداثة علمية ، حداثة ثورية ، وحداثة فئية ، نحن لانستطيع الحداثة الطمية ، ولا الحداثة الثورية ، الذي نستطيعه هو الحداثة الفنية ، فعلينا الذن أن نصير فيها الى اقصى الدى وعن طريق التجريب . , الونيس بهذا فصل الطواهر عن بعضها ..

■ ما الذى اوصل ادونيس ، العارف للحركة الاجتماعية والتاريخية والنقية والقنية .. الى هذا ؟

النظري اليجلبيا ؟ في حالة واحدة . عندما يستحيل الفهم النظري الى حالة لا ارادية . ادونيس يفتقد هذا ، أنه لايملك رؤية شاملة للاشياء . أنه يدرك وبحدة كل جزء على حدة ، كل نظرية بمقردها ، لذلك فهو مستعد أن يكتب عن شيئين متناقضين بحماس واحد ، وأن وقت واحد هذا يو مقتل ادونيس

محاولة الآجابة على ما هو اشعر (نصف بيت) نهزا لأن البيت أو نصف البيد يقتطعان من جسم تصيدة كاملة ، أما لو كان البيت بمفرده ، هكذا ولد فنحن نتقبله برحابة والرؤية المكتفة الثي طرحتها تناقض هذا ولا احد انها خارج نطاق الغن . ان الطول او القصر شكل خارجي للقصيدة . المهم هو الرؤية ، ومعين بسيسو حين يقول .

المركب يغرق وزجلجة جمر فوق المائدة وزجلجة هير اتكتب ام تشرب ؟

جاهزية الموضوع ، وبالتال اختفاء التجريب من النص "

■ واذا أمنا ال التجريب (الادونيس) وروح شعر المقاومة علمحان واضَّحَانَ في تَجْرِبُهُ الشُّعَرِ الجِنبِدِ مَنَا .. مَامِدي وَضُوحَ المُلْمَحَ الصوقي ٢٠ □□ للدرسة الصوفية تركت لنا سُيثين هما * كيكبة طويلة من الرموز ، وطريقة الوجد ، او القوحد مع الميضوع ، وقد استفدنا من الأمر الثاني كثيراً . لفد استقدناً انْنُ مَنْ النَّهِيُّ الصولُّ

استفادت منه الساحة الشعرية كلها _ ز نظرى _ هم سعدى يوسف . از سعدى يقف شاهقا وازا كانت مفرداته قد غزت الكثيرين فلن اسلوبه في تناول الرؤية قد غزا حتى الشعراء الكلم ...

■ سؤال نخر ، اتبام اول ، لماذا غاب محمد العلى عن المشاركة في الساحة

حادة ثر الشَّارِكَة . وسنقباور غربيا ثر زاوية اسبوعية ارجو ان تفتح البعامة لها صدرها الناهد

القصود أن يكون هناك اختيار . هذا الاختيار لايتم بمعزل عن التجربة ، أنه جزه من التعبير

والعملية الاختيارية هذه عملية نسبية تختلف من فنان لأخر هذه العملية هي التي نطلق عليها

ان اختيار هذه الصورة دون تلك ، هذا الاصلوب من التعبير دون ذاك ، هذه المفردة دون تلك ضمن السياق . عملية التقديم والتأخير . هذه هي العملية النقدية للفنان ، وهي ليست عقلية ، أنها تتم كما تتم التجربة نفسها . فالفنان ليس لديه نص ، لديه شيء ما يتخلق ، يتكون ، يوك .. في عملية المخاص هذه يتم الاختيار . وحتما هذا يختلف من فنان الأخر لان عملية الاختيار تعود الى اكثر من رافد في وعي الشاعر ولا وعيه ..

اما عدم اتضاح الرؤية في الابداعات المعاصرة ، فهو يعود الى أمور كثيرة ، منها بالطبع نقص القدرة على الآختيار الذي نسميه النقد الذاتي ..

يمكن أن نلقَى عبه اشكالية الوضوح على تجربة الشاعر الجديد هذه " □ الله منذا نقصد بالتجربة ؟ التجربة هي الموقف الذي يريد هذا الفنان ان يعبر عنه _ مثلا _ اذا انكسر شيء ما أمام هذا القنان ، استحال هذا الانكسار الى انفعال ، ربط هذا الانكسار الجزئي الصغير بانكسارات عديدة في نفسه وفي مجتمعه وفي التاريخ ، صهر كل هذه الانكسارات احالها الى هم فردى/اجتماعي ، وراح يعبر عنها ، هذه التجربة الأيمكن القاء عبء الوضوح أو الغموض عليها ، الغموض والوضوح يتولدان من كيفية التعبير عنها ، من امثلاك الأدوات التعبيرية . والحس الجمال .. وهذا موضوع أخر غير التجربة / الموقف ■ اذن من المستول عن اكتشاف الإدوات ادى الفتان ؟؟

■ الا يمكن أن يكون ناقد النص ، الناقد العقلاني ، هو المسئول عن

□□ الناقد العقلي الذي باتي الى النص كاملا ، ومن الخارج ، يمكن ان يستنبط ، ان يتلمس الإدوات في النص ان المقولة التي تدعى أن لكل نص قوانينه مقولة صحيحة . أن لكل نص قوانينه الداخلية . وعلى الناقد أن يكتشفها ، ويقومه من خلالها ، بعد وضعه في سياته المرحلي . كلَّامي ليس في هذا . أنَّه في الفنان نقسه ، هل يملك القدرة على أن يجعل نصه ذا قوانين داخلية خاصة ، أن العملية أذا ثمت عن طريق التجريب كانت عملية عقلية ، والمطلوب أن تأتى هذه

■ الايجاب يقود الى سؤال: النقد الجديد يطرح شكلا واضحا هو المبالغة

 عناك مقولة مطروحة في مجال النقد توضع : أن الناقد لايمكن أن يكون موضوعيا لكن ليس معنى هذا أن يكون الطباعيا محضا . الناقد لآيستطيع أن يكون موضوعيا بصورة كاملة .. ذلك لان الغرق بين العلم والفن هو ان العلم حيادي ، اما الفن فلا يمكن ان يكون حياديا ، وبالثالي فان قارئ ، ناقده لايمكن ان يكون حياديا صوفا ، وهنا تبرز المعلنة الصعبة الناقد لايستطيع محو ذاته ، بناؤه الذوقي برفض ذلك ، ولكن عليه ان يكتشف قانون النص

نفسها ذلك لاننا نعلم كم هي الصرخات العالية التي القيت - ولاترال - في وجه هذه الحركة . ولكنها بقيت ، وذهبت أو خفت تلك الصرخات ، لأن عملية القطور الذوقي والجمالي عملية مرتبطة بتطور المجتمع نفسه . ومن ذا الذي بلف ز وجه تطور المجتمع !!

توظيف التراث الواسع شبه الجزيرة العربية في القصيدة الجديدة

لانجده " وعلى أى مُحو يكون هذا الوجود ؟ كيف يوجد الماضي في الماضي ؟ وكيف توجد الذاكرة في الخيال " هذه مسألة لم تبحث بصورة كاملة لنبدأ من القديم ، هناك من يطرح السؤال التالى : ترى من يفهم التراث اكثر عل هو ابوشام أم البحترى ؟ النقد القديم يقول . ان البحتري هو الذي احتفظ بعمود الشعر ، اما ابو تمام فقد خرج عليه ، وضمنيا نجد أن أجابة القدماء وأضحة هي أن البحترى فهم التراث أكثر . غير أن النقد الجديد لايخالجه الشك في ان ابا تعام كان اعمق فهما النتراث لسبب جوهري واضح هو انه

العام هو تراث الأمة كلها ، بمعنى ان لابن الجزيرة العربية تراثه الخلص ، ولابن الشام تراثه الخاص ، ولابن المغرب العربي تراثه الخاص ، في حين يجمعهم تراث الأمة العربية الواحد ... فهمت .. كان السؤال مفاجئًا لى ، لكن بيدو اني مقتنع بهذين المستويين لكلمة التراث . لنعد الى الماضي ايضًا " حين نقرا الشعر الأنداسي "هذا الشعر الذي نشأ في اسبانيا ، اسبانيا التي زرناها جميعاً وعرفنا ماذا تعنى ـ حين نقرأ هذا الشعر يذهلنا أنه يتغزل (بدارين) دارين الجزيرة القاحلة التي تقرب من الدمام ، ونسال انفسنا غوراً : لماذا " ونجد الجواب بيساطة ق اللغة العربية نفسها وتقاليدها النقدية القديمة ، تلك التقاليد التي اتخذت (مقتفى الحال) معيارا لها . فتحكمت و دُوق الشاعر ، وق داخله لذلك فالشاعر الاندلسي كان مضطرا الى أنْ يكتب عن الاطلال وعند دارين ، اي كان بصورة او بالحرى متقصلا شعريا عن الطبيعة التي

(النقد الدَّاتي) الذي يقوم به الفنان نصمه . حالة ابداعه ، فهي اذن جزء من العملية الابداعية

🗷 اذن التجربة لدى الشاعر الجبيد هنا قاصرة ، ليست مؤطرة .. هل

👊 القنان نفسا اكتشاف الوات الفتان؟

■ هل ابرزت حركة الابداع الجديدة تقادا قادرين على تفهم الأطر التي طرحتها ، وهل اضافوا الى الفنان قدرات جديدة على تحسس الادوات القيمة التي يمكن ان تفرزها تجربة الفنان نفسه " □□ نعم هناك نقاد تادرون على ذلك ، وموجودون على الساحة .

التعاطف مع الحركة الجديدة .. كيف ترى هذا الشكل ؟*

ان التعاطف النقدى مع الحركة الجديدة الذي اشرت اليه .. قد فرضته الحركة الجديدة

■ ذكرت في عرض اجابتك السابقة شيئا عن الظَّسفة الغربية ، وانجابها النظريات . افرزت المدرسة الشكلية على سبيل المثال ، وأمام مقولة البعض ان الشُّعر الجديد هذا ، هو استنطاق للشكل هناك .. نسأل عن : مأمدى

□□ في الراقع نحن لم نحدد بعد معنى التراث ، وكيف نجده في نصوصنا الحاضرة ؟ او

ستخدما جوها التراثى ، او .. او .. الخ .. اعتقد أن هذا ليس فهما للتراث انها عملية اشبه بالمصفات ، التراث هو الحركة المستمرة ، الحركة في الذوق الجمالي ، الحركة في الحس الاجتماعي ، هذه الحركة أذا استطاع الشاعر الامساك بها ، التعبير عنها فهو قد فهم التراث ،

قرات كتبيا تاريخيا يقول: أن من أخطاء التاريخ العربي أنه يكتب عن العرب في جميع اقطارهم بلغة واحدة ، او بصورة واحدة ، مهملا تاريخ الاقليات الاصلية في تلك الاقطار ، وهذا بالضبط ملجعل الامة العربية معزقة .. ان صراعنا التاريخي نحن في الجزيرة العربية مع الطبيعة يختلف عن صراع ذلك المجتمع الذي يعيش على الاطلسي، او النيل، اذا نمقولة التراثين مقولة صحيحة ،

□□ هناك رأى نقدى يقول أن روعة الشعر الجاهل ناشئة من أنه كتب باللهجة العامية .. ويضيف . أن اللهمة العامية اقدر على الامساك بالحص الاجتماعي .. هذا الرأي اراني قريبا منه جداً ، مبدياً ملاحظة صغيرة هي أن نعو الشعر باللهجة العامية لايزال بطيئا لان من يمارسه حتى الآن غير المُتَّقَفِين ، اما الشعر الذي ينتجه المُقفون فلا شك أنه اكثر امساكا بالوهج الاجتماعي عن غيرد .. حين نقرأ شعر (ابراهيم يو هندى) _ مثلا _ نراه اكثر خصبا من شعر (آيمان

بسرعة .. هل يعنى هذا أن للفردة أيضا تتناور ٣٠ هل يعنى أن العلاقة بين المفردة ومعناها تتطور مع تطور اللغة نفسها ؟؟ الفردة لانتظور آلا في حدود الايحاءات ، الفردة تحيا ، أو نموث ، أما أنها تنظور علا ، وأفن

■ دل استطاعت حركة الابداع الجديدة ان تصل الى مفهوم الاحياء .

الإبداع الجديدة " □□ يدعى كمال أبو ديّب أنّ البنيوية هي التي قلبت الموازين النقدية . هذا رأى مبالغ فيه

■ على اساس ماطرحته هل يحق لنا ان نقول : ان تجربة الشعر الجديد

■ اذا اختنا (مما هي عليه الآن) وقلنا هذا للشعر. ماذا عن القصة القصيرة الجديدة >

□□ انا من الزمرة التي تقول . أنَّ القصة القصيرة جنس ادبي جديد في لغتنا العربية ولا اسمع ■ هل استطاعت القصة ان تشكل اكثر من تيار

الابداع ، في حين تغيب الرواية .. كيف ترى هذا الغياب ؟" □□ عدم وجود الرواية لايعود الى اسباب فنية وحسب ، بل يعود الى اسباب اجتماعيا

■ ارجعت غياب الرواية الى سبب اجتماعي ، ماعدى تدخل الاسباب

■ معمنا في فلك الريادة ، تطرح ريادة (ادونيس) على سبيل المثال ،

□□ انا اجترم الونيس احتراما كبيرا ، لاشك عندى في أن الونيس من القلة النادرة التي تقهم

□□ الفهم النظري _ احيانا _ ليس كافيا للسيطرة على التصرف الذاتي ، متى يكون الفهم

■ طرح ضَمَنَ هذا التجريب القصيدة ذات السطر الواهد ، أو السطرين ، هل ترى بان هذه القصيدة قلارة على توصيل الرؤية من خلال هذا القصر البلغ في القصر "" □□ نحن نهزا من النقد القديم لانه طرح مقولة (اشعر بيت) .. اذا ذهبنا الى كامل المبرد رأينا

حين يقول معين هذا فقد اغتاني فنيا .

□□ لا .. ابدا . الموضوع لايخلق نصا ، أنه حيادي تعاما فالشاعر حين يكتب عن الشهادة _ مثلا - لاتحيل السَّهادة نفسها نصه ال نص فني ، النص له مقاييسه الجمالية التي لادخل الموضوع فيها . أن الفي تفسه يستحيل في الفن إلى شيء جميل أنا استطاع النص أستيعاب العناصر الجمالية .. وانتَ فجاهزية الموضوع ليس لها أي يخل في ذلك

 ف التناول · ولم نستَف شيئا أخر ، وهذا النهج يغرق كل الساحة الشعرية العربية وليست ساحتنا ويدون شك فلشعر المقاومة تأثيره على السلعة وبخاصة محمود درويش اما ادرنيس ههو مخترق حقا لا لساحتنا وهدها بل لجميع السلحات ، إن تأتيره تأثير مساعق . غم إن الذي

تستطيع لن تسعيه گسلا ذهنيا ، ضمورا بفسيا ، انما منذ ايام قلياة ولدت عندي رغبة

استطاع الدوج عليه ولكن داخله ، لقد استطاع تجاوزه ، ولايمكن ان يتجاوز الفنان نسقا دون ips feg . حين نائل ألى ساحتنا الحاضرة نجد من يضمن شعره بيتا قديما ، أو يشير الى حادثة

■ هل انت مع من يقول . بأن هناك تراثا خاصا ، وتراثا عاما *?
□□ مامعنى التراث الخاص والتراث العام ؟*

التراث الخاص هو التراث الشعبي لفئة محدودة من الناس المتواجدين غسمن امة ، والتراث

ان الانسان جزء من الطبيعة ، وصراعه معها هو الذي يخلق رؤيته وطعوحه واحلامه ، ولاشك من منطلق هذا الايمان .. كيف يمكن أن نرى القصيدة العربية المكتوبة باللهجة العامية "

اسيرئ) . ■ ذكرت في معرض حديثك عن اللهجة العامية أن اللغة الفصحي تتطور

■ اثناء حديثنا عن التجربة طرأ سؤال وهو اختفاء الثجريب في شعر المقاومة .. هل يعكن أن تقول ان شعر المقاولة يخلو من التجريب نظراً لان هذا الشكل الشعرى شكل تحريضي وموجه ؛ هل المسالة مسالة

، امضت سهرتها حيث اعتادت كل مساء شاهدت الفيلم العربى المعهود حيث البطل ء الترافلتاوي ء الولهان ذو الجاد وذو السلطان

وفي نص - احبابنا ص ٦٧ ، ، يا ايها الاحباب يا من رحلتم بلا اياب كانت لكم بالامس امنيات وفجأة .. تلاشت الاحلام وماثت الانغام

والذي لا شك فيه أن هذه اللغة العادية ، تفشل تماما في تأسيس رؤية شعرية تتساوى مع منجزات التعر العربي الحديث والقديم .. لانها تفتقر لأهم مقرمات اللغة الشعرية .. من جهة ومن جهة اخرى تفشل تماما في النهوض بالبناء الدرامي الذي تنهض عليه القصيدة الحديثة والذي تصطرع سه اللغة وتجاهد لخلق الحالة الشعرية الرؤية .. وليس وصف الحالة الواقعية للواقع بجسل وصفية .. لا تبنى شيئا ولا تؤسس لثىء لان فكرة الحدود والصراع الدرامي بين الحدود غائبة تماما عنه .. آنهي تسج في رتابة على نحو

منطقية لقدمته وليس نتيجة درامية لها في النماذج المفتارة اعلاه . ● فاذا عدنا آلى المقدمة التي كتبها الدكتور والورقى و .. نجد انه يغفل كل ذلك ويقول : ٥ .. وعلى هذا النحو من تكثيف الصبور والاعتماد على طاقتها الانفعالية تمضى اغلب قصائد الديوان الذي نراه _ بحق _ عملا معاصرا يعكس نبض ألعصر وايقاعه ، !! والنصوص كما رأينا ليس نيها من نبض العصر شيء ، وليس ذلك فحسب بل ان هناك أجتهادا واضحا لتجيير كل ما يحتويه الديوان من ظواهر وتجليات لغوية وفنية لمصلحة ، المؤلف ، وليس لكشف جوهر النصوص رغم انها تنبيء بغير ذلك ... مثلًا حروف المد التي كثر ورودها في النصوص .. كتجل طبيعي لرومانسية النص وغنائيته .. والتي فطن اللغويون القدامي لدلالتها تلك وأيدتهم فيها الدراسات اللغوية الحديثة .. هذه الظاهرة يقبل عنها المدكتور ه الورقى ، : ، وقد تنوعت المدات هنا بين مد بالالف ، ومد بالواو ، رمد بالياء فجمعت الصورة كل انواع المدات في اللغة لاستغلال هذا التنوع في الايحاء بنوع الكلام .. . وهذا يعود الى أن الدكتور لم يصل الى رايه هذا نتيجة تحليل بنائي

والحكمي لبعض المواقف والاشياء وهذه ألوصفية مهما توسلت بالوسائل المفتلفة تظل ابدا عاجزة عن دخول دائرة الفن وان الحضور الابداعي يأتي في بؤرة الاحتدام الحركى تفاعلا وتجاوزا فالاشياء والمواقف والعواطف مهما تسامت وعلت لا يخلق نقلها حرفيا نصا أبداعيا لانها تفتقر الى جدلية الحركة الدرامية وجدلية العمومى

الدكتور الورقى تأصيل ظاهرة الرومانسية العنائية البكائية ، في شعر الدكتور فوزي عيسى كظاهرة يمنحها مسمى آخر يحاول أن بدرجها ضمن اتجاه عام لبعض

يعشق بائعة الورد البائسة الحسناء

خيطي ، منظوم تأتي نهايته نتيجة

للنصوص .. وانما ساقه .. ثم حاولً بعد ذلك حشد بعض الشواهد له . ان نصوص ، الديوان ، لم تخرج عن اطار الوصف التقريري

والاغرب من هذا كله محاولة

بدر شاكر السياب ومالاح عبد

سلمي طفلة تعاول أن تدخل إلى هذا العالم من حنجرة الحرف... تتعلق بحقيبتها الخضراء... تجلس بجواري... تفتح خيزها... تفرج مبراة ومرساما وكتابا... تهتف _ ماذا عسانی اعلمك یا سلمی

_ كتابة الحروف... قراءة الحروف ـ ليسُ بعد يا قراشة النور... ليس بعد..

- عجل يا عم... ارغب في أن ادخل تجاويف العالم بمثقاب الحرف... ـ اوه يا صديرتي... دعي هذه اللعبة السخيفة... فكلنا يزاول ثقب القلوب يماء الكلمة... ونفض أجسادنا المعلية ونطهو بها طبيفنا اليومي... ونتذوق و الطرطة ه القادمة من جزيرة ، هاواي ، تنفس الكلام المسكوب في شوارعنا... في اكفنا... في اوجاعنا.. لا تعجلي يا صغيرتي... ليس بعد.. ليس بعد. .. ماذا أقول لرفيقاتي.. ـ تولي لهن مازات و فضة تتطم الرسم ء في حوانيت الصاغة... تكمل دائرة الانن...

تبحث لرش المين عن قرس... وتدس جمجمة الشيطان في المقول... مازال مدادها عَجَاجًا... مازالت عبامتها مثقربة تسمح لنوارسي بالهجرة المفتوقة.. الموسرمة بالصمت... الويوءة بشهقات العصافير... وتلهو برتق الثقب بالصعت... يظل العش... ويموت العصفور. فضة مازالت تتذكر طفولتها بالرسم... ترصم خيلا له الف عنق وذيلا ويدا...

تقيده بعمود الدخان... ترسم الارض سماه... والسماء شجرا... مازالت تتذكر اغتيال طفرلتها بالون... ترسم قلباً ومدفعا... رخنادق لوجع القوم... شاركيها يا بينما ابعث عن وجهى تحت الارض الاسفلتية... او اجمع يقاياه من نواجدُ الاسلاك الشاكة ربعاً لجده على احد الرفوف يقتاته الفيار. كان العدم المنافقة على احد الرفوف يقتاته الفيار.

كان بحوزتى بالأسس... عندما استوقفني رجل المرور، انت تسير بوجه غيرك.. تركت له وجهي على أحد الارصفة ... في الشارع الخلفي تلبست وجه غيري... للخلت المرحاض لاتظف ... الوانه الفاقعة علقت باناملي... أكملي الرسم يا فضة

فمازاً لنهر دجلة - يقوس قرح - يفور ... مازال الالم يوشوش القلب بحرن جديد سلمى... دعي قضة تكبل الرسم... وتعالى نرسم على الارض مربعات كبيرة... اعقلي رجك اليسرى... تناولي حجر اللعبة... اقذل و بيتك السدسه و دعينا تلعب... غماراًل هناك مسمع من الجرح ... نمتطي به قافلة الغروب. هَيا... تعالي يا سلمي... لآخرج لك صندوقي الصغير... قلبي الكبير نبعثره

تغوص هذه الطفلة بجدائلها في دمي... تبزع من عيني..

_ سسي يا سم _ الم تفهمي يا صغيرتي... بان ادخال الحيل من سم الخياط يتعذر معه العيور... فانا لا ارغب في ان أحشو راسك بالم قبيلتك... تجرعي الحقيقة يا سلمي. هيا نفادر مرسم فضة... قبل ان تشطينا من رسوماتها... او تضيفنا لهوامش

هيا نغادر مرسم فضة... دع و عين الحلوة و ملطخة بالدم لا تيشي الذباب... قبل

هيا .. لنتتره على صفاف الوريد... ففي الجهة الشمالية منه سأريك مؤسسة ى ____ مريد... معي الجه الشمالية منه سأريك مؤسسة جرحي... ونسير في مشتل العمر... قسما لن تتنمي يا صغيرتي... فهناك ستشاهدين متحف الحروف.... وقتاءا. الكاما- الا الحروف... وقنابل الكلمات التي نحارب بيا... وشطائر اطفال تعبأ بالخوف والهلم... ستجدين الفقر الحاكم... يغرس اصابعه في عين الوطن... وأمراة أرضع اطفائها بيموعها... ستجدين ما تقولينه لفضة... ستحرَّن... وتتعلم رسم ما تسمع. هيا لنتنزه على ضفاف الوريد ... ستجدينني اجاور دمي ... والبسوس تجاور عظمى. . تتلو على حديث (دير باسين) وتكوم الخيل وموت (طرفة) تحدثني عن بيعتها ليزيد ... وعن نومها ، ليلة غرناطة ، بحق الوريد ... تحدثني عن أصابة ، الاسد ، في حطين... عن دمه الاسود الخارج من وجه بلغور حتى امتداد حائط البكى... تَعْرِج صَفِيرتها البيضاء... تَرْعم بأنَّها ابيضَت عام ١٩٤٨ عندما احرقها كسرى عام ١٩٨٠ ترعم بان عرافا ، طبريا ، انباها بانها ارث النار عندما اشعل

ها هي البسوس تحرضني - يا سلمي - ان اواصل الركض الابدي... قدمي اليمني داهس... وعيني اليسرى الغيراء.. تستوقفني اثنان وعشرون اشارة حمراء... و، يافتتان ، كتب عليهما « اتجاه اجباري نحو اليمين... نحو اليسار... الى الامام... الى الخلف ، فهذه لغة الحرف يا

سبي ادخلي ساعدي... دعي ضفيرتك على هامتي... واحملي عصفورتك البيضاء وغني ه حجة بطاطا... حجة أمين... استلمنا فلسطين... فلسطين بلادنا... والعدو كلابنا... دقوا على ابوابنا... زي الشحاتين... نين... تين... تين. يا بياع كلابنا... دقوا على ابوابنا... زي الشحاتين... نين... تين... تين. يا بياع الفساتين... شوف لي أبله نوره وحدثنا عن فلسطين ه.

صرح وزير الدفاع الاسرائيلي في اذاعة اسرائيل بقوله ليس من مصلحة اسرائيل ان تنتهي حرب الخليج بانتصار ساحق لاي من الدولتين... واذا كان لابد من وقف الحرب أو انتهائها فلا بد أن نتتهي معها قوة

🗯 مَتَّى نَفَهُم... ؟!

ولعل الدكتور منا يرتكب تجاوزا المعامم لأنه يجردها تعاما من ابعادها التاريخية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. ويحيل بعض تجلياتها الى مظاهر

ميتافزيقية ، ليتسنى له بعد ذلك الحاق شعر الدكتور فوزي بها "؟ ان الذي سبق ذكره يصل بنا الى الجزء الآخير من هذه المقالة .. اعنى الجزء المتطق بنادي جدة الادبى .. فنادي جدة من الاندية الادبية ذَّات النشأط الفعلى في الساحة الثقافية والادبية ولا يمكن لأي منصف ان ينكر ذلك .. وهذا هو بالضبط مثار الغرابة .. في ان يأتي هذا الديوان من نادي جدة الذي أستضاف كُبار الشعيراء والفيلاسفية العيرب والمحليين .. وقدم الى القارىء الخطيئة والتفكير، و ، ابو تمام بين النقد القديم والحديث . ..

ويهيء لجمهور القراء مفاجأة جديدة هي أعادة طبع كتب الرائد الجليل والاستاذ الكبير لطفى عبد البديخ وعلى راسها كتأبه ، التركيب اللغوى للأدب ، والذي يعد في طليعة الكتب التي تناولت الفكر الجديد في العربية

على انقاض المنطق القديم ومسالة الوضع واسس به افقا جديدا للفكر هذا النادي الذي تضم عضويته الدكتور الفذامي والسريحي وسواهما وعلى راسه الاستاذ ابر مدين الذي استطاع ان يفضح كثيرا من الشعر الزائف في مقالاته

النقدية بالاضواء والرائد تلك المقالات التي نشرت في ، امواج واثباج ، فاستطاعت ان تكون لبنة في بناء النقد لدينا . إن كل هذه الظروف من شانها

ان تتري سؤالا حادا عن ملايسات طبع مثل هذا الديوان الذي اقل ما يقال فيه انه خطوة الى الوراء كنا نتمنى لو لم تحدث وليس هذا من باب التعدي على اختصاصات النادي وانمأ هو من باب الخوف والحرص على أن يظل نادى جدة الادبى دوما منارة للفكر متقدمة في الساحة الثقافية والادبية .

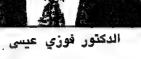


يتعلق بالمقدمة التي كتبها الدكتور ، الورقي وتثقيف يفترض فيها تعمل بفاعلية على تطوير الفاعليات الثقافية ورفد الساحة الثقافية بمعطيات

جديدت وحيوية ولتوضيح ما عنيناه علينا ان نبدا من البداية . (ي من ، النصوص ، مثار الأشكال .. قما هي هذه النصوص ـ مثلا ـ في نص ، ذات مساء ص ٧٥٠ يقول الشاعر







الدكتور الورقى









صورة غلاف الديوان:

[7]

نىڭىك المتلوي .. بضع وريقات بعثرتها بداى .. لُعلَّ الْمُطَارَاتِ تَقْفَلُ البوابِهِا المُسْرِعَةِ .. او لعل الدواني تعد رويدا رويدا وأمحو أنا من جوارك إسم المدينة تمهل فقى الوقت متسع للحديث

علىكفها بعض وشم

خطوة .. خطوتان ويفصلنا العمر .. ترتقي الموج نحو الغمام ،

موعدى أول العام ،

قادم ايها المتدثر حلما ..

تمهل .. فغي الوقت متسع كي تلملم انفاسك اللاهثة ،

والوجع المر لون خاصرة الليل

صدرها استراح الزمان من الركض

[7]

رسالة اثنتان وطوقنا الصمت .. وائنان وفي مفرقي يارج الوقت . نعناعة القلب تومىء للقلب .. القي الي الطين . شالا تعفر بالحلم ويشرق في خاطري كيف . واني لنا الانعتاق . ورنبقة آلعمر قد أريق شذاها ، على مذبح الاغنيات . والوقت ما اجمل الوقت حين بمر على الذاكرة ، وما أبشع الوقت حين احتوى الذَّكريات .. يا صنيق الدروب التي اقفرت من خطي العابرين الى الضفة الاخرى .. ولماذا العبور الخريف تجلي وعصفورة سهقت يوم ذاقت ثمار النحيل ، أتعرف طعم الغياب

(للقصيدة قراءة نقدية ص ١٢

عيد الرحما

يقول شكري: الشاعر مو الذي لا ينظم حتى تنوب تلك النوبة التي تدفيه الى قول الشعر بالرغم عند. في الامر الذي تتهيأ له نفسه والشاعر الكبير هو الذي لا يكتابي بالهام الناس بل هو الذي يحاول أن يسكرهم ويجنده بالرغم منهم ويقول ايضا لا ينظم الشاعر الكبير الافي نويات اتَفَعِلْ عُصَيِي فِي اثْنَائِهَا تَعَلَى اسْلَيبِ السُّعرِ فِي دُهنهِ، وتتضَّارِبِ الْعواطف في طلبه، ولكنَّهُ تُضارِبُ لا يرُعْجَ سُفَّنَهُ طيورِ الْأَنْعُلُمُ السَّعَرِيةُ الَّتِي تَعْرِدُ فِي لَّهِنهُ ثُمْ تُتَدَفِّقُ الإسْلَيْبِ ٱلشُّعُرِيَّةُ كَالْسَبِلُ مَنْ غَيْرُ تُعْمَدُ مِنَّهُ لَبِعَضُهَا دونُ بِعَضْ، أما في غير هذه النوبات فالشعر الذي يصنعه يأتي فأتر العاطفة قَلِيلَ أَنْطَلِاوُدُ غُلِّمُونِهُ. الأَنْفُعالِيةِ الجِلْرِفَةِ هِي الاساسُ ٱلجِنْرِي لَخُلَقْ القصيدة. وللبلوغ بها اسمى ما يتوخى الشاعر الوصول اليه من قوة النائم والغليان الانفعالي . او ما يسميه شكري بالنوبة . يعطي القصيدة .خرارةً في الأسلوب وقوَّة في التأثير.

. وهذا الانفعال العاطفي الجارف من شانه لن يجعل الاسلاب الشعرية تشدق كلسيل، وتكل هذا الطغيل العاطفي لا يطفى على وضوح الانفام الشعرية في دمن الشاعر، وهذا الكلام يذكرنا بما قله الشاعر الانجليزي • وربزورث ممن أن الشعر الجيد هو الانطلاق التلقائي للمشاعر الجارفة فيتم ذلك بعد مرحلة تأمل لهذه المشاعر في حالة سكينة بحيث تدور مشاعر لحرى شبيهة بالشاعر التي كلتت موجودة قبل عملية التامل هذه وحيثلا تبدأ كَتَابَّةُ السُّعرِ.. وكما ان هذا الانسباب مشروط عند الشاعر الانجليزي وانه لا يعني خروج عملية الابداع الشعري عن دانرة تحكم الشاعر فان شكري يري أن طعيان العواطف يجب أن لا يأخذ برمام الشاعر كلية. ومن تم فهو لا يحول دون مسطرة النغم الشعري على ذهنه فالعاطفة الجارفة مشروطة بوعي الفنان وسيطرته على فنه

ونَّما بِلَفَتَ النَّظَرُ الْيُ عَبِارَةَ شَكِّي السَّابِقَةَ قُولُه: لا ينظم الشَّاعرِ الْكَبِيرِ - الا في توبات انفعال عصبي. فهذا القول يذكرنا بملولات مدرسة التّحليل النفي والتي ترى في الفن تعبيرا عن اضطراب عصبي بقول ترانح الله ليس من شقة في إن ما نسسيه مرضا عقليا يعكن أن يكون مصدراً للمعرفة الروحية فبعض للصابين من الناس قادرون على أن يروا أجزاء معينة من الواقع، وأن يروها في قوة اكثر مما يستطيع غيرهم. وأن يروها في قودُ اكثر تطبع غيرهم. وكثير من مرضى القصاب يكونون في احوال بعينها اقرب صلة بواقع اللاشعور من الناس السويين. واكثر من هذا فالمعتمل أن بكون التعبير عن المعنى العصابي او العقل المرضي للواقع اكثر كنافة وحدة من التعبير العادي. وقد سبق لافلاطون أن لاحظ الارتباط بين

فريسة لغيبوبة باخوس كما أكد ارسطو أيضا أن أغلب أعاظم الرجال، وعلى وجه الخصوص الشعراء يغلب عليهم المزاج السوداوي اي المرض النفسي العصبي، وشكري حينما يرد الشعر ال نوبات انفعال عصبى كانعا يحكى تجربته مع القصيدة قهو قُلْق تنتفيه عده الازمات النفسية التي تحيله الي كَلْأَنْ اثيري ينظم الشعر ويجد فيه راحته ودليلنا على أن شكري هكذا كتابه الاعترافات الذي بسطر فيه ملامح نفسه المتوترة المضطربة قكان الابداع

الإبداع الشعري ومظاهر الاضطراب العقلي حين قثل الشعراء الغنائيون

لا يتمتّعون بصَّعة التعقل حين يتغنون بهذه الاشعار الجميلة، بل انهم

انما يتاتي لهذَّه النفس الشاعرة في لحظات انفعال تجعلها شديدة الحساسية وتحيلها الى كتلة من المشاعر والانفعالات حتى لن صلحيها يتجاوز تحت ظروفه الانفعالية حدودا كثيرة فبشطح شطحات مجنونة. والشَّعر وان كُلِّن فِي نظر شكري وليدا انوَّباتُ انفعل عصبي فلا بدُّ من توافر ارادة الفنان وقدرته على التحكم في انفعالاته وضبط عواطفه. وبمعنى آخر بجب از يخضع الانفعال لقودات فن الشاعر يقول شكري ان العاطفة التي تنطق الشاعر كذلك قد تخرسه شعتها من أجل ذلك كانت تكرى العاطفة والتفكير فيها شعرا وانما نعنى النكرى التي تعيد العاطفة والتفكير الذي يحييها ويقول ابضا أن الانفعالات والعواطف تحتاج الى ذهن خصب وخيال واسع لدرسها ومعرفة اسرارها وتحليلها ودرس اختلافها وتشبهها وانتلافها وتناكرها وانتزاجها ومظاهرها وانغامها. فالشعر اذن ليس ضربا من الهديان تطلقه القريحة مكدا عقوا دونما توازن بل الشعر ما أشعرك وجعلك تحس عواطف النفس احساسا شديدا لا ما كُلُّ لَغَرًا مَنْطَقِيا أَو خَيالًا مَنْ خَيَالِات مَعَاقِرِي الْحَسْسِ فَالْتُوازِن بِينَ الانفعال والارادة التبقظة امرحتمي لكل شاعر عظيم وكانما بنحو شكري في رايه هذا نحو راي الناقد الإنجليزي كولوريدج من حيث أن الشاعر الجقيقي في صورته الثالية يبعث النساط في روح الإنسان باسرها والذي بكون في حالة عبر علاية من الإنفعال ممتزجة بحالة غير علاية من النظام وحكم متبقظ ابدا. وسيطرة على النفس مع حاسة بالغة.

والتوازن الذي ينوخاه شكري انما يتحلق للشاعر فيما يسمى الصنعة ذلك لان العاطفة وحدها والانفعالات العصبية لا تكفي لانتاج قصيدة من الشعر يقول شكري. لا بدّ أن يتذكر الشباب أن الشعّر صنعه وأن النثر صنعه. وليس معنى هذا القول انهم ينبغي ان يثقلوا قولهم بالاساليب حتى يصبح قولهم كالكابوس فان الصنعة شيء والتصنع والتكلف امران

أخران، ولا يعرف القرق بينهما الا بالاطلاع على العصور المختلفة كي لا يعيش الواحد منهم عالمة على شاعر واحد قديد ام حديث مهما بكن كُذر . الانقة ولا يغرفهم فول من يريد ان يبش كالمبشر بيعض الاراء العلمية الحديثة من غير أن تحولها كيمياء النفوس وصناعتباً من تسبعة العلم أن صيغة الفنَّ ومَّن غَير أنَّ تَحْتُمرْ فِي وجدَّانَ العنانِ ومن غير أن يسبط عنها غَنَّاء المُغَالِدُ وقلة الإنزان.

واثن فالصنّعة في نظر شكري تعتمد على اساسين هما الاول يعنى فهر العواطف والانفعالات العصبية والسطرة علبها بدراستها وفيم اختلافها وتشابيها وامتزاجها. والثاني يعنى الصنعة النابعة من الثقافة والاطلاع الواسع وقد اعتلى

هذه المسألة اعمية قصوى لخلق الشاعر العظيم لكلما كال أبعد مرمى واسمى روحا كان أغرر اطّلاعا فلا يفقد همّنه على دُرس شيء تُليلُ بن شُعَرّ امة من الامم ولان الاطلاع يوقظ بلكات الشاعر ويحركها ويلقح ذهنه والشاعر في حلجة الى محركات وبواعث والاطلاع كما يقول شكري ميه كسر مِنْ هَذْهِ الْمُحرِكَاتُ وَالْبُواعَتْ كَمَا أَنْ الْأَدْبِبِ الذِّي لَا يُغْرِّمُ بَالْأَطَّلَاعُ كَامًا ۗ الآجن العطن الذي لا محركه محرك

وفي الاطلاع ما يُقود الى سلامة النوق وصحته ينول سَكري بضغى تطلب صحة النوق التي اساسها سعة الاطلاع فان الساعر بحب ان يتعزز الاساليب كما يتمزز الماء القراح واذا قرا الشَّاعرُ العربي أدابُ الامم الاخرى السنف ثرا ننا جدة في مُعانيه وفُنحت له ابواب التوليد.

قَالَ الشَّاعِرِ الكبيرِ كي يعبر عَما في نفسه عن العبقرية نشاد النعبير حتى لا يبقى بعضها مكتّوماً مجهولا لا بد ان بجدد دُهنه دائما بالاطلاع وان يحرك به نفسه وان ينوع ذلك الاطلاع فأن شرد الاحساس والتعكير هو مَيْزَةَ الْعَبِقَرِي كَمَا أَنْ مَذَّاهِبِ القولِ الَّتِي تَسَتَلَزُمِهَا حَيِقَنَا تَفْتَضَى دَرِسَ أداب العناصر الاخرى التي عمرت العالم وانشات لها حضارة وعلوما وفنونا فان درسها يوسع عقولنا ويجدد امالنا وقوانا ويهبىء وعى ذكاننا

وشكري في فهمه للابداع يزاوج بين العواطف الجارث والصنعة المحكمة المصقولة عن طريق الثقافة والإطلاع ليصنح الشعد عثيلا عادا اردت ان تميز بين جلال الشَّعر وحقارته فخذ دبوانا واقراد في رأيت ال شعره جزء من الطبيعة مثل النجم أو السماء أو البحر تاعلم أن خير الشعر أما اذا رايته واكترد صنعة كانبة فاعلم أنه شر الشمر اتسمت بالرؤية الشمولية وبالتمخض عن ثراء

ثقافي غزير تجاوزت به القصيدة ما آلت اليه في

فترات سابقة من احلام هارية تتكفىء بها

القصيدة على الذات المفردة ورغباتها المحدودة

العاجلة في حيز ضيق ينصرف الشاعر اليه عن

ارضية الواقع وهمومه فضلا عن هموم الانسان

وألامه، واصبحنا في القصيدة الجديدة أمام نمط

جديد من الخصوصية في الهم أو الانطلاق ينبعث

من نظرة شمولية اعطت للشعر عمقا ويعدا ينأى

به عن سطحية الرؤية او تسجيل الحدث ورصد

التجربة ولربما كان البعد والعمق الذي أل اليه

الشعر مظهرا من مظاهر محاولة انعتاق الانسان

من ربقة المادية و، البرمچة ، التي تضعه فيها

Moustiques

القاص التركى كمال يشار

ترجمها عن الفرنسية

معجب زهران

شعر: اطيفة قارس

شعر : جارثیا آورکا عبدالغفاء مكاوس

والإصداء

ان مست دعوا الشرفة مفتوحة الصبى ياكل البرتقال (من شرفتی اراد) الحصناد يحصد القمح (من شرفتي اراد)

• الصرخة منحنى صرخة یسری من جبل الي جبل . من ناحية الزيتون يصبح قوس قزح اسود

فوق الليل الأزرق

(سكان الكهوف يعلقون مصابيدهم

نوبسة :

إنصت يا ولدي للصمت صمت متموّج ، تنزلق الوديان خلاله

ويذل جباها فوق الأرض . • وداع

دعوا الشرفة مقتوحة ..

كانما تحت قوس كمان ارتعشت تجت الصرخة أوتار الربح الطويلة

. (leale)

للقلم النسائي نشاطات ابداعية بدأ اثرها في المقالة والقصة والشعر فقي القصة والمقال برزت اسماء لامعة مثل رقية الشبيب ـ شريفة الشملان مقماشة السيف مجهج المساعيد مرفي الشعر برز صوت فوزية ابو خالد الذي كان بداية لبروز الصوت النسائي في الرؤية الشعرية التي تحملها القصيدة الجديدة لدى الشعراء الشباب أذ برز صوت و غيداء المنفى و بانتاج متتابع توقف منذ فترة عن النشر وصوت حديجة العمرى الذى معطيات الثقافة الأنسانية.

مازال يثرى الساحة بل ويتجاوز بابداعه الحدود وكل هذا يعطى دلالة على الانتاجية الثقافية التي افرزتها المرحلة التي نعيشها في انفتاح واع على والقصيدة الجديدة لدى شعرائنا وشاعراتنا

القصيدة ترتكز على الرغبة في الوفاء الذي تحد منه الرحلة

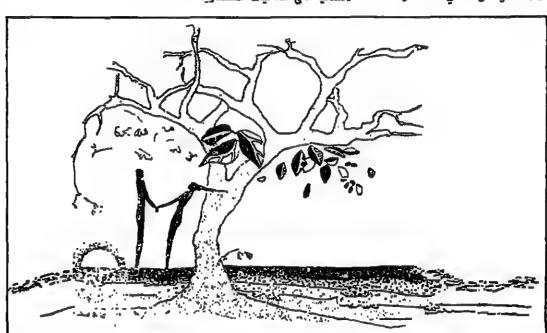
عمق الشعر مظمر من مظاهر انعتاق الانسان من ربق المادية

في القصيدة رصد لابعاد الرؤيا ولكنه رصد يفتقر الى الربط

وهذه القصيدة التي اقف معك عزيزي القاريء امامها يستوقفك فيها البحث عن التواصل الصادق مع الانسان ذلك التواصل الذي ينبعث من الروح المتلهفة والباحثة عن الحب والحنان وازاء هذا اللون من التواصل نجد في الصورة المقابلة ذلك التواصل الذي قد تفرضه

الوفاء الانسائى الذي يحد منه السفر والتنقل في المدن المزدحمة عبر البحار والمطارات لذلك نجد أن بطلة القصيدة تحاول ان تطغى بالمعطيات

الانسانية على المعطيات الحضارية



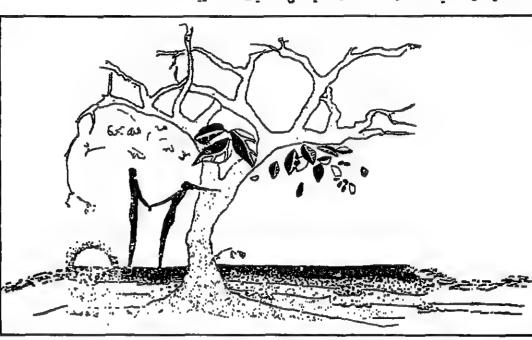
الغربة العابرة والتنقل المستمر.

فالقصيدة ترتكز على بطلة تنشد

وذكراها هذه الحركة المتغيرة والوجوه الملونة من المدن الصاخبة. سترسم وجهي على واجهات

وتحاول أن تزاحم صورتها وشعرها

اتذكر لوني لو سألتك شوارعها ؟



ستبتاع لي يا صديقي، زجاجة عطر، وتبحث عن ساحتى لو تسلل برد الساء الى شفتىك..

لا... سأعطيك شعرى... سأعطيك

وهذا الهم نجده ايضا لدى وغيداء المنفى ، في قصيدتها و اغفاءة صحراوية... في ليل المدينة ، حيث تقول:

سنمتك بعت و الخلاخيل و فوق الرمىياب الققير.. مللت حديثك ... عن مساحبات

عن د ماركات ، العطور.. اتيتك بعثا جبيدا دندنت التعاوية في خيمتي.. وجئتك في لحظات التنامي ابعثر خطوي على ردهات المدينة

واسأل نفسي.. ايفقدني الضوء.. عمق الرؤي.. اتصدمنّى البدع التي نازلتني..؟ يمبوتك... منذ القدم؟

والذي يؤرق لطيفة قاري في هذه القصيدة هو الرحلة والسفر والذي تركز عليه في هذا هو القراق والذكرى المسافرة وتبدأ قصيدتها بالحديث عن الرحلة اللامتناهية في مقابل تناهى الفعل وجمود الحركة من بطلة القصيدة واستمرار المسافر قى سفره ويقائها على امل الموعد

وفي اللقطع الثاني تجعل من البطلة صاحنة ترج واستعطاف

اول العام.

تحاول به ثني محبوبها عن السفر، وتتمني أن أو تقدر على ذلك.

متابعات نقدية قراءة نقدية فى ديوانانين الغربة لذالد العامري

الْمُنْقِي في دواوين الشعراء الشباب في الوطن العربي _ وفي نتاجاتهم التي _ تُجتَّاح حِنْبات الصفحات الأدبية في شتى أرجاء هذا الوطن العربي الكبير ، يجد أن الحصيلة أو الجزء الأكبر من هذه الحصيلة تصور حصاداً من التشاؤم والمنزز والبكاء والأنفعالية كان هذه المسمة التي بدأت تتبلور على أيدي رواد الشعر الحديث في المُمسينات سرت عدواها ". لتتسأل عبر رهر مواَّكيةً للواقع العربي السياسي ـ والاجتماعي ـ فتخرج من دائرةً العدوى لاطار معطيات الواقع العربي الذي يجمد من خلال الشاعر مراة الامة مدى مماناة الشاعر التي تنطيق بالتالي على الغرد المتقاعل مع قضاياه وواقعه بكل ما يحمله من رخم الشاعر ولكن بروح اليأس الذي يسترجي مكنن الشروج من الأزمة .

بين يدي آلان مجموعة شعرية ، جديدة ، لشاعر من القراء الشباب بدولة الأمارات العربية المتحدة - هو الشاعر العراقي المغترب خالد العامري ـ والمجموعة تنصل عنوان ، أنين الغربة ، وقبل أن نسبهب في عرض مقاطع من قمائد هذه المجموعة ـ نتساط ـ ونحن نعي تماماً مقولة و لا غريةً للعربي في وطنه الكبير ، من هنا يقعمنا العنوان ـ أسؤال كبير .. كبر الوطن العربي هل يشن المواطن العربي وهو في حنايا وطنه ولماذا تتطلق مواويل الحزن من حناجر الشعراء العرب وهم يغنون أوطانهم من على ارصفة الوطن العربي - يطلقون أهات الغربة هل أصبح الوطن العربي - دهشة حلم في مخيلة الشاعر العربي هذا السؤال الكبير يجيب عليه الشاعر العامري - في مقطع من تصبيدته أه أنا العربي ، فيقول :

، أنا العربي بطاقتي القديمة وجهي المرصوم فوق البحر المنقوش أوهاما على الربح ..

تمزقت تغربت الى أن صرت يا وطني من المأساة اوطانا ..

صمعيع أن الانسان قد يشعر بالغربة حتى وإن كان في وطنه ذلك أن تجدر الغُربة في الذات ليست رهينة بالفهوم العام للغربة ، ولكن في ، أنهن الغربة ، للشاعر العامري مغزى يتضح من واقع الشاعر .. فهو يردد هذا المعنى في معظم قصائده لتكون درادفة لعنوان مجموعته فالغربة التي ينشدها ليست بالكاد الغربة عن الوطن حيث عاش الشاعر اكثر من خم عشر عاما .. يعاني شفاف العيش _ والجرمان _ خارج حدود وطنه نتيجة ظروف عدة ، ثم الى حانب ذلك يُرقب عن كتب تردي الواقع العربي السياسي والاجتماعي ، في الوطن العربي الكبر وفي العراق حيث الحرب الدائرة على الحدود تضَّافُ لارتال الوجعُ العربي _ في فلسطين _ وَلَبْنانِ ، خنساؤك ، يا وطن البؤس احترفت

فالصبر ، أطال .. أقامته خساؤك .. يا وَطَن الفقر انتحرت فالفرح القادم أكثر موتا

عسيرا …

فالوحش يحاصر ضوء الشمس بمخالب عشق الأرض صبرا …

صيرا . عسيرا ،، يا وطن الخيز المر فلقد مأت الجلم ومات القعر ..

ومكذا يستطرد الشاعر في قصيدته والهات لم تنته و مصورا موت الترقب ـ وبدى الاحباط الذي أضحى سعة تلازم الانسان العربي ـ حتى العلم .. والقمر .. المرادفة صورته للحلم بموتان وبيقى الصبر يستشرف من خلاله الانسان العربي مزيدا من الموت .

شعرية تترجم مدى الأتغماس في وحل الواقع - وتلمس من القارىء العربي غدة أوتار ليَشَابِه الواقع في اجزاء عدة من الوطن العربي ـ فما بين الموتّ الذي أستيفظ في اجراء من الوطن العربي ، ليرسم هجرة المواطن العربي لجزء اخر سن وطنه .. والجوع الكافر ألذي ترتب على تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جزء آخر .. لبجاد بسياطه عشق الإنسان لأرسه يعضى قطار عمر العامري يصفر وهو يدخل معطة

لقد افلح الشاعر في جميع قصائده ، في رسم الغربة والجوع ، بصور

ففي قصيدت ، دموع على ساحل الخليج ، صور رائعة الغرية في زحمة المدن العربية المعنطة بالغراغ .. والضياع .. والبكاء .. وحدى القتيل .. وحدى أسير بلا رابق وعدي الغريب نِّي زَمَّهُ اللَّذِنَّ المُلِيَّةُ بِالفَراخِ

مدن النساع منن كما وجه العراء سكانها ثلج يذوب وبيوتها تبكي الدروب مع الغروب مع الهروب

أن هذه القراءة السريعة لديوان الشاعر خالد العامري قد يلحظ القارىء ي هذه العرامة السريعة الكونة للعمل الغني في القصيدة الحديثة ... عدم تعرضنا للعناصر العديدة المكونة للعمل الغني في القصيدة الحديثة ... ذلك لأن هنا نناقش قصائد الديوان من منطلق المفهوم العلم لشرح المضمون .. قبل التحليل النقدي الشامل لقضايا الشعر على بساط العمل الادبي .. وثانيا لأن الشاعر كما يبدو من مقاطع قصائده .. ألمشار اليها _ متطُّور فنيا .. قبل أن يكون منطورا سياسيا .. وثالثًا لأن القاريء العربي في ، رأيي ، لم يعد الفرد الذي تمارس عليه قدرة التحكم كما يقول الكاتب الناقد و محمود بن العالم و من هنا .. ارى ان عدم الالتفات لبناء قصائد الشاعر يغرضه التزام الشاعر بجوهر المضمون لجزئيات الحياة العادية اليومية للمواطن العربي وهذا الأهم بالرغم من أن الشاعر عرف في الوسط الأدبي بالشّاعر الوجداني .. وفي هذا دلالة والصّحة الى انّ الأدبيّ الدّربي سريع التحل والتفاعل مع واقعه ومجتمعه وظرونه السياسية والاجتماعية ويؤكُّ ذلك الشاعر ، نزار قباني ، في مقطع من قصيدته ، هوامش على دفتر النكسة ، أذ يقول : يا وطني الحزين ..

حولتني بلحظة **8** حمین فارسی

من شاعر يكتب شعر الحب والحنين الى شاعر .. يكتب بالسكين ؛ إذن قمن هنا تتجلى مأساة الشاعر التي تعكس مأساة الانسان العربي بإعتبار أن الشاعر هو المرأة التي تعكس مشاعره واحاسيسه تجاه قضاياه وواقعه الاجتماعي والسياسي فلو عدنا لمناقشة قصائد الشاعر العامري ، سنحد التحول .. خلق منه شاعر رفض ومعارضه ونجده متقلب الإحاسيس والمشاعر، فهو لا يعرف السكينة والراحة، والطمأنينة فيطلق أهات وصراخ السنتنيث دوما من عناء واقعه ويتسامل : و من أفقد كل عصافير الغابات الريش ..؟

> واغتال الفجر .. من إهدى اللص فتأت رغيف الخبز اليابس يا أغنية الحلم خذيني .. الأن لرحم اولد منه رضيعاً إني .. عفت تفتّت قلبي كل صباح والقحط القاتل ..

من أفسد حلم العشاق ..

ينبح كل سنابل هذى الأرض ، إَن حديثي عن الغربَّة الذائية للشاعر العامري في ديوانه ، أنين الغربة ، تشدني بقوةً صورها أ.. وإيحارها الذاتي .. لسرد بعض نعاذج لشعراه عرب "، وقفوا على أعتاب الغربة ،، ويكوآ اطلال أمجادهم .. متخبطين ما بين التنظير .. في ظل الاغتراب واستقراء الوطن المنتظر .. والتفاعل مع واقعهم يروح الياس فجاء سفرهم في محاولة لتنويب ازمة الانسان العربيّ وانطلاقة الى أفات موضوعية .. أبعد من قضية العاطفة .. أو القضايا الشخصية البحثة .. التي هي سمة من سمات الشعر الأوروبي .. حتى في المنتا الماميرة لنشج الى مأساة الانسان العربي في اجزاء كثيرة من وطننا

ر.ي فلو عدنا للاربعينات من هذا العصر وواكبنا سير حركات التحرر من

الشعر الحديث ومن واكبوهم تباعا ليومنا هذا بدءا من السياب وهماهته ل العراق .. مروراً بخليل هاوي .. ويوسف الخال ومن حنوا حنوهم .. يّ لبنان ويأمل دنقل وعبد المعطي حجازي ومن سار في ركبهم في مصر لوجدنا المرئيات تتشابه في الماساة لتصبح هذه الماساة الطاهرة التي ما فتيء النقاد يحلونها ... نقدا ... وتشريحا ولكن الى متى تصبح الماساة اغنية الشاعر العربي والى متى .. تمتد غربته ؟ الكل يَجمع بأنَّ الكوارث .. والنكبات التي مرت ولا زالت ثمر بمختلف صورها قد تركت بصماتها الواضمة .. وفي المحافظ مرت ولا زالت ثمر بمختلف صورها قد تركت بصماتها الواضمة .. وقد امتنت الماضع .. استمرت المسلة ذاتها .. بين الملفي والمستقبل .. وقد امتنت مؤثرات الواقع .. لتضمل الشعراء الشباب في الخليج والجزيرة العربية .. الأنصاقهم وتقاعلهم مع واقع الأمة العربية بصورة عامةً.

معاناته مع الشحر غنية عن الثعريف ..

باحسن حال من غيرهم حزنا ويكاء وتشاؤما ... الوجدانية في معظم قصائده جزءا من ثعب الراحلين برؤياهم في ليل التيه : ديا كامن المي

لتقرأ يا كاهن الحي . فرتل علينا هزيعا من الليل والوطن ألمنتظر ا لا أدري لماذا وجدت من قراءاتي لديوان أنين الغرية للشاعر خالد

المستعمر في العالم العربي ثم واكبنا سع حركة الابداع والالتزام لرواد

فيذا كان الشاعر العامري الذي نحن بصنده يمثل نموذجا لجرح الأرض .. ومساء الدن الملتهية في محاولة لتسطير ميلاد الاحزان وهو اول شاعر بدأ يسطر معاناته .. بعد شاعر الامارات الأول الشاعر الشاب حبيب الصائغ ،، ففي الكويت ايضا برز في السنوات الخسس الاخيرة شاعر شأب من ضمن عدد من الشعراء الشباب وهو الشاعر سليمان القليع الذي مسرخ ذات يوم بأعلى مسونه .. ، أنا نبئة برية عانت كل هدوه .. وتُورات المسعراء جلدتني رياحها .. حدُّ التقرح وغمرني ربيعها حد الثلاشي .. واغرفتني شتاءاتها حد الموت واحرقتني أصيافها ". حد الموت ايضا ". فكف انن ". اخلع هذه العلامة ، وفي البحرين أيضا خرج شعراء شباب ايضا لم يفلتوا من دِّيل المأساة .. ومنهم على سبيل المثال لا الحصر قاسم حداد .. وظروف

و في العرَّاق .. في ذات المرحلة وقبل أن ان يدخل مرحلة من أخطر المراحل التي تمر بها المنطقة تفاعل عدد كبير من الشباب مع واقع الأمة ولم يكونوا وهذا الشاعر السعودي ء محمد الثبيتي ، الذي برز من بين عدد من الشعراء الشباب لا يفوته فتات من مائدة الاحزان العربية فتكون مشاركته

> طال النوى كلماً على نجم ثنينا رقاب المطي

العامري مدخلا يصلح لأسرد نماذج من شعراء النظيج قد يكون نلك من باب التعريف بأن الشعر في زمن الاحزان تصبح له قومية وقد يكون من باب المقارنة اللاشعورية الأوكد أن الغربة في هذه المنطقة التي يحلر لبعض سماسرة الشعر والادب في اجزاء من وطننا الكبير بوصف شعراتها بشعراء النفط والشعراء الذين لا يكتبون قصائدهم الا بودي أنين العيش أو خرير الانهر في شاليهات الغرب ،، كما صور ذلك احد الادباء العرب في منتدى عام .. هي غربة ذاتية ناتجة عن تقاعل ادباء منطقة الخليج والجزيرة العربية بمآ تفرزه المرطة من معطيات سياسية واجتماعية واقتصادية علارة على عَشْرَات الجِزنيات السلِّبية التَّى نتناثر هنا وهناك على الساحة العربيَّة لتتَّخَذُ مَوراً شُكَّى لِي نَفَنَّ المِاطَّنُ الخَلِيجِيِّ يَصَوَرُهَا الشَّاعِ و خَالَّدُ العلمري ، بحرثة المتجور في قصيبت ، تقبلوا تهنئة طفل من بيروت ،

> أعزائي أناً عربي كما أنتم لنا بستان في بيروث ماوی کل من یعشق به الثقاح مثل الشمس أنا التفاح والمشمش لنا الأرز بما فيه وما في الأرض من قمح لنا .. يقعنة التاريخ الا نرحل وبين الجين والأخر كما الامطار يسقط فوقناً البارود .. بحرقنا فنفرج من دخان الموت ابطالاً .. بلا ردة

ء احبائي

عالى سردان القرشي

تأمل في الاستقرار الذي يثري

الوطن ويخصبه وفي الثانية رحلة

لتعميس الوطن الغبائب والتلذذ

وسنعود الى النص مرة اخرى

١) يبدو من النص قدرة الشاعرة ﴿ ﴿

لنبحث عن فنياته التي تتجلى في

على امتلاك ناصية اللغة التي

تستطيع بها ان تمتلك الاشياء

وتبعثها من داخل رؤيتها الشعرية

تتيع فرصة النمو للغنها الشعرية

بسياقها الجديد الذي تضعها فيه اذ

تلاحظ انها عندما تضعها اللغة

الشعرية في بعد جديد الرؤية

الشعرية سرعان ما تتكص عن هذه

الرؤية الى امر أخر قد لا تستطيع ان

تنمو به فلنقرأ المقطع الاول لنجد

وأي صدرها استراح الزمان من

والوجع المرّ لون خاصرة الليل

فهذا الهروب الذي تتوقف معه

الفاعلية وكأنها تلغى الزمن مع هذه

الماناة الموجعة والتمثلة في ظلال

ٱلْرَّمْنِ، الذَّيِّ لُوِّن خَاصِرةُ الليلِ تنتهى الى سفر البطل ويقاء البطلة

هذا الامتلاك في قولها:

على كفها بعض وشم..

في انتظار الموعد..

نعناعة القلب

توميء للقلب..

شالا تعقر بالطم..

ان تستمر بنا معها.

ومثل ذلك في قولها:

القي الى الطين

فهذه اليقظة التي يحدثها الزمن

للقلب وتبقى تاجا على جبين البطلة

تنتهى بان تستنزل الملم من سمائه

وأفاقه الروحية الى الطين، وهي

مفارقة جميلة لو استطاعت الشاعرة

٢) يتضح في النص ما لدى الشاعرة

من فهم لرصد الابعاد المختلفة

للرؤية الشعرية واقامة المقارنات بين

الصور ولكتها المقارنات التي تظل

المطارات _ بقاء البطلة وجمود

حركتها الى جانب حركة البطل وتنقله

عن طريق الشعر والذكرى وتلاحظ

ويمتلكها مع الرغبة الدائمة في

المتنوعة... ولكن كل هذه الاشياء

تبقى في حدودها وكأثها محطات

للتجربة الشعرية التي تسير عبر

سع البطل ومحدوبية سير البطلة

حيث لم نجد عبر هذه الصور

المتقابلة والمتعددة استثمارا دراميا

اق بناء متناميا على مختلف هذه

المستويات يغادربه القارىء الصبوت

الواحد الغالب على مقاطع القصيدة

والذى تستحيل معه اللغة الشعرية

لعل المطارات تقفل ابوابها المشرعة

وامحو انا من جوازك اسم المدينة..

تمهل ففي الوقت متسع للحديث..

٢) تغير لون السفر الى العبور في

للقطع الثالث - كما اشرت سابقا -

ايجابية بالنسبة للتنقل والسفر الذي

رأيناه سابقا لكنها جاءت منفصلة

من ذلك اللون من السفر فيها ولم

تستطم لغة الشاعرة ان تحقق

ارضية مشتركة لندو مذين اللودين

واخيرا فهذه القصيدة خطوة

الرحلة مع سفننا الشعرية التي أريد

تقتمم غمار المجهول وتبحر في عوالم ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أولى على الدرب الشعري الذي يروم

المتغايرين من السفر.

المعرفة الانسانية.

عما في ذيتك المقطعين اذ لم تنبعث 🧎

يضع القاريء على نعطية اخرى

مثل قولها:

أو لعل الثوائي. "

تمر رويدا رويدا

فتسهو... وتغفو..

الى استجداء مالوف يقوله كل متمن . ٠٠

الاصرار على ما يحفظ العلاقة بينهما

السفر والسقوط في صحب المدن

منفصلة عن بعضها فتلاحظ البحر ... ﴿ فَ عَا

- اصرار البطلة على اللحاق بالبطل بي

وفي مفرقي يأرج الوقت

ولكنها لا تصبر على هذه الرؤية ولا الم

النواحى التالية:

ولد كمال بشار عام ١٩٢٢ في قرية صغيرة من قرى هضبة الاناضول... ترك الدواسة حيث فازت احداها عام ١٩٧٩ بجائزة احسن كتاب اجنبي. وإذا كان ناظم حكت احد كبار شعراء القرن العشرين فان ، يشار كمال ، باعتراف كبار اما المقطع الثالث فتيتدي فيه ورد من يسم حصل معد المراسور مسور مسوري من و يستو معل و باعتراف كل النقاد يعتبر أحد كبار رواتيي هذا القرن... والعالم الروائي عند هذا الكاتب الكبر وكما يتبو ذلك في اعمال مثل ه محمد النحيل و و رئس من حجر و و ارض من حديد وسماء من تحلي و وغيرها من القصيص القصيرة هو عالم القرية بؤرة الثقافة الريفية... حيد رحلة مغايرة للرحلة الاولى، الاولى رحلة ضرورة وقضاء وقت.. والرحلة الثانية رحلة فعل يختارها المسافر الصراعات الإنسانية تمتزج بعالم الإسطورة والخرافة... وحيث الطقوس تنتج الطلوم يعير اليها، البطلة تقف في وجه وتنتظر التحولات... في احدى رحلاته الى اعماق الريف التركي حضر أحد الاما الرحلة الاولى ولكنها تجد في الرحلة الثانية الخلاص من الاثم، والذي يجمع بين الموقفين انها في الاولى

ودون أن يعلن عن حضوره راح يستمع الى و الحكواني ، وهو يعزف على ألة موسيقية بسية ويحكي أحد القصص التي كتبها ، يشار كمال ، وحين عاد الى الدينة قال ، لقد خود عا مما كتبت فقد كانوا بنسبون الي نصوصا اجمل مما كتبت بكثيره الدخل حسن يدية الى نهاية الأصابع في كومة القمع الطري وتركها هكذا برمة قبل إر يخرجهما ... كاند ليلة من ليالي الصيف الحارقة الخانقة ... النجوم الكثيرة كاند من حي لإذ ال واحدة بعد اخرى تشق العتمة كفنجر ففي وتتابع ظهورها و السما اقترب هسن من زوجته ... كانت هي نائمة وكانت انفاسها تتلاحق منقطعة كهواء المناخ

على بعد خمسين خطوة عند اصفل المرتفع المقابل كانت مزرعة الارز تعند... بقعة داكن بتبعث منها روائح المستنقع الدبق القاتلة وتختلط برائحة العشب المتفن الشرة للنظيل الحرارة !! التقت الى المراة المدة على الارض... وراحت تقلب جسدها على امتداد ارضا الجرين ، قبل لحظة كانت هنالن... وآلان... هنا أي هذه الزاوية... اللهم مُفتوح والإنفار تغرج بصعوبة... جاء د حسن ۽ ليجلس قربها... والبعوض يدور حول رأسيهما سحاءً واكنةً، المراة كانت مهدودة ولم تعد تستطيع الحراك... لا تقوى على رفع دُراعيها لمقاربًا البعوض... جسدها كان متررما والبعوض الشرس لم يكف عن لدغها حتى عبر ثقور الملابس... و حسن و لم يتوقف عن الخمرب في الهواء، يداه، صدره، ساقاه... كلها كانت ن قالت: وحَسنِ... حسن لم اعد استطيع مقاومة البعوض... جسدي كله يؤلني ...

ويحركة عريضة انقلبت الرآة وهي ثريد بوهن ه اي... اي... اي... ساموت ه ثم راحت نط جسمها، ساقيها، صدرها، خصرها وبدت كانما تحاول انتزاع هذه الاجزاء من الجد. تطلعت الى حسن قائلة: اللعنة على بلية كهذه... هذا لا يطلق تعال... دعنا نعود ال أله عجبا انت تتكلمين كما لو ان الحال في البيت افضل... هناك أيضًا بعوض اكثر... ثم لا تسي انهم سيتمكنون من سرقة القمع، سيحماون كل ما أن و الجرين و قالها حسن بينما كان

يقترب ... ليستد مسره الى كتف زرجته. _ ماذا تربيعين أن نَفحل ؟... أجابها و حسن و في ذات اللحظة ضرب بكنه على جبيه ممارخا... أه لدغتني الملعونة كابرة سامة... وزيادة على ذلك امتحت من دعي لقد استلأن راحتي بعوضا... صعت وراح يعسح راحتيه بينطارنه..

تحسن... الذا ما رأيك... لو ندخل معاً في الثبن !!؟ . وان بقينا هكذا فاننا سنهك من البعوض... تنهدت المرآة واضافت... اللعنة على من تسبب في جلب كل هذه المشرات القدرة... الله جعلنا طعاما حقيرا للبعرض... حسن، لا بد أن نبحث عن مخرج فأنا أن أواصل المُقارمة ال ان يطلع الفجر... وجهى كله ورم ء لم تتوقف المرأة عن شعريك دُرّا عيها وكفاها تضربان علله لُ اجزآء مختلفة من جسَّدها وهي تربُّد في ضبور ه يجب تجليف هذه المزرعة... يجب تجليل كُل المستنفعات ٤... ولم تلبث أنَّ اختفت داخل كومة النبن حيث غزتها طراوة الابلاة احالت بجسدها في البداية مما جعلها تشعر برعشة خفيفة وتتادي زوجها

حسنْ... تعال. هنا طراوة لذيدة، أبخل، هنا الى جانبي !

. أن تتحمل... سترين ماذا سيحدث لك أن لم تخرجي من التبن ا مغروسة في التين الى ذقتها بينما كانت تضع راسها بين يديها

ربعد فترة قصيرة من الوقت بدأت المرأة تتعرق، وبدأت اعواد التبن اللتصل بجمعا توغزها وترثلها... التفتت الى زوجها في انفعال قائلة: ـ انت ثرثار... ليس في هذه القرية رجل واحد... ومع نلك كلكم تحسيون انفسكم يجالا... هه.. انتم الذين تركتم الرجل الغريب يستوطن هنا ويغرق هذا السهل الفسيع بالمشراد

قال: نعم... كان يمثلك الاموال لم ترد المراة... داخل كومة التبن كانت الحرارة لا تطاق... تحولت الى فرن... وبصورة كبيرة تمكنت المراة الموشكة على الاختناق من ان تطل مجسدها قليلا نحو الخارج كائت لثم استانها فيظا وتبرما... بينما كان حسن يروح ويجيء امامها في حركة ومست. قالت حسن لا بد أن تجيء... هذا، أن داخل النّبن الجوبارد ومنعش.. تعلي... ادخل معي والا فأن البعوض سيعزق جسنك اشلاه...

قال دون مبالاة: هنا الوضع طيب.. قالت: قلت لك تعال! قال: هنا احسن... أن أتي الى الجحيم.. قالت في احتجاج: تعالى... حسِّن أتذكر أن رجال قرية كاملة كلهم مرضى... وليس هناك اله لم يصب بالملاريا، كل الناس مرشى، كلكم... كلنا سقطنا مرشى... انت تترثر فقط... أنخل معي في التين أن كنت تريد الفتيار وجولتك... تمال منا اذا، المثل، طل بهائيي داخل التين. فكر د حسن د لحظات... لم يتريد طويلا... اخترق كرمة التين... اختفى هناك ال جانب زرجته... في البدء احس بعض النداوة... التقت الى وجهها راها على وشك الدخول في فيدياً،

شفتاها مفترحتان... انفاسها راكضة... سمعها تدنر تهمس له ، منا يمكن لرجولتك أن تتعتق... لو تمسرفت كالرجال هل كان الرجل ، الماراسي ، يستطيع زراعة الارز هنا؟ قال وهو يقترب: بالتأكيد كان يستطيع... ان عمه يُساندُه دائمًا ويعميه.. قالت: كفي... أنت لم تذهب إلى السلطات ولومن أجل تقديم عريضة اهتجاج أو شكرى-لِم تِعَلَى الْحَدِ أَن عَامَلتُكُ أَنقرهُمْتَ بِالمَلارِيا لَم تَطَالُبُ حَتَى بِنَامُوسُمِيةٌ ... لا عجبُ أَذَا أَن يَتَجَافُل الأخرون الرجال من امثالك... تصور الأن لو كان معنا و ناموسة و. أ قال حسن وهو ينتزع جسده من كَيْمة التين: و سأموت لو يقيت عنا ... ساحترق. وانت كيف تتعملين كل هذا ؟ لم ترد عليه.. أهماف و هنا داخل التين جميم... لم ازل الفضاران

روائح العرق الحامض المثع للغثيان تختلط بروائح المستنتع ودبق الثين المبال... المواف اعواد التبن تلتسق بشراسة فوق الجسد الملتهب ... وتزيد من وجع التقوب المنشر في الاجزاء التي لدغها البعوض... قالت المرأة في وهن ويأس... اللعنة على رجّال هذه القرية... تعال خذ بيدي بدل أن تبقى جلندا مكذا.. أخرجها و حسن و وحالما خرجت القت بجسدها فوق التراب قاتلة و التراب ارهم... واكثر نداوة من التبن و ولم تسترد انفاسها حتى عاود البعوض التحليق واللدخ... تاومت الراة

قال الزوج: انه ينهشك كما الكلاب... كل بعوشة كلب مسعور... قالت وهي تنقلب من جنب لأخر فوق ارضية الجرين: - اللعنة على رجولتك... لو انك نهيت إلى السلطان لكنت على الاقل حصلت على نامرسية لكل واحد منا... الرجل الماراس لم يكن لبيخل عليك بهما... لكنك انت انت دائما... تخاف من هذا الرجل الغريب الذي لا يزيد طوله عن ثلاث تفاحلت.

قال: الرجل الملزاسي ذو مكانة... وهو يعرف شخصنا ذا منصب وفيع... اخذ حسن يفرك رجليه العاربيّين على الارض.. أما هي فنهضت وراحت تدور في ارضا الجرين وتصرخ ... و حيثما ذهبت فهذه الحشوات الففرة موجودة... دائما... لا كل مكان.

سة ، بعد كل ما حدث لي فليمرُقني هذا البعرض القذر. الم يعد الامر مهما بالنسبة لي إن معمنت ... وظلت هامدة دونما حراك غير عابية بجيش البعوض. قالت بصوت خامد وكاننا تناجي نفسها و وحده الرجل الغريب الذي استثمر فضية هذا الحرامي المجنون الذي فط يها بعيدا هناك... الى سهل « سيرتهاص » العسيح. . الرحل الغريب وحدة الذي عرف كلف يستفيد من هذا العليث..

قال حسن: ريما ... لكن و شوكرو و المجنون نفسه استقاد ايضا... قالت. اما انتم قلا احد ذهب لقابلة السلطات ... حقولكم اغتصبت ... عائلاتكم كلها معالم

لُ الخصر المستدير... الرغبة .. حسن يلتصق بقوة بالترأب الدال، للحظات قبل لن يتحرك... بقترب في هدوه انقلبت هي مبتعدة. قال حسن

- دعي عثك مذاً. قالت: على انت مجنون ؟

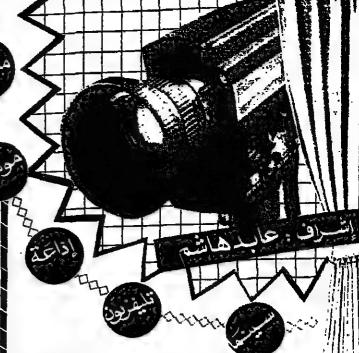
قوية ... حارة وهي شفترته قالت النت مجنون " انتي منهكة من ندخ و البعوض - بدأ . حسن و وكانه لم يعما شيئا.. وكان شيئا لم يحدث عذا المساه... افترب معها وراح بداعبها فائلا اعرف البعاس اتلف جسدك . غمضت الراد ... القرب حسن اكثر واكثر ولم تعد غي تحال الإنباد و شوكد ، المجنون حين اختطف ، العبة ، حملها فيق جواده ونعبا الله السمهل النسوي الجو هناك أكثر نداوة . وداح العرق بنصب من جميديهما .. وفرق أرضية العرب الم

شديد العتمة.. والادن بمكنها أن تسمم نقيق العسفاد م في المستنفع في حال الادف والم فترة كان ، حسن ، يعد يده الى زوجته ليساعدها على المهرمن وأي المكان الذي أنساعة فيه كان النراب مبللا بالعرق وكانت الارمى مدية . قال حسن غدا سندهب لقابلة السلطات ... سأقدم عريضة الاحتجاج وسنطقهم متعال

اهب جسدي للبعوض على أن احترق هنا ، لم ترد عليه الراة ... بل لم تحد تقوم باية عرة -قلل: لم اكن خَاتفا... لا احد منا كان خانفا... العمدة وراه كل هذا... هو الذي أبض

ثم تركت نفسها تسقط في اعياه ويداها تطارد الاشباح المستبرة للملقة في الهوام أفأت

يقترب حسن .. يسحب جسده .. يلتمنق الثراب بالجسد... يشعر حسن بالرقية



رسامة فرنسية تعرض في الدار البيضاء

عكاظ _ خاص (الرباط) : من خلال معرض خاص قدمت الرسامة الفرسية ان بيليتي لوحاتها الجديدة الى جمهور مدينة الدار البيضاء في المفرب، وذلك قراءتها في اللوحة سواء من خلال باحدى قاعات العرض التشكيلي منظورها كقصة او . بيذه المدينة , أسلوب الرسامة الرسوم المتصركة .

أنه المخرج الإذاعي الشاب احمد الاحمدي .. خريج كلية

الإعلام (تسم اذاعة وتلفزيون) وقد التقيت به صدفة في مكتب

الاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني .. وسمعت أكثر من

مسنول يشيد بنشاطه وحيويته .. وكان بيننا هذا اللقاء

تعتزيها .

the in the second of the second and the book

تعرفه منذ زمن ..

🗨 منذ اربع ستوات ،

مخرج البرامج ..

الَّاذَاعي ا

€ منذ متى وانت تمارس عملك

● ترى هل هناك فوارق بين المخرج

الذي يعمل في مجال الدراما وبين

● و الحشيقة آننا نطلق كلمة مخرج

تحاورًا على الزملاء العاملين في حقل

التنفيذ . واعتقد ان كلمة مخرج لا

تنطيق الاعلى مخرج الدراما .. اما على

ذلك قيمكن آن نستخدم تعبير ، مخرج

(O) JOSE

خطوة ايجابية يقوم بها فرع الجمعية بجدة في مقرها الجديد

الفرنسية ، يعتمد على تقطيع الصورة واجزائها وفق تصاميم خاصة ، تسمع للمشاهد باستيحاء خصوصيات الفكرة التي يمكن منظورها كقصة او كلوحة من

ما هي أبرز الإعمال الإذاعية التي

● الاعمال كثيرة وان كنت اعتز

بالبرنامج اليومي ، عالم الطفل ، الذي استمر منذ انشأء اذاعة البرنامج الثاني

هتى اليوم وهو برنامج منوع يتضمن

الاغنية والحدوثة ومدته عشر دقائق .

● هل هنك مواصفات معينة يجب

أولا آلا بد من الموهبة ، ثم

أن تتوفر في المخرج الإذاعي ..؟

التليفزيوني ، لأن التعامل مع المستمع

يعتمد على خاصية واحدة هي خاصية

الصوت ، وهذا يُقتفي ان نتّعامل مع المستعم لتجعله وكانه يرى .. هذا

بالطبع الى جانب الثقافة العامة

اثن ما هي عوامل نجاح العمل

● مثله مثل أي عمل درامي أخر ، لا

بد وان يتوفر النص الهيد اولًا .. ويعد

ذلك يأتى دور المخرج في اختيار المعتلين

وهنا يجد المخرج ناسه مطالبا بالتركيز

على أصوات المثلين بصرف النظر عن

المواصفات الاخرى التي يتطليها العمل

المسرحي او التليفزيوني . ايضا اختيار المؤثرات الصوتية التي

تجعل المستمع يتأبع العمل وكأنه يرآه

matter than services.

والاطلاع الستمر .

الدرامي الإذاعي ..؟

کما ذکرت .

















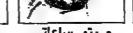


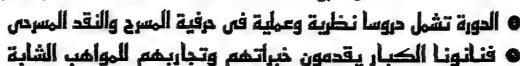












وهي الإهتمام بقَّاعة قسم التمثيلُ المسرحي بِها وذلك من خلال عزم الجمعية اقامة دورة مسرحية جديدة لاعضاء القسم تحت اشراف وتدريب المخرج المسرحي الغنان عثمان احمد حمد وذلك لتدريب الشباب المنتسبين الفرع الجمعية (قسم التمثيل المسرحي) واطلاعهم على فنون المسرح نظريا وعمليا وتحريفهم بحرفية المسرح والنقد المسرحي ومبادىء الاخراج .. ابضًا سيتلقون دروسا في الفنون التشكيلية يقوم بتقديمها لهم مدير

الفرخ البرونسور عبدالحليم رضوى للاستفادة منها وتوسيع مداركهم في فن الديكور المسرحي وذلك في سبيل تخريج شباب مسرحي واسع المدارك وله المام مكل مايتعلق بالمسرح ..

وفي نهاية الدورة سيقام امتحان لاعضاء قسم التمثيل حيث سيكلف كل عضو باختيار مسرحية معروفة من الادب العالمي لاخراجها والقيام ببطولتها الى جانب القيام ببطولة واخراج مسرحية محلية حيث ستكون هذه الخطوة بمثابة امتحان للحصول على شهادة

التخرج من هذه الدورة والتي ستمتد الى ثلاثة اشهر .

كذلك وجه فرع الجمعية بجدة الدعوة لكبار ممتلينا ونجومنا المسرحيين امثال محمد حمزة وقؤاد بخش وحمدان شلبي وصمتو ساعاتي وغيدالستار صبيحي للمشاركة في هذه الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها على مستوى فروع الجمعية وهي خطوة ايجابية في سبيل تعويض عدم وجود معهد للفنون المسرحية .



ناجِحا ؟.. قلت أنه سؤال بتطلب الإجابة عليه عشرات المعاضرات . التي تحسب بالساعات ، ولذلك قليس من السهولة بمكان أن أجيبك عليه الأن . قال : كأني بك تعقد في الامور ولا تبسطها ، مع أن المطلوب منك عكس ذلك تماما .. قلت : العلوم لا يمكن النظر اليها ببساطة ، أذ لا بد من الاهتمام

عن طريق المارسة مط شفتيه ثم وضع يده اليمني تحت دُقنه وقال كل أذان صاغية .. المنكى احب ان اسمع ما تقول ، أربد ان أعرف ابجديات الفن الأذاعي ، أود أن تحدثني عن الاسس التي يقوم عليها كبان الذيع الناجح قلت . قبل كل ذلك أريد أن اسالك . هل سالت نفسك دات يوم عما أذا

والتركيز والاستيعاب ومن ثم التطبيق العملي والفعلي لتلك العلوم الذي ياتي

كان يتوفر قبيك الاستعداد والموهبة لكي تعمل مذيعا قبل أن تحقق النجاح في عملك ؟ قال • ذلك لم يخطر على بالي .. قلت : اذن من هذا نبدا ، وهذا مربط

ان الموهبة والميمية والموهبة ، وها انذا اكروها ثلاث موات متوالبيات . هي الاساس في صناعة الاذاعي الناجح .. فاذا منحك الله هذه الموقبة ، فلا يدّ ان تصطلها بالدراسة والقراءة الاداعية المتعمقة . التي يمكن ان تتري وجدانك ، فتشكل منك شخصية اداعية لامعة

وأنا اعنى بالموهبة المفهوم الواسع والشامل لها .. فاجادة اللغة العربية اعرابا وتحوا وصرفا ، واظهار مخارج الحروف من مواطنها الصحيحة ، والقدرة على الارتجال بأسلوب السبل المتنع ، والثقافة العامة ، والانضباط في اداء مستولياتك الاذاعية ، والالتزام بمواعيد العمل ، والرفاء بالاعمال . المعهودة اليك .. كل ذلك يدخل في اطار الموهبة ، لأن العمل الاذاعي لم يعد في عالم البيم قنا ققط بل هو علم شأنه شأن العلوم الاخرى ، له نظرياته وقوانينه المستمدة من خبرات أشد رجال الاذاعة الماما بالاذاعة ، وله مناهجه وادواته التي يستخدمها . في البحث والوصول الى الفروض والتساؤلات ، ومن ثم تطيلها وتلسيرها واستخلاص النتانج منها .

والمذيع الناجح اليوم . لم يعد مجرد انسان يقف وراء المايكرفون ليقول كلمات وجملا معدة له من شخص أخر ، أو أعدها هو نفسه ، بل أن اللذيع كما وصفه احد كبار المؤلفين في وسائل الاتصال بالجماهير هو • المتحدث باسم الاذاعة ،

ولُك أن تتصور أو تتخيل ما هي السمات التي يتسم بها من يعمل هذا اللقب ، وما هو جوهره وكيف يحافظ على هذا اللقب الذي من المذكد أنه لم يلقه ذلك المؤلف جزافا ، وانعا كان يعني أن هناك خصائص ومواصفات ووظائف ، لا بد أن تتوفر في الذبع ، حتى يكون جديرا بحمل لقب ، المتحدث

بأغتصار شديد .. اسال نفسك اولا .. هل أنا موهوب " فأذا جامك الجواب بنعم ، فما عليك الا أن تنمي هذه الموهبة ، أما أذا كأن الجواب لا .. فالمايكرفون لا يتعامل مع حرف ه لا ٠٠. • وهل هذا يعني ان هناك فرقا بين الدراسة من اجل صقل الموهبة ثم حب هو واحد من شعبابنا الطموح الواعي . تشعر وانت معه في اول العمل ذاته ، ولا شك أن العمل الدرامي الاذاعي قد يكون اصعب من العمل تعامل المخرج مع النص التاريخي أو لقاء يجمعكما بنوع من الالفة التقليدية فينتابك احساس بأتك

البُص العاطقي .. وهكذا ..؟ من نصن لأخر ..

● وماذا عن احدث الاعمال التي

● هذا شيء طبيعي .. فالمضرج مثلا يستخدم المؤثرات الصوتية والموسيقي التصويرية التي تتوافق مع طبيعة النص .. والاداء التعثيلي نقسه يختلف • الا تفكر في العمل في مجال الاخراج التليفريوني ؟

● للد أرتبطت بالعمل الاذاعي واحببته والتمنقت به بميث يصعب على التفكير في الانتقال للعمل في مجأل الاضراج التليفزيوني وانا أؤمن

سيقدمها احمد الاحمدي لمستمعيه أأ ● فُستعد الآن لعمل مسلسل اذاّعي عن الشاعر العربي أبو تمام كتبه الاستاذ سعيد السريحي ويقع في ٣٠ حلقة وسنبدأ في تسجيله قريبا باذن الله

the fact of the second

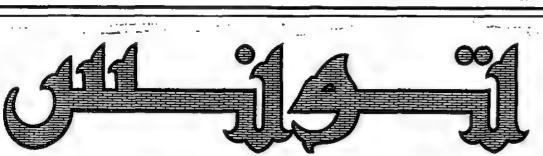
SANYO

كذك هنك مسابقة يرمية للاطفال ستقدم خلال شهر رمضان ومدة كل حلقة ١٠ دقائق . وتقوم على الخيال العلمي وتعرض من خلالها احد المواقف التاريثية المروقة . وهذه السابقة يكتبها الاستاذ فتمي عبد الله . ● المخرج الإذاعي ، هل يضع في اعتباره المنافسة بين الإذاعة



ليداع في شهر رمضان المبارك .

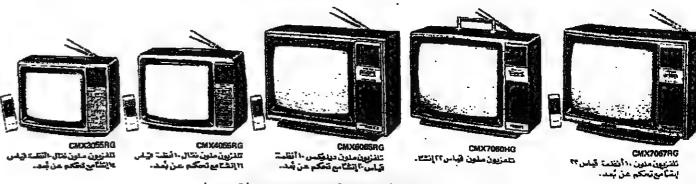
والتليفزيون وهو بصدد تنفيذ عمل اذاعي جديد ..؟ و بالطبع المنافسة قائمة ، ولا وجه للمقارنة بين المتنافسين .. حيث ان التليفزيون له جمهوره العريض من المشاهدين ، ولكن سيظل للاذاعة أيضا مستمعيها في كل مكان .. وهذا ما يجعلنا نحرص على الاحتفاظ بالستمع واكتساب للزيد من جمهور المستمعين





تلفزيون صانيو ١٠ أنظمة (بال-B/بال-1/بال-D سيكام _B/سيكام _D/ان تى اس سي _B_1_3.58MHZ أنظمة استقبال إذاعية و٤ أنظمة لبث القيديو بالإضافة إلى ١ أنظمة الإسطوانات القيديو) يخوَّاك إستقبال أي من المحطات التلفزيونية الموجهة إلى منطقتك ، إن التلفزيون اللون

CMX8065RG فياس ٢٦ إنشا يعتمد ٢ أنظمة إضافية الإسطوانات الفيديو، واختيار تلقائي التيار الكهريائي - ٨- ٢٩٠ فتولط. مهما إختلف النظام الذي تعتمده محطة التلفزيون فإن مجموعة تلفزيوبات سانيو الذهبية تلتقط الموجة وتوفر برامج ممتعة للعائلة بأجمعها، سانيو؛ الشركة ذات الإسمالذجي تقدم لك التلفزيون ذو الإستقبال الذجي .



شركة مرزولترين شلولاي باشرك والفراد و المساور المساور

تزه العكائلات وموطن لأجمل الذكر توبنس الخضراء . . منتجع سياحي اخاذ تحلى فيه الإجازات العكاشلية ويطيب المرح في ربوعه. سُناعِتَاتَ مِنَ اللهوعِمِلِي رَمِالَ نَشِيةَ ذَهْبِيةً وَفِي ظَلَالُ حِنْانُقُ شَادِيةَ تَوْنِسُ زَائْرِبِهِا. وَهُي إَصْبَافِيةٌ إِلَى ذَلْكَ كُلُه سُوقتَ عالمية رفيعته المستوى من منتجاعت شرقيّة وغرببيّة. وتونس إلى جانب طبيعتها المضيافة وأثارها التاريخية المربقة توفراكم ومتعة متواصلة في مقاهيها ومطاعمها الكائلية الراقية والحافلة باروع برامج التسلية كمَّا تُمنح اطفالكم فرصَة كاملة للترويح والانطلاق. لمَكتبُ التوسيُّ للسّيَاحَة مركز أدهم التجاري ـ طريق المديثة ـص.ب١٣٥٨١ جــــة ٢١٤١٦ هانت: ۱۹۸۱ ۲۵۲ م ۲ ، ۱۹۸۶ ۲۵۲ - تنکس: ۲۵۱۹۹ Tutofs، د Tutofs،

إدلمة الإعلايات

۵۷۷77*VE*

٨٨٤: / ٢٦ الخطاب

٠٢/29٩ الخطاب

وقاتم الى ادارة الإحوال المدنية في صبياء المواطن حسن مانع صغع طالبا تعديل اسم جدة صغع الى محدد واضافة ضم الشهوة المنعي ليصبح اسمه بعد التعديل والإضافة هو حسن مانع محمد النعمي للهوسية محالاً وذلك محمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عليه المانية المحمد الإدارة في مدة الحصاء للهوس من تتريخ نضره والله الموافق .

وه تعلن ادارة الاحوال المنتبة في صبياء والمرة اللتية بانه تقدم لها الواطن سليطن حسن مطيطن مثلاً التناف المنتبة المنتب

ق تقدم الى ادارة الإحوال لندنية في صبياء وللمرة اللائنية بأن تقدم لها المواطن على حسن جيران طلبا الشاقة لمم المؤذز (علمى) والشهرة (غرواني) ونائد بحفيظة الموسد ولم ١٩٠٣ ق ١١/١٤ ١٣٨/١٢ الملائد بحديثة المؤسد ولم ١٩٠٣ قد معلى حسن حسن جيران معلمي غزواني لمن له معلوضة عليه التقدم لهذه الارادة في مد غير من تاريخه والله الموافق.

الدارة ﴿ مدة المسلما شهر من عَلَريخ نشره . والله

• تعلن ادارة "إلاجوال الندنية في صحياء بانه تعلمت المازة "إلاجوال الندنية في صحياء بانه المحمد لها الواحد المحمد الادارة لذا المحمد من له معلوضة عليه التقدم الدارة لذا مد الادارة لذا المحمد المح

وه تقدم إلى ادارة الإحوال للمنتبة في صبياء للواهان ناصر هادي معيد هنان طقبا شعدي اسم والناء من مليا أن ناصر وتعديل اسم جده من معيد إلى هادي ليمسيح اسمه بعد التعديل احو ناصر تأصر مكني هنان وذلك بحضيقة ناوست رام ١٩٠٠٠ أن المادة الإدارة لذا أمن له الإدارة لذا أمن له مدارة الدارة لذا أمن له المدارة للهدارة للهدارة لذا أمن له المدارة لذا أمن له المدارة للهدارة للهدارة للهدارة لذا أمارة لمدارة للهدارة للهدارة

يعزرفنة عليه للتقيم ال فلاه الإدارة في مدة اقساها

عسيرى طالبا اطباقة سمجد زوجته ليراهيم وفقدها

شَهِرٌّ مَنْ تَلْرِيخُ نَشْرُهُ وَاللَّهُ الْمُوفَّقِ . ` ٢٢/٥٠/٧ المُطلَب

12707727

منه سرمة ١٠١١ ١١٧٥

لمرشة المسؤرة : ١٤٨٢٨٨٤٠

Trrisy.

27591770

خوف ۱۲۲ دو۱۲۰

و يعلن كبوستو كولير الفلسنى الجنسية عن طبان دعتر اللهة رقم ٢٠٨٩٠٠ و وتاريخ ٢٠/٥/٥

١٤٠٣ صادرة عن جُدِدٌ . يرجى من يجدما الإنصال مهانف رام ٢٧١٨٧٢١ او تسليمه إلى جوازات جدة .

وهان الستوصف الأهل بجيران عن فقان استارة السيارة الاسعاف شعرايات رقم ١٩٦١٤٤ حصوص السعوبية صادرة عن مرور جدة نرجو من يجدها الانصال ت ٢٧٢١٨١٤

عند عبدالحميد فرغل عبدالحميد (مصرى)
 عز فلد إقلاء رقم ۳۹۹۳ ش وتاريخ ۲/۲۲ /
 من د د صفرة عز جوازات المبيئة المنورة ويرجو

مى يعتر عليها أن يسلمها متكورا إلى جوازات المبية المنورة

وعلن كوتفان راحو ، هندى الجسية ، عن فقر رخصة فيدة خاصة رقم ٢٧٧٥ وتاريخ ٨٠.
 ١٤٠٣ ، ١ مسكوة من مرور عسير أو الإتصال ملتفيا برقم ٢٢٤٧٩٨٤

هه بعلى رجاء محمد مائح الشهراني عن الله لوحة سيلوة رام ١٩٩٨، على السعودية ولاية ٢٠١١ مالية معادرة على مرور بيشة ويرجو معر يعنز عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الشيئة الشيئة المسلمة مشكورا إلى مرور الشيئة الشيئة المسلمة ال

يعنن غطفي عثيق الصبيحي سليملي عن فقد شهدة انبلاد رقم - ٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥٢ هـ

هندرد من عستوصف اللح ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مستوصف املح ان يسلمها مشكورا إلى مستوصف املح

وه بعلن لحمد اسم احمد صومال الجسسية عز الحد داخر اقامة رقم (١٩٦٩ وتاريخ ١٠٠/٢٠) ١٩٠٥ هـ صاعرة من جوازات بريدة وبرجو اسم بعفر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات بريدة المحادد ١٩٠٥ من ١٩٠٨ القصد ١٩٠٤ من المحدد المحدد

وه يعلى على مجمد عملائلة ومضان عن فقد وخصة سبارة فيادة خصوصي وقع 1179 وتاريخ 77 / 1/14 مد صادرة عن مرور القصيم ويرجو من يعتر علها أن يسلمها مشكورا

التصيم ويرس س. . إلى مرور القسيم ۲۱/۵۱۹۳ ـ القصيم

يعلى عبدالعزيز العبدائله الجمعان عن فاد نوحة سيدرد رقم ١٣٦٩ ١٨٧٥ صادرة من مرور القصيم

وَيُرجِو مَعَنَّ بِمَثْرَ عَلَهِا فِنْ يَسْلَمُهَا مَشْتُوراً إِلَّى حَرِيْنِ

يعلن مجدد السليمان الرئيد عن فاد رخصة فيدة خاصه رام ١٧٩٥ والريخ ١٣٩٦/٣/٣٠ هـ

صادرة من مرور الخصيم ويرجو من يعلن عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الخصيم ١٩٤٥- ٢٠ ـ القصيم (مكتبة الجمعان)

وہ بعلن علا لله عبدد للمجان سعودی الجلميا

عن قائد لوحة سيارة خطرابه خصوص رقم ١١٨٢٢٨ صادرة عن عنه المكرمة بتاريخ ٩٠/٩/

۱۱۰۲ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جيزان . ۲۱/۲۰۲۹ – جيزان

●● بعلن الحسن غال عبدالرزاق نيجري

الجنسية عن فقد لوهة سيارة نوع جسس موديل ١٩٧٧ م رقم ١٩٣٠ ٦٣٠ عبادرة من مرور علة المكرمة

بتاريخ ٢١ / ٤ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها إلى ادارة الرور بمكة المكرمة

و يعلن عبدالرقيب غالب قايد يعلني الجنسية عن فقد جواز سفر رام ۲۰۱۷ صفر من جدة بالريخ ۲/۲ / ۱۹۸۰ ومن يجده يسلمه بل السفارة اليمانية

وه يعان ابو القاسم محمد عثمان عن فقد استمارة سيارة رام ١٢٩٩٦٩٣ عمادرة من جدة ومن يجدها بسلمها إلى مرور جدة .
٢١ / ٥٥٩٨٢ ٢٦ التقيل

وه يعلن شركة بيتكون السعوبية عن فقد نوهة هو يست سره بيغول مستون موبل ١٩٨٤ وأم سيارة خصوص نرع جب صفون موبل ١٩٨٤ وأم ٣٦٥٢٣ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١/ ٧/ ١٤٠٤ هـ، ومن يجدها يسلمها إلى موور الرياض . ١٤٠٤ه/ ١٠ - متسم

🕳 يعلن صبر مناج عادد البلوى عن فاد لوهة

سيارة نوع نيوتا موديل ١٩٨٤ نقل السعودية رام ٣٤٤٧٥٩ صغرة من جدة ومن يجمعا يسلمها إل

 عنن محمد صالح مفقى العرادى البلوى عن غفر رخصة قيادة سيارة خصوصى رام ٨٦ صادرة عن الوجه بالرمخ ٢٠/٣/ ١٠٠٥ هـ ومن يجدها محمد صنايح مققى العرادي البلوي عن

عن الوجه بسري يسلمها الى مرور الوجه ٢١ /٥٤٥٦٩ ـ ليو نالب

0

@ @

9999

0

0

(D)

9

@

0

©

<u>@</u>

©

•

0

1

۲۱ / ۲۵ ـ لبو ناب

· ra

للزائز الرئيس شرق منهاة للأز ت 1949 (10) الصافت سرش رئيسة السلطان شارح المنصمي ت 1970 (10) معرض رئيسة السلطان شارع السريسي العام ت 1980 (10)

بريضاً} حريز اللب

غارغ للتدميد المزيز ت: ٨٣٢٢٥٨٧

شلوح المقامدة

معرض الشركة الرئيبي

معرص لشركة لرئيس

معرض التوكة الوزسي معرض شركة للحاسة

۷

١١٠/٥٢١٥٤ عبع بينبع

450 - Y1 / 01AT1

٢١ / ١٥ القميم (مكتبة الجمحان)

dad

ــودات

١٠١٥ / ٢١ عاليم

۲۱/۵۱۷۲۹ موسف جبران

. ۲۱ / ۵:۲۳۷ مکتب المدینة المدورة

١١١٧ / ٢١ _ نجمر اسها

آ۱۲۰√۹۲۵۷ میشة

11.11ء ، 11 = اللمبح

إدارةإعلانات

ومردعها

۲۱ / ۵۵۵۷ ، ابو ناپ معنن سعيد احمد برهان ارتيزي الجنسية عن علد بانتر اقامة رقم ١٠٠٣/٩٠ معافر من جدة بخاريخ ٢٢ / ١/١٠٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة ، كما قائد رخصة اليادة سيارة صادرة من جدة بْتَارِيخَ ١١/٩/١٦ مَدُومَنَ يَجِدِهَا يُسَلِّمُهَا الْ

الجنسية عن صد سنى يسلمه إلى جوازات جدة . محامر ٢١ م طامر عن بن عبدة السيرى عن قاد استعارة سيارة نوع دانسون موديل ١٩٧٨ بال السعودية رقم ٥٠٩٣١٨٤ عبادرة من جدة ومن

عدد محرم شلعین عن فاد فتر اقامة رقم ۱۳۳۰ س و صفور من مكة للكرمة بتاریخ ۱۲/ ۱/۱۸ مد ومن یجده بلسمه إل جوازات مكة المحمد الله مداد ۱/۱۸ مد ومن یجده بلسمه إل جوازات مكة المحمد الله مداد الله مداد

٢٢/٥٤٦٢ حالا الذهبية يعان عبر الجليل فاسم غالب على عن فاد بطاقة
 عمل رقم 1210 صادرة من الوجه ومن يجدها يسلمها

وه لحدد حسين ربيع عن فلا بطقة عن رقم ٢٨٧٥ مشرة من الوجه بتاريخ ٢٠١٨/٥١١ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مكتب عمل الوجه .
ومن يجدها يسلمها إلى مكتب عمل الوجه .
ومن يجدها يسلمها إلى مكتب عمل الوجه .

●⊕ يعنن زاهر ابر زيد زاهر عن فقد بطقة عمل رقم ۲۸۷۳ مشررة من الوجه بتاريخ ۲۰۱۵/۵/۱۱ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مكتب العمل بالوجه. ۲۳/۶۱۲۳ النمبية

 وه يعنن مجمود معدة عن شر بطاقة عمل رقم ۲۸۷۰ صفرة من الوجه بتاريخ ۲۱/۸/ ۱۱۰۱ هـ ومن بجدها يسلمها إلى عكتب العمل ١١٢١٤/ ٢٢ ـ الأمبية

وه يعنن مشام سليمان عبد العبيواني للحويطي عن أقد شجادة مبالد لابنه سعد رقم ١٢ صادرة من مستشفى الوجه بتاريخ ١١/١١/١١ هـ ومن يجدها بسلمها إلى مستشفى الوجه ١٩٠١ه/ ٢٢ ـ النمبية

سط برام ۱۹۳۵ وتاريخ ۱/۱ /۱۹۸۱ م صادرة من السفارة البينية بجدة ويرجو مين بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ان جوازات جيزان . ۱۵۰۸/ الحطاب ۱۲۰۹/۲۲ هـ

مرور مبياء . ٢٢/٥٠٠١ مكتبة القطاب يعلن على مجمد كريت عن فقد لوحة تابوتا رأم ١٤٠٣/٧/ عنقل السعوبية وتاريخ ١٤٠٣/٧/ عنال مىلىرة عن عرور جيزان .

مقال بهيزان ويرجو من بعض عليها أن يسلمها متكورا ال مكتب العمل بهيزان أو مكتبة المطلب بصبياء . ٢٢/24٧٧ القطاب

سمره من طريقان . ويرجو معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان أو مؤسسة فدانيا ــ جيزان صب ١٠٠ أو صيب ١٦٧ .

إسنم متخضص في تصنيع الأدؤات الصحية والسيراميك

زوروا معارضا كي كرمن:

قريباً .. تبـوك .. الطائف .. حائل

ت. ١٠٠١م١/ ١١٨٠٨ الميل خيال البسع الجاري

معرض دؤمسة لجأنوب

يلين مرفر دوسة عندمل محا النحرط توسسة بالهسي

المصانع: طريق الع

شرق منيئة للز - ت ١٤٧٩١٨٢٠ كلطف معرض شركاً للعاسنة

·1/#EETTEA:-

و الم ۱۳۸۸ مسادرة من مقاب العمل بجيزان ويرجو ممن يمتر عليها أن سعلمها مشكورا ال مكتب العمل بجيزان أو مكتبة المطاب بصبياء . ۲۷/4۹۱۱ الفطاب

کے پیشن محمد مثلج مقشی الحرادی الہلوی عن وي بين مستد على الروزي البري المرادي البري المردي البري المردي ا

۲۱ / ۲۵ س طاهر

٢٢٠٥/٢٤ الخطف عضائ مزالدین حسن احمد میرف السودائي
 الجنسیة عن قلد بلتر اقامته رقم ۲/۱۰۰۷ متاریخ
 مدر ۱٤٠٥/۲/۵
 بچمه مسلمیه ای جوازات جیزان وله الشکر

سيارة خصوص السعودية رقم ١٩٥١٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٥ ومن يجدها بسلمها الى مرور جدة

إلى مكتب العمل بالوجه . ٢٢/٥٤١ ـ المكتبة النعبية

●● يعلن محمد شيف الله جبران عن الله جولز

عان محدد حسن على الغيفي عن فقد لوحة سيارة تابوتا رقم ١٢٧١٥٠ عكى السعودية وتاريخ ١٤٠٥/١/٥ صادرة عن مرور جدة وعكى الملكية من

وبرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

سبر- س حرور جبران . ویرجو من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مدر مدداد

۲۲/۱۹۷۱ تانطاب و يمان عبدالله محمد احمد جلبي عن فقد بطاقة عمل رقم 1774 وتاريخ 17/11/11 صادرة عن

يعان جين ميونج كيم/كوري الجنسية عن الله اللهناة رام ١٤٠٤/٧/٢٢ وتاريخ ٢٢٠٤/٧/١٣ هـ

🐽 يعلن محمد ابراهيم مقبول عن فقد بطاقة عمل

 يعلن محمد على عزائدين عن قلد جولز سفر رقم
 ١٩٨١/٥٠٤ وتاريخ ١٩٨١/٥٠٤ م حساس من ويرجو من يعثر علبه لن بسلمه مشكورا الى جوازات جيزان

٠٢٠٥/٢٢ الخطف

لمه لجوازات جيزان وله التُـكُر

حدة : شرق شاع الأربعين

شاع البعين : ۵۰ ۱۷۱۰

11/47145 - 76 77/45

7777777

 وعلن ملك محمد الفضل محمد بار البلاستاني الجنسية عن أقد جواز سفره رقم ١٩٩٩١ بتاريخ ١٩٨٧/٣/١١ والصادر من ملتان ذرجو معن يجدد ٢٢/٥٠١٣ الخطاب

۵۵ يعلن ملك محمد الغضل محمد بار البائستاني البنسية عن فاد بائر اقامته رام ۲۳۷۹ را بتريخ ۱۵-۲/1/۲۷ هـ الصادر من جوازات جيزان ... نرجو معن يجده أن يسلمه ال جوازات جيزان .. وله الشه. يعلن محمد جامع فارح سومط صومال الجنسية عز فقد دفتر اقامة صادر من جدة ومن بجده

پجدها يُسلمها إلى مرور جدة . ● يتلن عمر عندالرحمن بإراس عن فاد رخصة قيادة

٩٢٩٢ يهنس وه بعلن تراب خان شامول خان عن قلد بطاقة عمل رقم ۲۲۰۹۹ صفرة من حائل بتاریخ ۲۱/۲/ ۱۹۰۲ هـ. ومن یجدها بسلمها إلى مکتب العمل يعلن ضلاح مليمان الروائي عن فاد لوحة ميارة داتسوز بيكم ۳۸ رقع ١٩٢٥/٩٥ نگل السعويية معدرة من جدة بتاريخ ١٠٠٢/٩/١٠ ومن يجدها يسلمها ال مرور اعلج.
 ١٢/٥٩٨٠ مكتبة اعلج

يعلن السيد محمد عبدالقادر الجيش عن فادر رخصة فيادة سيسارة روم ١٣١٨/١ داريسخ ١٣١٠/١/١/١٤ على من يجدها تسليمها ادارة مرور جدة أو الاتصال ١٣١٠٠٠٠

 علان متعبِ محمد الظاهري عن فقر جواز سفر رقم ۲۷۰۱۷۳ معادر من المعاد
 وتم بحدد بسلمه ال جوازات المعام وه يعلن محمد سعيد صالح باداود عن فقد استعارة سيارة نيستن يترولا مو ١٩٨٣ خصوصي رقم ١٩٨٨٠ صفرة عن جدة ومن يجمعا بسلمها الى مرور جدة هاشم ٢٧/٥ مو٧٠

و بعان عصاح عبدالرحيم محمد المحمدي عن فاد استشرارة سيارة جانت م ۱۸ مثل السعومية رام ۵۲۷٤۲۳۵ صادرة عن جدة ومن بجمعا يسلمها الى عرور جدة ۲۱/0TATA فالعر

تعديل اسم وه تقم الى ادارة الاحوال المنبة بصبياء المواطن

محد يعني صلاح طلبا اضافة اسم شورته النجعي ليمميح اسعه بعد الإضافة هو محد يعيي صلاح النجعي وذلك بشهادة القسجيل رام 1771 في 17 / 7 / 1792 هـ سجل صبياء لذا يرجى عمن له معارض عليه الناتم لهذه الادارة في مدة الاصافا شهر من تلرمخ يتشرد . واقله الموفق . ٣٠٠٣/ ٢٢ القطاب

وه تعلن ادارة الاحوال المنية بصبياه للمرة التغلية بقد تقدم لها الواطن سقم محمد ساه طقبا الفاقة السبيل وشهوله الماقي ليصبح اسمه بعد الإضافة سام محمد سام العليل الملكي وللساء بحابيات الشوساء وأسم ٢٠٠٨٦ لل المراجع وكذك المساقة اسم حد روجته يحيي وفظها العليل وشهوتها الملكي ليصبح اسم زوجته الكامل مشنية بنت فرحان يحيي ليصبح اسم زوجته الكامل مشنية بنت فرحان يحيى من له معرضة فقيتهم خالل شهور من تاريخه و وقله الموفقة

● تقدم أن ادارة الإحوال المنتية في صبياه وللمرة التثنية للواطن لحمد فرح اسعد المعري طلبا الضافة اسم الشهرة الفيلي ليصبح اسعه بعد الإضافة هو لجدد فرح اسعد المعري الفيلي وذلك بطلبات نقوسه ولم ١٩٨٧ في ١٩٢٢/٧/٢١ هـ مدارة المراقبة المعروبة المراقبة المراق ● ثمان ادارة الاحوال الندية بصبياء بانه تقم ثها الموافق محدد على اشتاء طالبا حدف طلقه (امشناء) واطفقة اسم الجد مجمد واضافة اسم الشيرة الصهوفي ليصبح اسمه بعد الحدف والاضافة هو محدد على محمد صهوفي بحفياتة نفوسه ولم ١٠٤٥ ق ١٠/١/ ١٩٤٠ هـ سجل مسياد إذا يرجى معن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة إن مدة الهماها شهر من تاريخ نشرد . والله الواقي سِجِلَ هَذَهِ الْآثِرُورَ فِيلَ عَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَيْهُ النَّكُمِ الْيَ عَنْدَ الْآثِرَادُ فِي مِنْ الصَّاعَا شَهِرَ مِنْ تَوْرِيخَ نَشْرِهِ وَاللَّهُ الواق . ١١/١١/ ٢٢ الشطاب وه تعلن ندارة الاحوال للنبية في مسياء وللعرة

0

0

0

0

0

1

0

0

0

•

0

•

1

0

0

٥

0

ARESTER :-

ت las-fff

4. 17 3APTA

TITION: :

-: ATTISS

البُرَأَ عُلِمَ المُعْيِونَ تَ ١٨٣٣١٣ م

⇒رج•

٢٢/٥٠١٧ القطاب

وقائن لدارة الإهوال المشية بهسياه وللمرة التعنية بنته تقدم لها الوامان مقرح مائع غائم طالبا اضافة اسم الفقذ الحليل والشهرة لللكي بحقيقة نقوسه رقم 2777 في 77 / 4 - 77 مد سجل مدان المحدد ال نشره . والله الموفق

مسيري همب اصحه سم جد يوجمه بيراهيم وللشاء راواني وشهرتها عاوري ليصبح اسم زرجته الكفار عنشة عبده ليراهيم رفواني عنودي وذلك باشطتها مسجل منك لمائرمة و عل من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه وقلله للوفق . ٢٢/٥٠١ للخطاب صبياه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو طرح مائج غلم العليل اللكي لذا يرجى معن له معارضة عليه التقدم الى عدد الإدارة في مدة اقصاما شهر من ناريخ

● تعلن إدارة الإحوال للندية بلاوجه للعدوم.
إضافة شيم النواطن زارج لحمد أبو زيد طلبا
إضافة أسم جده (حسين) وابيلته (الجيني)
ليصبح اسمه بعد الإضافة مو زارج لحمد حسين أبو
زيد الجيني . فلارجو معن له اعتراض على هذه
الإضافة أن يتقم البيا أن اعتراض في همون مدة
الخصافا شهر من تاريخ اعلانه .
الجصافا شهر من تاريخ اعلانه .
الجصاف الدينة بالوحة 000000000000000000

● القم إلى إدارة الاحوال للنشية في حائل للوان محمد غير شيحان الشمرى فبقعلوى طائبا تعديل شهرى فبقعلوى طائبا الشعيدي وحذك الشمرى واضافة خذه الشيحان ليكون اسمه الكلم بعد المسيد في محمد غير فيحدان ال فيحان العيدان عمارضة فليقعم إلى ادارة الاحوال للعيدية بحائل خلال شهر من تاريخه .

وه تعنن ادارة الإحوال للندية في ضيس مشيط بنت مرح بنت عبدالله بن درج الحكل لحفيظ الفوس رام ١٩٦٣ وتاريخ وتريخ العبدالله بن درج ١٩٦٧ من درج ١٩٦٥ من درج العبدالله فقده العبدائر والشهرة الشهرائي ليكون الممه بعد محمد بن عبدالله بن درج المواشر الشهرائي فدن كان لديم معلوضة عليه مراجعة الإحوال المدنية في خديس مشيط في خلال شهر من تاريخه .

مشيط في خلال شهر من تاريخه .

وه تعلن ادارة الاحوال المنتية في خميس عث مانه تقدم لها المواطن سافر بن جيران بن رصع الداخل لحليفك هناوس رام ١٠١٦ وتاريخ ١١/٢/ ١٣٠٤ قد سجل فيها طالبا اضافه فقده ال عشم والشهرة الشهراني، ليكون اسمه بعد / مغر بن جبران بن زمع ال هشم الشهواشي فعن كان لديه معرف على مراجعة الإحوال للتغية أن خديس مشيط أن خلال شهر من قاريخه. مشيط أن خلال شهر من قاريخه.

المن ادارة الإحوال العنية بيدائين الحادية بانه تظهم الدارة الإحوال العنية بيدائين الحادية بانه تظهم الدياة الدارة الى خليمة وشهرته الى الحليثي واضافة فخذه ال غنيمة بحقيظة ناوسه رقم ٢٩٩٤ والربية /٢٨٢٧ هـ سجل جدة ليصبح اسمه خلالا بعد التعميل والإضافة ناصر غنيمة ناصر في غنيمة الحاديث.

 تعان لجنة الواليد بأمارة منفقة جيزان بفته تقدم النها الدعو حسن ابراهيم احمد البعائي الجنسية بطلبه استحراج شهادة ميالد لابنه علمان الولود بتاريخ ٢٣٨٥/٠/٠ باعتباره من مواليد منيعة بيش عز لب يعلى ولم سعودية واللجنة اذ تعلن تك ترجر من له اي معارضة أن يتقم بها خلال ثلاثة شهور من نكريث الكنبة الحديثة بجيران ٢٧١٠٤٠٢

 ثعلن لجنة المواليد بالمارة منطقة جيزان بانه تقيم اليها مسعد حمد مجمد سعودي الجنسية بطلبه استخراج شهدة ميلاد لابن لخله الدعو اسماعيل على محمد هباتي للولود بتاريخ ۱۲۸۷/۷ باعتبارد من مواليد مدينة بيتى من آب يماني الجنسية ولم سعودية واللجنة أد تعلن ذلك ترجو معن لم معارضة أَنْ يَنْكُمُ أَنْ الْمُحَكَّمَةُ خَلَالُ ثَلَاثَةً شُهُورٍ مِّنْ تَارِيخُهِ . الكِنْبَةِ العدينَة مجبزاز ٢٧٦٠٤٠٣

عن تعزن ادارة الاحوال المندة بالثنق بان تقدم الها الوامان محمد على الشاوان الزهرائي بطلب اضافة السم جدد عبدالله الى اسمه ليصبح اسمه بحد تلك محمد على عبدالله الشاوان الزهرائي وذلك بجليظاة تقوسه رقم ۱۳۶۷ مجل الباحة اعلى تقوسه رقم ۱۳۶۷ (۲۲۷ مجل الباحة اعلى عدد المدادة يعلن المواطن لحمد على حسن عقيل عن حذف اسم جدم الثقى عقيل بشهادة ابنته وفام واضافة شهرته جعفري يصبح اسم ابنته في شهادة لليلاد/ وفاء لجمد على حسن جعفري فمن له معارضة فليتكم للمكتب الصحي خلال كل من الدية معارضة أن يتقدم لهذه الإدارة خَالَ شهر شهر مَنْ تَارِيخُ الإعلانَ وَلَلْهُ وَلِي التَوْفِيقَ . ٢٢/٤٩١٤ الشَّمَاكِ من تاريخه والله الموفق

عن تمان ادارة الإحوال المنبغ في صبياء المرة التنبغ بأته تقدم لها الوامان خليل فراميم فقيه طقيا أصلاً أن المستعدد أسمه الكامل خليل الراهيم حسين فقيه وذلك في حطيفة وقم 1747 و 1747 سجل صبياء المن المستعدم معرضة فليتقدم لها خلال شهر عن تاريخ الله ♦ تعنن ادارة الاحوال الندية بيلقين العادية باله تقدم الديا المدعو عطر غرسان سعدي الرخديم الشمراني طلبا تعديل شيرته من الشمراني ال المدارق بدارة المدارة بعديل مناوات المدارة المد من ثاريخ نشره بالجريدة والله الموفق . محمد فايز بيشة ١٧٤٥٣٢٠ ● تعلن ادارة الإحوال للندية في صبياه والمرة التائية بأنه تائم لها الواطن يحيى حمد يحيي طلبا اشاقة اسم شهرته جعفري ليصمح اسمه بعد الإضاقة هو يحيى حمد يجيى جعفري بحليقة -ناوسه رقم (۱۳۱۱ و ۲۰۱۱/۱/۱۸۲۱ في سجل صبياء لذا يرجى من له معارضة عليه النظم الى هذه الادارة في مدة القصاها شهر من تاريخ نشره.

• تعنن الدارة الاحرق للسنية بللدينة للغورة اله تلم لها للدعو عبدالله بن سلم بن عبدالهاي السيلان بحال حدف اسم جده اللغي السيلان واضافة للبه الرازحي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالهاي الرازحي فعن له معلوضة في اسم لللكور عليه أن يقلم لهذه الادلوة خلال شهر من اعلانه والله الوفق .

فعيل إسم وه لاتمانع مخارة الجمهورية العربية اليمنية القصم اللفصل م من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني منحور لاحت مصد عند أن الأصر المصديح صاحر يوسف علي الجبري كما هو وراد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا ينام علي طلبه رشکرا . باشم ۲۷۰۵۹۷۱

1000 فقد دفيظة

وه تقم أن ادارة الاحوال للعنية في صبياء المواطن لمسل محمد عرار اجوالواس عليجي مقبدا أن ماتر حفيظة في نصوب والم ١٩٠١ وتساويت والمراح ١٩٠١ وتساويت والمراح ١٩٠١ وتساويت والمراح المراح ٢٢/٥٠٠٢ الخطاب

 قصم الى ادارة الحوال للعنية في صبياء المواطن احمد على براق جعاري مغيدا أن دفتر حفيظة تكومه دو لا ١٩٧٤ - وتاريخ ٢٢ / ١٣٩٤ هـ مجل صبياء دادة المدارة المدارة المدارة المدارة مناطقة المدارة المدار اد افاد منه .

اد فاد منه عثر عليه أن يسلمه الدارة الحوال يرجي من بعثر عليه أن يسلمه الدارة الحوال منهة الآن حيازة هذد المفيئة أو لخفاها أو العبث بمنوناتها أو أستعلها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة بعاقب ليها النظام . ٢٢/٥٠٠ الجُعلي

 تادم إلى ادارة الإحوال المنفية في صبياء الموامل على على صغير مسعور عليها أن بالتر حليقاة ناوصه رقم ١٣٩٦ و تاريخ ٢٤ / ١٣٩٧ هـسجل صبياء لد فقد منه . يرجي من يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال النشة في مسياء أو الآرب ادارة لحوال مدنية ــ لان حيازة منه الحايظة أو لخفاها أو العبث بصورتها

او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة بعظب وه تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في صبياء المواطن

هدي اسماعيل يحيي سلطان عنودي عليه أن دائر هدي اسماعيل يحيي سلطان عنودي عليه أن دائر هـ ١٤٠٠/١١/٤ اهـ سجل صبياه اد اقد منه . يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاهوال المينة في صبياه أي الرب ادارة الحول مدنية ان حياة هذه الماينة أو المؤاهدا أو العيث بدوية إن اوِ ضِيْعِمِقَهَا مِنْ قَبَلَ غُي مَسْعِبِهَا بِعَدَ مَخْتُفًا يِحَاثِبُ

أسائك مئه يرجى من وعدر عليه أن يسلمه الامارة الاحوال المدنية في صبياء أو الأرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة عدم الحايلة أو الخالمة أو العبث بعدونة با او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مطالقة يعالب طيها النظام . ١٩٧٦/ ٦٢ الطماني

 قائم ال ادارة الإحوال للدنية في صبياء للواطن
 موسى محدد لاحق الحقوي عليدا أن يقتر حفيظة
 نفوسه والم 1919 و وتاريخ 4/1/1711 هـ سحل محيناء الدراك منه . TY/\$9AT القطاب

هـ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في صبياء المواطن مفرح على سكم مقديش مطيدا أن دفتر حفيظة نفوسم وقع ١٩٣٢ و وتاريخ ١٠ /٣/ ١٤٠ هـسجل معيياء قد فقد منه .

يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لامارة الاحوال اللسنية في سبياء في اقرب ادارة لحوال حدثية – لان حيارة هذه الحقيقة أو لخفادها أو العبث بعوثاتها أو ّ سَتَعَمَّقُهَا مَنْ قَبَلَ غُيْرٍ صَلَحَيِهَا بِنِّنَدَ مَخْلَقُهُ يَعْلَقُهُ عليها النظام , ٢٢/٤٩٨٦ الخطاب

هه تائم الى ادارة الاحوال للعثية في هسياء للواطن ناصر جنير قاسم مران مليدا ان لمائر حاديثة نفوسه رايم ٦٣٢٢ وتاريخ ١٧٨١/٧/١ هـسجل صبيه اد

فلاء منه من يعثر عليه أن يسلمه لامارة الاحوال يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لامارة الحوال علية هذه الجليقة أو أخفامها أو العبث بعدوناتها لو استعطاها من قبل فع صاحبها يعد مخافة يعاقب طبها التقلم . 17/194 الخطاب

 تقدم إلى ادارة الإحوال المنفية في باقون العلاية للواطن على عبد الخطق منصور القرفي مغيرة أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٦ وتاريخ ١٠/٥/١/٥/ هـ سجل باقرن العلاية أقد فقد منه . معين بعول معدود لل هد الله الدول يجين من بعثر عليه أن يسلمه ادارة الحوال المنية في بلون المعاية أو الأرب إدارة احوال معية – ان حيازة هذه الحطيقة أو اخطامها أو الحيث بمعرفاتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بحد مخافة يعاقب عليها التخام.

• تقدم ألى إدارة الاحوال النشأة في الوجه المواطن حسان رضيد سليمان الواسعى النبارى مليما أن دفتر حشاق الموسعة المناز والمعلقة القوسه رقم ١٦٠٠/ ٢٠١١ هـ حشيقة الوجه أن الحد منه اليجي منز يعتر عليه إن المارة الاحوال المنشة في الوجه أو الوب ادارة الحوال المنشة في الحدادة أو الوب ادارة الحوال عنبة لان حيازة عنده الحدادية أو الخفاهما أو المحلوجة في المناز عملهما المعلق من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يعالم عليها النظام .

 قضم ال ادارة الاحوال المنبة في بنيع الواطن
 حدي حدود رفيع النيابي مفيدا أن دفتر حفيقاد
 ناوسه وقم 1110 وتاريخ ٢٧٣ (١٢١٧ سيل بنيع برجي من يعثر عليه أن يسلمه ال ادارة الاحوال المنبلة في ينبع أو الخرب أدارة لحوال معلية لان حيازة منه العليظة أو لحفامها أو العبث بعنوباتها أق استعفقنا مر قبل غير صلحبها يند مخلقة يعظب

عبع ١٩١٦م ٧٧

 تعان للحكة السيعة بينية بات تقدم البها للواطن عبر جمعان مسلو الدفعري من اهال فرية مشوقه طالبا هجة استحكام على اهالكه السكنية والمحراة قبل عام ١٢٨٣هـ والفي لم يعربها خط عام وحدودها واطوالها كمايل ... الشمال : يحدها ملك سعيد الفاعدى بطول ٢٠٠٠٠ الجُنوب بِحُيمًا ملك مطر عيد جِمعَانُ بطول ٠٠ر٩٠

الشَّرق . يحدها بثر لارض الحكومة بطول ٢٣٥٠٠ مثرا صورا العرب يحدها ملك النبى بطول ٢٢٥٠٠ مثرا البسلمة الإجمالية - ١٠٠٠ مثرا دويدا طالبا اعطاده حصة استحكم فعل كل من له معارضة التقدم الى عدد المحكمة حائل شهورين من

العام - ١١٦٢٦٨

CALLEIN

1725184

♦ • تقم ال ادارة الإحوال للعنبة أن املح الواطن عبد خنصر عليان حمد الجيدافي ملها أن دائر حابية تقومه أن دائر حابية تقومه رقم ١٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٠٥٠٠ مبيل اعلى هذا فقد منه المنابعة والمرابعة الادارة الاحوال الدنية أن املية إلى الإب المرابة الحوال ميثة أن الميابة أن الميابة إلى المنابة الوالية العيانة المتحديثة أو المتابقة إلى المتحديثة المتحديثة

وه تعاز الدحكة الشرعة بمسياه انه انهى البها الواطن عنود على سهل المسلك المسلك إن من الجارى في طنه وتحت تصرفه عمل الارض السكنية الواقعة في محلة سوق صبيا المعدودة بالمعدود الاحدة

الاتية شمالا عفود على سهل وطول الضفع 1,70 م وجنوبا عفود على سهل وطول الطبقع 1,10 م وشرقا : يحتى على عامرى وطول الضفع 1,70 م وطرب سبيل وطول الضلع 1,70 م وطلب إعطامه حجة تعلك نه قعلى كل من له معلوضة في ذلك تلايم اعتراضه الى المحكمة خلال شعدت من تلديغ اعلائه معلَّوْمَةً في ذلك بصيم شهرين من تاريخ اعلانه . شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة السرعية بينى ملك - جيزان انه انهي اليها جابر سلمان حسن الخادى ان من الجارى انها انهي اليها جابر سلمان حسن الخادى ان من الجارى أن ملكة وتحت تصرفه كليل الرقي الراعية الواقعة الميني من المعدودة بلحدود الآدية . المكلم جيئوبا حيل حيني وأحدا بحابر وطول الضلع ١٨٠ م جيئوبا على محيى وطول الضلع ١٨٠ م وشرقا . حسيع محدو رطول الضلع ١٨٠ م وطول الشلع ١٨٠ م المنوفة أن المنابع معارضة أن المنابع المعادم حيثة تمانك له أهل كل من له شهرين من تاريخ المكانه . المحالمة خاتل المحالمة ا

١٨٤٠٧٢ الخطاب وه تمان للحكة الشرعية بينى ملك جيزان انه الني النيا للوامان جغير سلمان حسن الخلدى ان من الجيزى في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الوقعة في محله اللج جيل خاشر الموسحة من قبل الكتاب المستود الاتية: شمالا حديث محمد يحيي وطول الشاع ٢٧ م يخويا : محمد حسن والشيخ خسين جغير وطول الشاعة ٤٠ منوا المنوا الشاعة ٤٠ منوا الشاعة ٤٠ منوا المنوا الشاعة ٤٠ منوا المنوا ا وشرقآ : فحد جابر وسليمان مفرح وطول الضلع ۱۹۸٫۵ م وغربا : الشيخ حسين جابر ولمد يحيي وطول

وعرب الشفح همين ججو وتصد يتين وسون الغطم ۱۳۱ م وطلب اعطاء حجة تعلق له قعل كل من له معارضة في ذلك تأميم اعتراضه ألى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . همورين من تاريخ اعلانه . ه۱۱۷۱۹۸ الخطاب وه تعان للحكمة الشرعية بحسياء أنه انهى الى القض بها الواحل على موسى على عقيل أن من الجائري إلى ما الجائري إلى ما الجائري إلى ما المحائمة إلى محله الجائزية لنبع عميياء المحائمة الم

بمعنور اربيه غمالا شغرع وطول الشاع ۲۳ + ۱۷ م چنوبا , مستطرق وطول الشاع ۲۰،۵۰ + ۱.۵۰ + رشرة . شارح وطول للطبع ١٨٤٠٥م وغربا * محمد لبراهم عليل وهسين حقوى وطول الفضلم * ه. وه م وطلب المطاده حجة تملك له فعل كل من له معلوفتة في ذلك تقديم اعتراضه الى للمكنة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . شهرين من تاريخ اعلانه .

وه تعلن للحكمة الشرعية ببنى ملك جيزان انه انهي البيا على بن يجبي سلم الملكي از من الجاري الأراهية المسرحية من قبل للكتب الهناسي الواقعة في مصله المسلحة الإجمالية والمسلحة الإجمالية المسلحة الإجمالية المسلحة الإجمالية المسلحة الإجمالية مناها عمد جيران الملكي وطول الفطيع ٩ م جنوبا محمد جيران الملكي وطول الفطيع ٢ م وشرطا محمد جيران الملكي وطول الفطيع ٢ م وشرطا المصلح المسلمي وطول الفطيع ٢٦٨ م وطول الفطيع ٢٦٨ م وطول الفطيع ٢٦٨ م معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه الي المسلمة على من له معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه الي المسلمة على من له معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه الي المسلمة على المسلمة

 تعان للحكمة الشرعية ببنى ملك ـ جيزان انه انهى اليها عل بن يحيي سلم لللكي أن من الجارى إن ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المكنية المسوحة من اليل الكتاب الهندس الواقعة في مجله الذاهر ال خالد بنى مالك بالمناحة الإجملية ١٤١٢،٩٩ م' المجدود بالحدود الاترة تمالا : الشيخ بن حسن بن جابر اللكي وطول

شهرين من تاريخ اعلانه .

التنجيع بين همتن بين جديد المحتى ومرب ١٠٠٠/ م لغريمة وطول الطبلع ٢٥ م شريق مفرح وطول الطبلع ٤٤ م الشيخ حسين جابر المكتى وطول الضلع المطلم هجة ثملك له فعل كل من ك وطّب اعطاءه حجة ثبك له فعل كل من له معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تتريخ اعلانه معارضة علانه

١٧٤٩٩٨ الخطاب وقا تعلن للحكمة الشرعية بيني ملك انه انهي البيا جابر بن جبران الملكي أن من الجاري في ملك المراحية الواحدة في محله الجوه ال خلاد بني ملك - المسلحة الإجمالية .

المرابع المنطورة بالحنودة الإنها. أهمالاً وحيران فرمان وطول القطيع 70 م جنوباً ووقول القطيع 70 م جنوباً ووقول القطيع 70 م وشرياً جابر يحتبي وطول القطيع 70 م وغرياً : الفضل 111 م وظول القطيع 111 م وظهراً القضل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الم المحكمة خلال شهرين من تلريخ اعلانه

7V1444 Heat

المن الحكمة الشرعية بصيداء الله الذي اللها للواطن حسن على محمد ربيني فلأسياة الساعد أن الجراض حسن الجراس في ملك وتحت تصرف كامل الارض الزراعية الواقعة في محله غرب فين المصني المحدودة بالمحرد المسلم عدما الشاء عدما الشاء عدما الشاء عدما الشاء عدما المحدودة المحد شُملاً : عَلَى عَبِسَ القَمْمِ وطولِ الصَّلَمِ - ٢ مِ حِنُوبًا : الحَسنُ يحني الحارَمي واسماعيل الحارَمي وطول الصَّلَمِ - 0.00 م وطول الصنع ٥٠٠ مه م وشرقا مدنى على جموني وطول الضلع ٥٧٢.٥٠ وغربا احمد عبدالله على ربيني وطول الضلع ٨٢٥ م وطلب اعطامه حجة تمثلت له ليمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكنة خلال شهرین من تاریخ اعلانه

●● تعان للحكمة الشرعية مبدياء انه ننهى ال القافى فيها التواملة صاحة بنت حسين مشنى ان من الجارى في ملكه وثمت تصرفه عامل الارش السكانية الواقعة في محله لم الشبان مصيباء المحدود السكانية الواقعة في محله لم الشبان مصيباء المحدود شارع وطول الضلع ١٥,٥٠ م جِنُوبًا : على حسين وعلى احمد معلقا وطول الضلع ٣١ * ١١٠٥٠ * ٢٠٠٩م

وشرقاً ، ورثة محسن زويعى وطول الضلع ٧٠ م وغرباً ، يحيى حسن بطائن وطول الضلع ٥٠ ، ٤ م وطيب اعطاءه حجة تعلق له قعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعلراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . 710017 الخطاب وه تعلن للحكمة الشرعية بصبياء انه انهى ال للفاض بها للواهان حمد على هادى مهلجر أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارش السكنية الواقعة في مجله ابى السلع بصبياء للصودة ملحده الاحداد الله

جنوباً مستطرق وطول الضلع At و At و وسرقاً ابراهيم لحمد وطول الضلع C + T + T + ۳۳٫۵۰ محمد مفادی وعیسی لحمد وطول الضلع وطَّاب اعطاء حجة تعلُّد له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال المحمَّة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

بالحدود الاثنية . شمالاً شارع وطول الشلع ٧٠,٥٠ م

77/0·17 الحطاب

للواطن غريب عبدالله محمد مغربي للفسلة الساعد ان من الجاري في ملكه وثحث تصرفه كليل الارش السكنية الواقعة في محله أبي العقايد المحدودة بالحدود الإثبا شَمَالًا ، مُستَّطُرقَ عَرضَ ٢٠٥٠م من ملك المنهى وطول الضلع ٤٧ م ّ وهور الصنع ٢٠ م جنوبا أبو الفيث لحد عندل وطول الضلع ٢٠ م وشرقا النتم عبس ليوجية وطول الضلع ٢٥ م وغربا عبد حسين يكبره وطول الضلع ٢٥ م وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من له بعارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى الدعمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

●● تحلن للحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها

القيم: ٢٢٢٨١٠١

مالك ، ١٩١٠م

تسوك ١١٥٥٦

٢٧٠٠٧١ الحطاب

وعنز للحكمة الشرعية بمسياه انه انهى البيا الروان مسك مجمد معانا من محمد احمد حجير أن من الجارى في طكه وتحت تصرفه كامل الارض المكنية الواقعة في محله فرية ام الشيافا المحدودة

٢٢/٥٠٢٢ الخجاب

عادن للحكمة التربيعة بصبيات انه انهى البها طاهر موسى شفى جعضى اقتلا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض للسكنية المحدودة بالحدود الاتية الواقعة بقرية العرضة . شمالا : شارع وفاول الضلع ١٧.٢٠ * ١٧ " ، ١٠ م م عدد . P 70, 1.

معارضة في محد مسيء . شهرين من تاريخ اعلاقه . شهرين من تاريخ اعلاقه .

و تحلن للحكمة الشرعية بمسياء أنه فنهي البها المواطن على حسية جيريل بصبغ لفضيلة رئيس المحكمة أن من الجاري في ملك وتحت تصوفه كامل الإرض الزراعية الواقعة في قرية العروش للحدودة متحدد الآتية:

مَمَرُّمُهُ فِي لِنَكَ مَعِيمِ شهرين من تاريخ اعلانه . شهرين من تاريخ اعلانه .

وها تعنن للجكنة الشرعية بصبياء انه انهى البها الرامية المسيدة على المياه المرامية المسيدة في المياه المرامية المسيدة المسيدة بالمسيدة بالمسيدة المسيدة المسيدة بالمسيدة المسيدة ال

هه تعلن المحكمة الشرعية بفرسان انه الهي البها المورية المواهم احدد حسن شريف بوخلة محدد احدد خديس ان من الجاري في طلعه وتحت تصرفه على الارفى السكنية الواقعة في محلة حديد تابع فرسان بالشراء وحدودها كالآني محلة حديد تابع المائم عالاتي المسلم عالاتها على المراه وحول المسلم عالاتها على المسلم عالاتها المسلم عالية على المواهدة المسلم عالية المسلم عالية المسلم عالية المسلم عالية المسلم المسلم المسلمة المسلمة

وه تمان المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم البها الموامل عطر عبد جمعان من اطاق طرية معشوقة أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كافل الإرض السكنية التي البير عن طريق الاهياء قبل عام

السكنية فقي للتن البه عن طريق الاهباء قبل عام
1737 وحدوما والموالها كالتالي .
الشمال يحدوا عبد جمعان بطول ٩٠ م
الجنوب يحدوا ميل ولدي قرحان بطول ٩٠ م
الشرق يحدها عبد إلارض الحكومة بطول ٤١ م
الشرق يحدها علد عيد جمعان بطول ٤١ م
المساحة الإجمالية ١٣٠٠ عتر مربع
طلها اعطاده هجة استحكام على طائح فعل كل من
المعارفة في نباد المتعلم على طائح الماج
ما المعارفة في نباد المتعلم المحكمة للشار الليها خلال من
ما المعارفة في نباد المتعلم المحكمة للشار الليها خلال من
ما المعارفة المناز المناز المناز المناز المناز خلال المناز الم مدة الصادا شهراز من ثاريقه . والله المواق الومي ١٩٩٣/١٧

المن المحكمة الشرعية بسيع الله النهى اليها عبدالقلار بن على الرساوي الجهيفي أن من الجازي و عليه و المحلف المناوية و المحلف المناوية ال

وي تعلن للحكمة الشرعية بصبيله انه أنهى البها الوامل موسي يحيى معامًا وكلة عن يحيى كبس الوامل موسي يحيى معامًا وكلة عن يحيى كبس وتحت تصوفه كلما الأرض السكنية الواقعة في محلة في المسلمة المسل وسرت مسرین معم وغربا دار عوده عبید الفیسانی وطلب اعطاءه هجة ثملت له قفل کل من له معترف و ندلت تقدیم اعتراضه ال المحمد خلال شهرور مر تاریخ اعلامه شرقا الطريق العلم • تعلن المحكمة الشرعية ببينة انه الهي اليها

THE 775.

70 [4777

المواطن منسح محمد عشيح الشهراني أن من الجلي [طكه وتحت تحديد كامل البيت الواقعة (كرماز

في طقه وقحت نصرية كالل الليت الواقعة في غرقة يعيشة والمُستقل على بدت شعيري قل الله بالأحدا الشرعي من عام ١٩٦١ المعدود مقعدود الإدنا جنوبا شارع عرض ٥ امتار معول القشع ٢٠ و وشرقا ببت عاص عبدالله مشدر معول القشع ٢٠ و وغربا بيت على معدور بطول القشاء ١٠ م وعربا بيت على معدور بطول القشاء ١٠ م وطلب اعطاءه حجة لملك له فعل على من له وطلب اعطاءه حجة لملك له فعل على من له معرفية في نلك تقديم اعتراضه ال للحدة في خور

عند المكمة الشرعية بسيشة انه انها الها الهامان صفر عبدالله فواز الرطي البيش ان مز الهدين في ملته وتحت تصرفه خلا المزيعة عواتية في المحيدي ببيشة والمشلقة على نخيل واج والمسلمان على نخيل واج والمسلمان على نخيل واج والمسلمان على نخيل واج والمسلمان على المسلمان المسلمان على المسلمان على المسلمان المسلما

يه بالاحياء من عام ١٣٨٠ والمحدود بالعدود

المنان المحكة الشرعية بوادي جيزان العور بالته تقدم اليها لحمد على موسى ملحان طلبا حيا استجكام على ارضه الزراعية الوظعة جنوب قرية الريان بوادي جيزان وتسقوي بالمعل 2013 عشر معاد الا تمن وتسفي بالمسحة ٥٠٠ ١٠١ مومي إ بلائة مواضيع الموضع الأول والعرد تسع معنية ونصف وحدوده كالاتي غربا مجمد احده حزيزي ومحمد معوضة جكي خيرا مجمد ١٩٠٠ عربيني معمد معوضة جكي

وطول الضلع ۲۷۰ شرقا ورثة هند على جده وورثة هسن على جنة وطول

الضَّلَع ١٠١٠/١٠ م شَمَالُا مُوسِي عَلَى مَلْحِالِ وَشَرِكَادُ وَالسَّاحَةُ الكِيِّةِ

۲۲۲۰۰ متر مربع جنوبا عبدالرحيم عقيل وورنة هند عل جد، وطول

اَلْمُنْتُعَ ٢٠١٢ أم وللوضع الثلثي وقدرد معادين وحدوده ووتي

والوضع الملكي وافرة مطالين وحدوده والتي شمالا ابراهيم عثمان طريزي وافراداد وميم حسن نجمي وعلى محمد ريائي وطول القطاع - فرزادا م جنوبا موسى على ملحان وشركاه وصلحب قتميد وحول القطاع - 1477 م غربا على محمد ريائي وطول القطاع ١٣٠٧هم والمساحة التاليات - ٢٧ م

والوضع الثالث معاد وربع وتعن من معد وصريم

شرقا ورثة حسن عل جده وطول الضلع ٢٠٥,٧٧١ م موسى على ملحان وشركاه وطول الفلغ

۱۸۷۳۸ م شمالا صلحب التحديد وطول الضلع ۲۲٫۵۰ م جنوبا صلحب التحديد وطول الضلع ۲۲٫۸۲ م وتساوي المساحة ۱۶۰ متر مربح ولساوي بلادا ۱۲ معد ۱۷ تمن وتساوي بالامتر ۲۳۲۰ م مربع فمن له معارضة في الارض المذكورة او هديما طينظم ال المحامة خلال تصوير من توريقه مدرت المحامة خلال تصوير من توريقه

٠٢٠، ٢١ للكتبة الحبيثة بجيزان

کالائی شمالا فضاء وطول الخبلج ۱۹ر۳م

شهرين من تاريح أعلانه بيشة ١٧٠٩٦٥٥

۱۰ ، ۲۵ م جنوبا على بن محمد خليل وجلير ابراهيم والمنهى طلقر موسى وطول الضلع ۲۰،۲۰ م وشرقا . شارع وطول الضلع ۱۰ م وغربا ، هشم حسن وطول الضلع ۲۰،۸۰ م وطلب إعطامه جمية تملك له فعل خل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال

جنوبا . حسن جبريل بصيل وطول الضلع وشمالا: المنهى وطول الشماع ٢٧,٥٠ و وشمالا: المنهى وطول لمضاح والفدائرية وطول وشرقا: حمين جبيريل بحبيل والفدائرية وطول الضلع ٢٠,٦٠ م و ٢٠,٠١ م و ٢٣٠م وغربا على يحبي بمبيل وطول الضاع ٢٠,٢٥٢ م وعلب المخاده حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المتكنة خلال معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المتكنة خلال

۱۹.۵۰ مستطرق وطول الفطع ۱۹.۵۰ م وشملا مستطرق وطول الفطع ۲۳.۵۰ م وشرقا صطح كبراغيم وطول الفطع ۲۳.۵۰ م وخلابا معدد موسى صطبي وطول القطع ۲۳ م وجلاب اعطاده هجة ثملك له فعل كل من نه معارضة في ذلك تلابم اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ لعانه . ٨٧٧٤٤٧١ للقطاب .

شمالا منظر مفرة م وبيوت همان شريف وقول الشام عرب و ۱۳۱۳ م منوب الشام و ۱۳۱۳ م منوب الشام و ۱۳۱۳ م مربة الشام عبدالرممن و فول الشام عبدالرممن و فريا الشام عبدالرممن و فريا الشام عبدالرممن و الشريف عبدالرممن والم الشام عبدالرممن منارفة في نال من له ميارفة في ناك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شيرين من تاريخ اهالنه .

يضالا فضاة والعال المبلغ الحرام م حنوبا شارع بمرضى ٢٥١ م وطول الضاع ١٩/١٠ م شرقا شارع بمرضى ١٥ م وطول الضلع ١٠/١٠ م غربا شارع علم بمرضى ١٥ م وطول الضلع ٢١ و وطلب هجة استحفام فمن له معارضة في الله فليظهم الى المحكمة خلال شهرين من تكريفه المكتبة المحديثة بجيزان ١٤/١٤ ١٧ 🕳 تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في الفتلة الوادار ناصر يحيي عبدالله العجلاني عليا ان الله حليظة نقوسه وأم ١٠٢٠١ وناريح ١١٠٠١٢٦٨ مجل الشفاذة الد فد منه يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاموال المعندة في القنادة أو الوب أدارة أحوال معية أن حيازة عدم الحفيظة أو أحفاجا أو العمث بعواتها

Tivostas alle

arra market عبراتي *** Bowalino SPIRIT SHE ننفود ١٩١٥م 🛊 اشية ي القبار

لمركز الرئيسي الرياص ت ٢٠٥٠:١٩

● المعرض يعطى مالة اكيمة على امتعمام المرأة

السعودية للسلمه الفعالة في نمو وتقدم المجتمع .!

@ الهدف من المعرض التعريف

بجمود الدارسات وانتاجمين الفنس ..

شروط القبول

●● ان تكون الدارسة سعوبية

الجنسية ولا يقل سنها عن ١٦ سنة ولا

يزيد عن ٢٥ سنة ويمكن القبول في

حدود ضبقة جدا حتى سن ٣٠ سنة

وتكون حاصلة على الصف السلام

الابتدائى والحد الاعلى الكفاءة

دراسة عملية مهنية

• وبالنسبة للدراسة في المركز هل

● الدراسة مدتها سنتان وهي دراسة عملية مهنية فنية تحميل

الدارسة اشتأشها على قدريب كامل

متغميص في الخيامة والتقصيل بطريقة

يدوية وهناك مدربات يشرفن على

الدراسات على درجة عالية من الكفاءة

والخبرة وتؤهل الدارسة للعمل في

المؤسسات الحكومية أو الاهلية أو يمكن

أن تفتح مشغل تقصيل وخياطة باخذ

قرض من بنك التسليف السعودي وإذا

كانت الدارسة متفوقة فيمكنها الحمسول

على فقرة اخرى من التدريب تحدد بسنة

واحدة تؤهلها للعمل مساعدة مدرية.

اشكر المسئولين

●● ارجو من الله ان يوفقنا دائما

لقدمة المجتمع وارجو من بناتي

الدارسات أن يحققن اهدافهن

ويستقدن بما درسن في المركز في تنمية

المجتمع واشكر المستولين على اهتمامهم

وجهودهم الموفقة من اجل للراة

♦ كلمة اخيرة بهذه المناسبة ؟

تعطينا فكرة عنها ؟

انساقية

الجورجيت الطبيعي والجزء السفلي ملكني . اللون نبيتي .

فسنسان للمساء

• ماهي شروط القبول بالمركز ؟



ويد عرضت مجموعة رائعة من

نسائين المبياح والسهرة المطرزة

بطريقة رقيقة وبديعة وعلى عدد كبير من

الجونلات والبلوزات والبلاطي .. كما

● افتتح مؤخرا سعادة نائب مدير عام تعليم البنات بجدة

الاستاذ سعد الحميدي المعرض السنوي لمركز التقصيل

والخياطة بجدة .. كما افتتحت المعرض السيدة الميرة الامير

مساعدة مديرة التوجيه التربوى بجدة وعدد من ألموجهات

بالرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة حبث كانت في استقبالهن

اشتمل على عدد من ملابس الاطقال

والمطرزات من مفارش ولقد كان المعرض

صورة مشرقة لما وصلت اليه الفتاة

السعودية في هذا المجال ويسعدنا بهذه

أمنيرة الامندر

السيدة بدرية الجارحى مديرة المركز والعاملات بالمركز وقد تجولت الضيفات في جنبات المعرض الذي احتوى على منتجات دأرسات الصف الاول والثاني ومنتجات للدورة التتقيفية

لربات البيوت. المناسبة ان نستعرض اراء السنولين والزائرات في هذا المعرض ،

جهود موفقة

• يقول الاستاذ سعد الحميدي: ● أنما ما شاهدنا اثناء افتتاحنا لمعرض مركز التفضيل والخياطة اممالة عن نفسي ونيابة عن مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ عيدالرحمن العثمان ليدعو الى القبطة والبهجة والثناء على اهل الثناء ونقدر مديرة المركز وكل من ساهم في هذا للعرض جهودهم الموفقة وترجو لهم دوام الاستمرار لخدمة هذا الوطن مليكا وشعبا والله نسأل دائما حسن العمل .

مساهمة فعالة

 الاستاذة اميرة الامير نقول: ♦♦لقد ظهر المعرض الستوى لمركز التقمسيل والخيامة بجدة بالمظهر اللائق وهو همورة مشرفة ورائعة لمهود الفتاة السعودية ومجهود كبير تشكر عليه كل العاملات في المركز وهذا يدل دلالة اكبدة على استعداد الغتاة السعودية للمشاركة ن مجتمعها والساهمة بطريقة فعالة ن نموه وتقدمه .. فشكراً لكل الايادي التي ساهمت في انجاحه والله يوفق

لقاء مع مديرة المركز • وتقول السيعة بدرية الجازيدي

للتعرف على أجود ما قدمته أيدى فتيأتنا المثابرات الشاركات بفعالية ليناء

الاقتصاد الوطنى وتبادل الخبرات بين

نثينة محمد صالح اليماني:

العشر الإواثل على طالبات

الاولى: قاطمة حسن سعيد محمد

الشيخي الثانية: نورة يحيي عبد الله المعاكاة

الثالثة: امل محمد عبد الرحمن النهاري

الرابعة: تهاني على حسن زين الدينُ الخامسة: جميلة خالد قائد قاسم السادسة: نجأة على حميد قاسم السايعة: تهاني بن احمد برعى الثامنة: هند عبد الهادي حسين سقطي التاسعة: ناهد على حسن مليباري العاشرة: مصباح سراج عمر اكبر العشر الاوائل على طالبات

الاولى: غادة عبد العِزيز عطية النمري

الثالثة: ناهد الحمد عبد الغثى بنونة

الثالثة مكرر: فايزة حمزة باكستائي

الخامسة: خيرية طه سليمان مؤدن

السادسة: مها حسن محمد الذيابي السابعة: خديجة عبد العزيز هبة

العشر الاوائل على طالبات

اليماني الثامنة. صابرين محمد علي

التاسعة: غادة احمد عبده علي

الاولى: عواطف عبده السهماتي

الثانية مكرر: عبر عبده اليماني

الزابعة: هدى عبد الله الرياط

الخَّاسَة: بدَّرية قاسم العدني

السادسة: فيفاء غالب اليماتي

السابعة: منال شاكر عزوز

الثامنة: نبيلة احمد اليماتي

التاسعة: منال عبده البماني

الطاليات العشر الاوائل في

الاولى: أمنة محمد احمد حسن

الثانية: أمنة محمد محمد السهامي

الثَّالَثُ: فاطمة أبراهيم قامم مهدي

العاشرة: عبير عمر أشي

الصف الرابع:

الثانية: سلوى على الفلاح

العاشرة: علوية طلعت دويي

الرحلة الثالثة:

الثانية: رازقي محمد بن محمد

السنة الاولى:

الصف الثائي:

نتائح المدرسة العاشرة البتدائية بجدة

أعتمدت مديرة المدرسة العأشرة الابتدائية بمكة الاستاذة حورية الشريف نتاثج

طالبات المراحل الاربع الاولى حيث اوضحت لذأ الاستئاذة اسماء علاه الدين اسماء

الطالبات الاوائل على المدرسة في كل مرطة حيث كان ترتيب الطالبات كالأثي:

تطوير : دسين قنوع

الدارسات وتشجيع المواهب ورعايتها بالاهتمام والتقدير من خلال أبراز نتأثج

●● انطلاقا من ضرورة مشاركة المراة

اتلحة القرصة للكسب الشريف

- الاخذ بيد المواطنات اللاثي فاتهن قطار الثعليم وتدريبهن علي مهندُ التفصيل والخياطة حتى لا يُصبحُنْ قوى عاطلة في مجتمعنا النامي

_ ايضا رقم مستوى الاسرة وزيادة الدخل الناتج عن عمل المرأة فيما يعود الفتاة للحياة واتاحة الفرصة امامها

للكسب الشريف وضمان حياة كريعة

غطية المرفت خليفة

اعمال الدراسة التي تقوم بدورها ق تحقيق الاهداف الرجوة .

• هل يمكن تحديد الاهداف التي وراء انشاء هذا المركز ؟

السعودية في التتمية ومن اهتمام الدولة باعداد المرأة والاستفادة من طلقاتها وحتى لا تقف المراة في معزل عن الشاركة في هذه التنمية فقد حرصت الملكة على انشاء العديد من مراكز التقميل والغياطة المنتشرة ف جميع ائماء الملكة ومنها مركزتا هذا لتدريب الدارسات على التقصيل والخياطة مما يناسب طبيعة الراة وغصائمها ويمكن تحديث الإهداف التي وراء انشاء هذه المراكز في نقاط ثلاث وهي .

مديرة الركز ● المعارض اهمية تعليمية كبرى بالاضافة الى تنمية الذرق والارتقاء به والعمل على التثقيف الفتى والتعريف المعرض يمثل انتاج طالبات المركز

المعمد الصحم البنات بابها يشارك فم العام الدولم

> الشباب بالعديد من المحاضرات العلمية الخاصة بهذه المناسبة مرعى العسيري (ابها): بمناسبة السنة الدولية للشباب شارك معهد ابها الصحى للبنات بعدد من

> الانشطة الميدانية مثل زيارة المدارس والندوات الداخلية الذي أقيمت بالمعهد والتي تناولت الكثير من مشاكل الشياب والفتيات شارك فيها عدَّد من المستولات في الوحدة الصحية للبنات وبعض مدرسات المعيد مثل شغل أوقات فراغ الشباب والاسعافات الاولية مثل الاختناق والاسعاف والتنفس المساعي والصدمات الدموية والعمسية والاعياء والهبوط وعض الحيوانات والجروح وانواعها من النزيف واصابات جدار الصدر واصابات البطن والكسور والحروق وأيضا دروس عملية مثل الضماد والتنفس المناعي وطريقة أعطأه الأبر العضلية كما تم القاء محاضرة عن اسباب ظهور حب الشباب وعلاجه

 اعرائي القراء والقارئات .. . هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح لنا افرادها قلويهم ويرسلون البنا بمشكلاتهم واستقساراتهم الصحية والإجتماعية والنفسية والدينية نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المريد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المختصين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذي يضيء لكم طريق السعادة والخُيِّرِ.. اكتبوا الينا فضلا على العنوان التالي جريدة عكاظ جدة قَسَمِ ٱلْمِرَاةُ مُسْتَشَارِ العائلةِ صَ بُ ٩٣١٨ أُوالْاتَصَالُ مَعْقَيا

مكن أن تصيب الاطفال في جميع الاعمار ولكن نادرا قبل الشهر السادس من شخصها الطبيب ثم فترة ظهور الطفح نفسه وهذا الطفح له خاصية معينة حيث الادنين والوجه ثم ينتشر في بقية الجسم وننصح الام بأن تبادر بالذهاب الى

عرضنا مشكلتك على الاخصائية الاجتماعية منى محمد فهمى فتقضلت شكورة بالإجابة التالية :

- واضح من حديثك بالمَّت ن خ ر لن الشاب الذي طلب يدك ف بداية الإمر ليس و موقف ايجابي .. وانمسك أن لا تعكري في فسنخ قرانك من الشاب الآخر .. وان تبدئي معه حياتك بعيدا عن التوترات والقلق خاصة أن اهلك موافقون وفضاوه على الشاب الاول أرجو أن تقتنعي بما قسم الله لك • وصي أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ، تمنياتي لك بالتوفيق.

مرض الحصية من الإمراض الفيروسية وهو من الامراض الحادة المعرية التي العمز وغالبية الإصابة به في سن ما قبل نخول المدرسة أي قبل السادسة من العمر .. والعدوى بهذا المرض تحدث نتيجة مخالفة المريض بواصطة الرداد . م والمرض فترة حضانة من ٨ - ١٢ يوما بمعنى أن المريض يظل حاملا الفيروس هذه الفترة دون ظهور اي اعراض ثم ثبدا اعراض المرض من الظهور بعد نلك. وينقسم الى فترتين فترة ما قبل ظهور الطفع نفسه ويكون اعراضها حمى وزكاما وسعالا والتهاب ملتحمة العين وقينا والاما بالبطن بالاضافة الى علامات خاصة بيدا من اعلى ألى اسفل مبيدا بمناطق ملامسة الشعر في الجبهة مع الجلد وخلف الطبيب بمجرد ارتفاع خرارة الطفل التي قد تصل الى " £" وذلك لاجراء الكشف

يقول د سيد المبكى اخصائى الاطفال بمستشفى جدة الوطنى القديم .

● الاخت ن خ ر جدة :

عليه ولاعطائه العلآج تجنيا لحدرث مضاعفات.

التاسعة: أمل محمد حسن لأيابي العاشرة: احلام ابراهيم احمد أزهر

الرابعة: سعدية محمد عمر فاروق الخامسة: عائشة ابراهيم قاسم مهدي

السادسة: هنادي احمد عيد الغني

الثامنة: عبع شرف حسين عبد الله

● ثجح الطالب حسان محمد حسن الرزوقي من السنة السابسة لبتدائى الى سنة اولى متوسط بمدارس الثفر النمونجية بجدة بتقدير جيد جدا وعقبال الجامعة ان

« الاتجاهات الوالدية وعلاقاتها بتقبل الذات والآذين » رسالة ماجستير بجامعة ام القرس

نوتشت يوم الاربعاء الماضي بقاعة المحاضرات الكبرى بالزاهر رسالة ملجستج مقدمة من الطائبة تيرفانا عبد السلام يقسم علم النفس بجامعة أم القرى بمكة الكرمة بتقدير ممتاز وعنوان الرسالة ، الانجامات الوالدية وعلاقتها بتقبل الذات والآخرين لدى التلميذات بالرحلة التوسطة ،.

هذا رقد تكرنت لجنة الثاقشة من د، ليل عبد الجراد مشرفة على الرسالة... ود. حمد المرزوقي مناقش من قسم علم

وقد كرصبت الإدارة بهذه المناسكة أستقدم أفضك وأجمل ماأنت وسله مصالعالية بأسعكار مكاستقحدًا المِليمَ العَمِينِ في عَالم المفريشاتِ رخبرةِ ٣عامًا في خدمتكم الطُائف - ستارع الجيشهاتف ٧٣٨٣٤١٠ ٧٣٨٢٤

وبعض الحلويات الى جانب كل ما يهم الاسرة . وقد أبدت سمو الأميرة اعجابها بِمَا شَاهِدت ، وخصوصًا ما قدم من قبل الأسر المنتجة بعد ذلك قامت الاميرة سارة بتوزيع الشهادات على ٦٥ متدربة وهي عبارة عن أدوات كهربائية مقدمة من مركز التنمية بالدام ، وقد شكر مدير المركز سعود القحطاني سمو الاميرة على مشاركتها كل عام ... والجديد بالذكر أن الحفل قد حضره العديد من السيدات في منطقة الدلم

الأسلام دين يعرف قيهة الوقت ..

برعاية سمو الأميرة سارة آل سعود أفتتح

المعرض السنوس لمنتوجات مركز التنمية بالدام

* افتتحت سعو الاميرة سارة أل سعود رئيسة مكتب الاشراف النسوي

بالمنطقة الوسطى المعرض السنوي لمنتوجات دور الفتاة بالدلم وذلك بمركز

وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم كلمة المتدريات ثم قصيدة ترحيبية ، ثم كلمة المركز ، وبعض الأناشيد والفقرات من منسوبات المركز .. ثم قامت الأميرة بإنتتاح المعرض الذي احتري على مشغولات دور الفتاة في الدام وحلة السعيدان ونعجان ، واشترك فيه ٧٥ متدربة اشتمات على أعمال بدوية ، تطريز ، تريكو ،

يحيى الخارثي يجدة

كل مفقود عسى أن تسترجعه الا الوقت ، فهو أن ضاع لم يتطق بعودته أمل . ولذلك كان الوقت انفس مايملك الانسان وكان عن الانسان العاقل أن يستقبل ايامه استقبالا مفيدا . ويجتهد أن يضع كل شيء في موضعه اللائق عندما يشعر أنه موجود ويكفي نظرة من ورانه يُتبين بها اللحظة التي بدأ منها السير في الحياة ، أنه بدأ بدأية فأمضَّة تم تتجمع السنون الطوال والليالي العراض وكانها يوم واحد أن هذا مايستشعره الانسان يوم القيامة كما قال تعالى " و يوم يحشرهم كأن لم يليثوا الا ساعة من نهار .. والاية .. وأن المسلم الحق يغالي في الوقت معالاة شديدة لان الوقت مو عمره ، فأن سمح بضياعه فقد اضاع عمره وأن الأنسان ليسير حثيثًا إلى الله ، وكل دورة للفلَّك تتمخَّض عُنَّ حسَّاح يوم جديد ليست الا مرحلة من مراحل الطريق الذي لايتوقف فيه ابدا . والاسلام دين يعرف ليمة الوقت ويقدر خطورة الزمن ويؤك الحكمة التي تقول و الوقت كالسيف أن لم تقطعه قطعك وأن لم تشغله بالخير اشغلك بالشر .

والاسلام يهمل من دلائل الايمان ان يعرف المسلم هذه الجلايةة ويسج على هداها .. كل انسان يعرف الزمن واثاره المحدودة ومظاهره المحسوسة فهو يقول ان عمرك ورأس مالك وبديهي أن تسأل عن انفاقك منه وتصدفك فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ه لاتزول قدمًا عبد يوم القيامة حتى بسأل عن ثلاث عن عمره فيما افناه ، وعن شبابه قيما أبلاه ، وعنْ ماله من أبن اكتسبه وفيما أنفقه » . أن الزَّمن لايقف محايدا فهو أما صديق ودود ، أو عدو إلدودا ، ومصد أقا لذلك قول المسن البصري رضي الله عنه ، ما من يوم بنشق فجره ألا نادى مناد باابن ادم انا خلق جديد وعلى عملك شهيد فتزود مني الصالح فأنى لا أهود الى يوم القيامة : . وما اقبح النَّاس أَن يظنوا أن محياهُم في الوجود عبثًا ، كلا أنه الميدان الذي اهد للسباق الذي لايتقدم فيه الأمن عرف قيمة الوقت كما قال تعالى ، أولا يرون انهم يقتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لايتوبون ولاهم يذكرون ، فهذاك الكثير من الناس يستغلون

أوقاتهم ظانين انهم قد انتفعوا به واذا سئلوا عن ذلك اجابوا بأنه لافراخ عندهم فيم يستليدون من وقتهم كل الاستقادة ، ولكن بماذا .. وكيف .. ١٠ فهذا من نراهم يضبعون الوقت عني كل منكر وخبيث وغيرها من الامور ألتي تهشم العقيدة وتضعف الايعان متناسين بان وقتهم قد ضاخ سدى بل انه ضماع بأشيآه سوف تكون وبالا عليهم يوم القيامة أن لم يتوبوا ويرجعوا ويعرفوا كيف يستفيدون من الوقت .. وذلك بعلم نافع وعمل صالح فيه جهد دنيوي يهيىء اسباب الحياة الكريمة

الشركة السعودية للصناعات الأساسية الشركة السعودية للصناعات الأساسية



رسالة الادارة إلى السادة المساهمين

يسر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سايك) ان تلخص في هذه الرسالة انجازات الشركة حتى نهاية عام . ١٩٨٤م، وان توجز غططانها للاعوام القادمة بمشيئة الله وعونه .

وهي تعرض تلك الانجازات والمخططات في قسمين رئيسين:
• القسم الاول ـ يشمل ما انجز وما يخطط لانجازه من اعمال في مجالات التنفيذ، والتشغيل، والتدريب، والتسويق، ولمحة

و القسم الثاني ـ يعطي تقويها حسابيا مفصلا لناتج تلك الاعهال وتتاجها ـ مترجمة في مركز سابك المالي وحساب ارباحها وخسائرها عن السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و٣١ ديسمبر ١٩٨٤م على التوالي .

القسم الأول .. أعمال التنفيذ والتشفيل والتدريب والتسويق:

منذ انشاء سابك في عام ١٣٩٦ه (١٩٧٦م)، واسمها مقترن بخطة التصنيع: كعنصر من عناصر خطة التنمية الوطنية، وكأداة من أدوات تنويع الدخل، وتطوير موارد البلاد المادية والبشرية . . ومن هذا المفهوم تلازم انشاؤها، وتكوينها، وتقرير اهدافها، وتوقيت برانجها، مع بقية عناصر البناء الاساسي ثم التطوير الاشمل لاقتصاد بلادنا.

وقد تمكنت بحمد الله، وفي ثمان (سنين دأيا) _ من انشاء ثلاثة عشر مجمعا صناعيا داخل البلاد على مستوى الانتاج الكبير والتقنية العالمية . وصل تسعة منها الى مرحلة الانتاج تباعا خلال تلك الفترة وفي الاشهر الاولى من عام ١٤٠٥ه . كما أسهمت في دول الحليج مشاركة في مصنعين للالومنيوم وثالث للبتروكياويات، وكذلك في شركة (بالكو) لتسويق الالومنيوم . والآن ، يمكن اعطاء بعض التفاصيل لما سلف على الوجه التالى:

أعمال التنفيذ والتشغيل:

أولا .. المِيل الأول مِن صناعات سابك:

أ . صناعات في مرحلة التشفيل التجاري:

١٠ مصغع درظة الصلب بعدة «علب» والذي تم تحديثه ورفع طاقته الانتاجية الى ١٤٠ ألف طن سنويا من القضبان. وقد وصلت نسبة التشغيل في هذا المصنع ٩٦٪ في عام ١٩٨٤م. وبلغ انتاجه الفعلي في ذلك العام ١٣٠ الف طن. كما بدأ منذ عام ١٩٨٣م الاستعاضة عن سبائك الصلب التي كان يستوردها من الخارج بسبائك من الانتاج المحلي يحصل عليها من شركة وحديد، الشقيقة بالجبيل - وهي ايضا من الشركات التابعة لسابك.

٢/ مصنع الشركة المصودية المعديد والصاب بالجبيل «عديد» « بطاقة انتاجية قدرها ٥٠٠ الف طن سنويا من الاسباخ والقضبان. وقد اقترب الانتاج الفعلي لهذا المصنع في عام ١٩٨٤م من ٥٠٠ الف طن متفوقا بذلك على طاقته المصممة. وقد صدر بعض انتاجه، وتوجه أغلبه الى تغطية جزء كبير من الاستهلاك المحلى.

٦/ مصنع شركة البجبيل للاسعدة بالبجبيل «معاد» و بطاقة انتاجية قدرها ٥٠٥ الف طن سبتويا من اليوريا. وقد بلغ انتاجه الفعلي في عام ١٩٨٤م مايزيد عن ١٢٥ الف طن متفوقا ايضا على طاقته المصممة بمقدار اثنى عشر الف طن. يضاف الي ذلك انتاج مصنع آخر من مصانع سابك المنتجة وهو:

المصنع شركة الأصدة تعربية الصودية «مافكو» الأسدة والذي كان انتاجه في عام ١٩٨٣م ٣٢٥ الف طن، ثم يلغ في عام ١٩٨٤م ٣٢٥ الف طن، ثم يلغ في عام ١٩٨٤م ٣٥٠ الف طن، وقد سوق جزء كبير من انتاج هذين المصنعين عليا، وتم تصدير معظم الانتاج الى الخارج. وبذلك، فالى جانب المتحصلات المباشرة من التسويق المحلي والتصدير للخارج، حققت الشركتان عوائد غير مباشرة تمثلت في اسهمتا به في مقابلة متطلبات النهضة الزراعية المحلية.

٥/ مصنع الشركة المعودية للميشانول بالجبيل «الرازي» وبطاقة انتاجية قدرها ١٠٠ الف طن سنويا من الميثانول الكياوي.
 وقد بلغ انتاج هذا المصنع في عام ١٩٨٤م ٢٥٦ الف طن بزيادة قدرها ٥٦ الف طن عن طاقته المصممة. كما تم تسويق ذلك الانتاج بكامله حيث توجه اغلبه الى الاسواق الخارجية.

٨ مصنع الشركة الوطنية الميشانول بالمبيل «ابن سينا» و بطاقته السنوية البالغة ١٠٠ الف طن من الميثانول الكياوي. وقد بدأ الانتاج التجاري لهذا المصنع في الربع الثالث من العام (١٩٨٤م). وجرى تصدير اول شحنة من انتاجه الى الهند. ومع نهاية العام، تم تصدير حوالي ١٩٥٠ الف طن من الميثانول من انتاجه وانتاج مصنع الشركة الشقيقة والرازي».

٧/ وَهُمْنِعُ النَّوْكُمْنِيةُ الْعَازَاتُ الصناعية بالنّهِبِيلُ «عَازَ» عديث بدأت في عام ١٩٨٤م المرحلة الأولى من انتاج غاز النيروجين. وخلال هذا العام (١٩٨٥م)، يكتمل انتاج المصنع بشقيه وبطاقته البالغة ١٢٠٠ طن من الاكسيجين، و١٤٠٠ طن من النيروجين يوميا. ومن الجدير بالذكر أن هذه الصناعة هي من الصناعات المسائدة التي اقيمت لنغطية احتياجات مصائم «سابك»، ووبترومين»، وغيرها في منطقة الجبيل.

الجيل الأول .. من صناعات سابك:

ب ـ صناعات في مرحلة التشفيل التجريبي:

٨ مصنع الشركة السعودية البتروكيماويات بالجبيل «صدف» عامين الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجربي لانتاج مادة الاثبلين، وتستعد الشركة لتشغيل سائر وحداتها الاتتاجية ليكتمل الانتاج في ١٩٨٥م بطاقتة المسنوية المبالغة: ٦٥٦ الف طن من الاثبلين، و٤٥٤ الف طن من ثاني كلوريد الاثبلين، و٢٨١ الف طن من الايثانول الصناعي الحام، و٢٩٥ الف طن من الستايرين، و٣٧٧ الف طن من الصودا الكاوية.

٣/ مصنع شركة الجبيل البقروكيماويات «كيميا» عريث بدأ أيضا في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى _ وذلك ارتباطا بالتشغيل التجريبي لانتاج دصدف، من الاثيلين والذي يشكل المادة الاولية لمنتج وكيمياء. اما الانتاج التجاري فيصل اليه المصنع في عام ١٩٨٥م _ بطاقته البالغة ٢٦٠ الف طن سنويا.

٣٠ مصنع شركة ينبع المعودية للبتر وكيماويات بينبع «ينبت» عصن بدآ بنهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين . . ومن ثم يصل المصنع الى مرحلة الانتاج التجاري خلال عام ١٩٨٥م ـ بطاقته الانتاجية البالغة ٥٥٥ الله طن من الاثيلين، و٢٠٠ الله طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي، و٢١ الله طن من البولي اثيلين عالي الكثافة .

الجيل الأول من صناعات سابك:

ج .. صناعات تحت التنفيذ:

١/ فعنع الثركة العربية البتروكيماويات بالجبيل «بتروكيميا» وبطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ الف طن من الاثيلين.

ومن المتوقع أن يصل المصنع الى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

٧/ مصنع الشّركة الشرقية البّعر وكيماويات بالبجبيل «شرق» عيظاقة انتاجية سنوية قدرها ١٣٠ الف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى . و٣٠٠ الف طن من جلايكول الاثيلين، ومن المتوقع أن يصل المصنع إلى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

ثانيا الجيل الثاني بن صناعات عابك: مناوات مكولة أو مرادرة تحدد التراد

صناعات مكملة أو مماندة تحت التنفيذ:

لدى اقتراب جيل الصناعات الاساسية الأول من طور الاتجاز والتشغيل، بدأت سابك من عام ١٩٨٢م في الاعداد لتنفيذ الجيل الثاني من صناعاتها: وهي صناعات مكملة او مساندة لصناعاتها الاساسية، يراعى فيها الارتباط على خطوط الاتناج بين الصناعات المقائمة والصناعات الجديدة ويخطط لها بحيث يشترك القطاع الخاص المحلي في استثهاراتها كلها أمكن، وبحيث توثر مواد تغذية لصناعات وطنية قائمة او يمكن قيامها . وذلك بهدف الاسهام في توسعة القاعدة الصناعية افقيا من ناحية، ومن ثم مد خطوطها الرأسية على وجه أعم .

عنه سوسه موسية على ربع معلم . وفي هذا المجال، خططت سابك لانشاء مصنع وغاز، الذي أشرنا اليه آنفا ضمن الصناعات التي وصلت مرحلة الانتاج. وفي هذا المجال ايضا، تم انجاز الاعمال التالية :

١/ استكملت سابك في عام ١٩٨٣م الدراسات المتعلقة بمشروع لانتاج كلوريد الفيئيل الأحادي، وكلوريد الفيئيل المتعدد بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ الف طن و٢٠٠ الف طن على التوالي. وفي نهاية ذلك العام، وايذانا يبدء التنفيذ، تأسست شركة المشرك دابن حيان، التي واصلت اعهالما التنفيذية في عام ١٩٨٤م ـ مستهدفة الوصول الى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٤م بمشيئة الله.

٢/ كذلك أُمَّت في عام ١٩٨٣م الجزء الاكبر من دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع لانتاج عدد من البتروكياويات الوسيطة والنهائية . . ومن ثم بدىء في تنفيذ المشروع في أواخر هذا العام بتأسيس الشركة السعودية الاوروبية للبتروكياويات دابن زهره . . ومن المتوقع دخول المشروع الى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٨م ـ بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ الف طن من بيوتال الاثير الثلاثي الميثيلي .

٣/ وَفَي اطار استكمال تَنفيذ المرحلة التالية من صناعات جيلها الثاني، اغت سابك في متصف عام ١٩٨٤م اعداد خطتها الخمسية عن الاعبوام من ١٤٠٥ الى ١٤١٠ه (١٩٨٥ ـ ١٩٩٠م)، وقد تضمنت الخطة خمسة برامج شملت الى جانب عناصر التعبوات والبحث والمعلوير التقني، اقامة عدد من المجمعات لانتاج الاسمدة، والمعادث، والبلاستيك، والبتروكيماويات ـ بطاقة سنوية مجموعها حوالي ٣٠٧٥١،٠٠٠ طن من مختلف المنتجات.

تدريب القوى العاملة السعودية:

- € كما هو معروف، اهتمت سابك منذ قامت بالاستثهار في تطوير القوى البشرية وتكوين رأس المال الاجتهاعي. فاثناء عمليات تتفيذ المصانع ذاتها، يدىء في تخطيط وتطبيق برامج تدريبية متتالية في المداخل والخارج، بهدف اعداد وتدريب القوى العاملة السعودية اللازمة لادارة وتشغيل وصيانة تلك المصانع. هذا الى جانب برامج تطوير موظفي المركذ الرئيسي للشركة.
- وقد اسفرت تلك البرامج عن تكوين قوة عاملة سعودية من مختلف الفئات الفئية والادارية المدربة (ابتداء من المهندس حتى العامل الماهر): الذين يعملون الآن في مصانعها، والذين بلغ عددهم بنهاية هذا العام (١٩٨٤م) المهندس حتى العامل الماهر): الذين يعملون الآن في مصانعها، والذين بلغ عددهم بنهاية هذا العام (١٩٨٤م) ٢٨٠ شخصا من مجموع العاملين البالغ ٢٩٥٣ شخصا. وقد وصلت نسبة السعوديين في بعض المشروعات الى
- ٨٠ من مجموع العاملين فيها.
 أما العاملون في المركز الرئيسي لسايك وشركتيها التسويقيتين فقد بلغ مجموعهم بنهاية العام (١٩٨٤م) ٢١٤ شخصا،
- و بلغت نسبة السعوديين منهم حوالي ٨١٪. ● وباستمرار تتفيذ برامج التدريب التي تطبق حاليا والتي يخطط لتطبيقها في السنوات القادمة، تهدف سابك الى ان يشكل السعوديون نسبة لاتقل عن ٧٠٪ في المتوسط من العاملين بشركاتها ومصانعها في سنوات انتاجها الاولى على ان تتحسن تلك النسبة تدريجيا خلال السنوات التالية.
- وفي هذا السبيل، وبالاضافة الى بقية الاعداد التي يجري تلريبها آنيا، تخطط سابك منذ الآن لتدريب الاعداد اللازمة لتشغيل بقية صناعاتها من الجيل الثاني، سواء التي بدىء في تنفيذها او التي ضمنت في خطتها الخمسية القادمة والتي اشرنا اليها آنفا ـ اذ تبلغ احتياجات العالمة في تلك الخطة وحتى عام ١٤١٠ه حوالي ٥٧٠ شخص ـ بلىء في اعداد البرامج اللازمة لتأهيلهم وتدريبهم: ليأخذوا مكانهم في تلك المصائع مع سنوات انتاجها الاولى.

التحسيم به:

- ◄ كانت سابك قد أولت انشطة التسويق الفعلي، والاعداد له، والخدمات المتصلة به، ماتستأهلة من اهتهام منذ البداية، فركزت على تعزيز وتطوير ادارة التسويق بها آنذاك، ومارست عمليات تسويق فعلية في مرحلة ماقبل الانتاج، كها باشرت في اجراء المسوح التسويقية للمناطق المحتملة كأسواق لمنتجاتها.
- ثم قامت في اواخر عام ١٩٨٣م باتشاء شركتين للتسويق تملكها بالكامل هما «شركة مابك للتسويق المعدودة»، و«شركة مابك للتسويقية» مستهدفة بذلك زيادة التركيز والتخصص فيا تسعى اليه من تطوير شبكة تسويق فعالة على المستوى العالمي، والاقليمي، والمحلي . . مع ما يصحبها ويلزمها من خدمات للعملاء، ومن انظمة مسائدة في الحقول الفنية والادارية، وفي بجالات التناول والنقل، واتصالا لذلك الخط، واستمرارا للاعداد للمرحلة المرتقبة ـ وهي دخول منتجات سابك للاسواق بكامل الطاقة الانتاجية لمصائمها، جرى في عام ١٩٨٤م تعزيز فريق العمل بشركتي سابك للتسويق تعزيزا عنديا وتوعيا، كما استمر في تطويره ضمن الاطار التنظيمي والاداري الملائم لمهام التسويق المتزايدة ـ كل ذلك بهدف تحسين الاداء، وتسليس الاتصالات العالمية، وتكثيف الجهود في أبحاث السوق ومتابعة قنواته.
- كذلك اتمت سابك في عام ١٩٨٤م، الحطوة التالية لما بدأته في العام الذي قبله حين اقامت المختبر الصناعي. وتمثلت هذه الخطوة في اقامة مراكز لحبلماتها، وتوفير احدث الإجهزة لفحص المواد إليلاستيكية والموقوف على طرق تطويرها قبل تسويقها
- ولضيان وصول متجانها وفق التوقيت المظلوب، وبكامل مواصفات السلامة، تسمى سابك لتهيئة وسائط نقل اكثر تطورا ومرونة في تلبية احتياجات شركاتها: حيث وقعت اتفاقية مع كل من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة لاستئجار ناقلة كبيرة لمدة ١٧ عاما تشيد خصيصاً لتقل متنجات شركة وصدف، كما سبق ذلك استئجارها لباخرة أخرى لئقل متنجات وابن سيناي وذلك من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.
- والى جاتب ما اتمته سابك في المام الماضي والذي تبله من فتح مستودعات للتوزيع ومكاتب لتسويق منتجاتها في انحاء ختلفة من اوروبا وآسيا، واصلت هذا العام فتح مستودعات ومكاتب في اتحاء اخرى _ عتدة بذلك على مساحة تسويقية اوسع: تتلاءم مع الزيادة المتوقعة لصادراتها بدخول عدد آخر من مصانعها الى فرحلة الانتاج في هذا العام والاعوام التالية.
- هذا فيا يتعلق بها تم انجازه في مجال استكهال الجهاز الوطني للتسويق والخدمات التسويقية، وفي مجال اعهال التشييد وخطوات توسعة وزيادة فعالية الشبوية التسويقية بوجه عام. اما في مجال التسويق والمبيعات المباشرة فقد تم خلال عام ١٩٨٤م مايلي:
 ١/ تسويق ١٨٥، ٩٤٩ طنا من الميثانول في الاسواق العالمية. كها تم توقيع عقود طويلة الاجل لتسويق الميثانول مع عدد من المراح ا
 - ٢/ تسويق ١٥٠, ١٧٧ طنا من سهاد اليوريا في السوق المحلى، زائدا ٢٧٤, ٧١٠ طنا في الاسواق العالمية.
 - ٣/ تسويق ٥٠٠, ٨٤٥ طنا من منتجات الحديد والصلب في السوق المحلي والاسواق المجاورة.
- ٤/ هذا بالأضافة الى بوادر منتج والبولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى، الذي نتج من التشغيل التجريبي لمصنع وكيميا، في اواخر
 عام ١٩٨٤م ـ حيث تم تسويق ٧٠٠، ١١ طنا من ذلك المنتج.

« النتائج المالية »

حققت بعض شركات سابك التي وصلت الى مرحلة الانتاج التجاري ارباحا معقولة خلال عام ١٩٨٤م هذه الشركات هي: الرازي، وسهاد وسافكو، كها تحققت ايضا ايرادات بالمركز الرئيسي لسابك خلال نفس الفترة من استثهارات اخرى.

أما شركة حديد فقد تحققت لديها بعض الخسائر وذلك لسبيين رئيسيين: _

الأول: ارتفاع تكاليف الانتاج . .

الماني اسعار السوق بدرجة كبيرة بسبب الركود العالمي في صناعة الحديد والصلب بصورة عامة وما ترتب عليه من سياسة الاغراق التي انتهجتها أغلب الشركات الاجنبية حيال سوق المملكة شبه المفتوحة.

وعلى أي حال فانه يسرنا أن نشير هنا الى أنه قد بدىء بالفعل في إنجاز الخطوات التي من شأنها التغلب على السببين المسار اليها، ففيها يتعلق أولا بتكاليف الانتاج، نجحت سابك وشركة حديد في تخفيض تكاليف الانتاج مع نهاية عام ١٩٨٤م بالمقارنة مع تكاليف الانتاج وتخفيض تكاليف التشغيل، وذلك بسبب زيادة الانتاج وتخفيض تكاليف التشغيا

أما فيا يتعلق بشانيا بوضع منتجات حديد المحلية في السوق فقد صدرت التوجيهات السامية لمقاولي المشروعات الحكومية شراء احتياجاتهم من الحديد من مصانع سابك، ولازالت الجهود تبذل مع الجهات المختصة لمواجهة الاغراق في الاسواق من الحديد المستورد وبتضافر الجهود ستحقق مصانع الحديد بمشيئة الله نتائج طيبة وستساهم بشكل ايجابي في زيادة ارباح سابك.

نائب رئیس مجلس اللدارة والعضوالمنت سب ابراهیم عبرالله بن سلمه

وزیالصناع والماحرباء ورئیسےمجلسےالإدارة عبدالعزیزعبدالل**ے الزامل**



ية "	المايراسية العمومية المروحة أن " بالإن الرالة السعوية "						
المطلوبات وحقوق المساهمين					الموجــــودات		
ـميو	۳۱ دیــــــ			71			
71945		ايضاح	۱۹۸۳ مار	<u>۱۹۸۶ میست</u>	ايضاح		
	111114	المطلوبات المتداولة :	1 1/11		الموجودات المتداولة :		
דדונדיז	305ر777	بنـــوك دائنـــة م و ع	17,717	7-744-7	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
۲۷۰ ر۲۵۱	۸۹۲ر۰۰۱	دائنــــون تجاريـــون	וזונפדג	1247-189	ودائسع لإجسسل		
374475	۸۲۷د۸۲۳	دائنــــون مقاولون	זדפנזזז	19-7-8	مدینــــون تجاریــون		
TTLAPT	717 ב	دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	FER, FE	۱۸۳ د ۷۷۲	الجــــردة ٢		
٠٠٠٠ ت	۲۳۹د۷	استدراك الزكاة الشرعية ٢	1575787	۳۰عر۱۱۶	مدينون آخرون ودفعات مقدمة		
۹۲۹ره۶۳ر۱	۲۷۲ره٤٤ر۱	مجموع المطلوبات المتداولة	1-4617461	77464-67	مجموع الموجودات المتداولة		
		المطلوبات غير المتداولة :			استتمارات وسلمين :		
4767070	۲۵۰ر-۶۹ر۰۱	قروض طويلة الأجل }	FA3coY7	26133 Fo3c133	شركات مملوكة جزئيا		
۲۱۷ د ۱۶۰	۲۶۳ر۵۸۱	عقود استثجار رأ سمالية	1947-47	AP-LOT	شركات في مرحلة التأسيس		
117,599	۲۰۹ر ۱۸۱	دفعات لتطوير النسويسق	370,740	30005-0	مجموع الاستثمارات والسلف		
		تعويضات الصرف من الخدمة وصندوق			الموحودات الاخرى م		
44300	۲۰۰۱	ادخار الموظفـــــين	1		المركزي المركزي		
۲۹3 ر۲٥	٤٠٩٠٤	حقوق الإقليــــة ٢	۸۸۰د۱۸۱۲	17712179	مصاريف ماقبل التشــــــغيل ٢		
073c31AcY	۱۷۲۱د۳۸۹د۱۰	مجموع المطلوبات غير المتداولة	۸۰۲د۲۲	AFACTIT	فروقات تحويل عملة اجنبية موَّجلة ٢		
			737c307c1	אדף בדרים נו	مجموع الموجودات الاخرى		
		حقـــــوق المساهمين :					
۰۰۰د ۲۵۹ د ۳	٠٠٠ر٠٠٠ره	رأس المال المدفوع ١	ספרנדדרנד	- 1Pc373cF	الممتنكات والمنشآت والمعدات		
181,717	133ره • لمر1	احتياطي نظـــــامي ه					
13347761	۳۶۰ر۲۶	ارباح مستبقاة	אדד ודונץ	סופנידרניץ ו	انشاءات تحت الثنفيذ ٢		
۰.۹۹ و ۳۶		رأس العال المساهم يه					
731679160	13767745	مجموع حقوق المساهمين			·		
۰۰۰ر۲۵۳ر۶۱	۹ ۸ در ۸ ه ۲ در ۹ ۱	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٠٠٥ر٥٥٦ر١٤	۹ ۸ مر ۸ ه ۲ ر ۱۹	مجمـــــوع ال موجــــــو دات		

		· ·
الى السادة الم	«بآلاف بريالات بسعن كية »	بيان الأركاح والخسائوا لموجّد
الشركة السعود	السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر	and the same of th

			· ·
	PIRAT	- 1982	ايضاح
			الايـــــرادات : ــ
	ļ	·	<u>-: تا</u>
	۱۳ • د ۱۵۶	۲۲۰ر۲۷	حديد وصبيلب
•	۲۳۲د۷	۰۵۷ر۱۵۶	ميثانــــــول
	-	175,371	يوريـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۱۸۲۵۸	<u> ۲۲۳ د ۱۰</u>	بولــــي اثيلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	2٠٢٥٢٦	713692161	
	۸۹۹۲۳۲	۹۲-۲۲	الحقوق في ارباح الشركات المملوكة جزئيا
	114701	A+010AA	ایرادات اخــــــــری
	7170717	۱۰۲۲۰۲۲	مجمـــــوع الايــــــرادات
			التكاليـــــــف والمصـــاريف :ـــ
			كلفة مبيعــــــات :
	X57c7-7	٠٤٢د٧٧٧	حديد ومـــــــلب
	717647	۱۲۹ر3 ۸	ميثانــــــول
	_	٨٤٠٥٠١	يوريــــــــــــــــا
	٠٥٥ر٦٩	OYYCAP .	بولىسى اثيا ـــــــين
:	٣٧-د- 31	ろみりゃってい	
	1846831	993د ۳۳۱	مصاريف بيع وادارية وعمومية
	9۱۴ر۱۹	۲۳۶۵۲۸	نفقات تمويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٥٨٩٥٢٢	۲۱۱د۰۶	خسائر تحويل عملات أجنبية غير متحققة
	(100cY)	(30101)_	حقوق الاقليــــــة
	٠٩٩٦٢٦٩	77767-061	مجموع التكاليف والمصاريف
	۲۰۰۲۷	337637	الربسبح الصافي للسنة
- 1			

«شركة مساهمة سعودية» الرياض، الملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية الموحدة للشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركاتها التابعة (ايضاح رقم١) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م، ١٩٨٣م والبيانات الموحمة للارباح والخسائر والتغيرات في حقوق المساهمين والتغيرات في الموقف المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة الدولية المتعارف عليها، وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة. وقد حصلنا على البيانات والمعلومات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لاغراض المراقبة التي قمنا بها.

ويرأينا ، ان البيانات الحسابية الموحدة المذكورة اعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي للشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركاتها التابعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م ونتائج أعمالهم والتغيرات في موقفهم المالي : للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية الدولية المتعارف عليها وعلى اساس مماثل للاصول المتبعة سابقا.

الرياض ، المملكة العربية السعودية سابا وابو الخير وشركاهم ۲ أبريل ۱۹۸۵م سمىير بوارشىي (محاسب قانوني ـ ترخيص رقم ٤١)

ملخصعن الإيضلعا عول إبياناً إلحسابيّ المحصدة ٣١ دليمبر١٩٨٤ و١٩٨٣ م ١٩٨٨

أنشئت الشركة السعودية للعشاعبات الامساسية (مسابك) بموجب المرسوم الملكي رقم م ٦٦ بشاريخ ١٣/١/٩/١٦ ألموافق ٦ سبتمسر ١٩٧٦م كشركة مساهمة سعودية وسجلت في السجل التجاري بشاريخ ١٤/١/١/١٤ لمُوافق ٤ يناير ١٩٧٧م تحتّ رقم ١٠٨١٣ . . بيلغ رأس المال المصرّبه به ١٠ بليون ريال سعوديّ مقسم الى ١٠ مليون سهم يقيمة ٠٠٠ . (ريال للسهم الواحد . بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٨٢م كانت حكومة المملكة العربية السعودية تمثلك كامل اسهم رأس المال المصرح به لسايك وقد دفعت ماتسبته ٢٧٠٥٠ بالمئة من قيمة الاسهم الاسمية وفقيا للنظام الاساسي لشركة سابك وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٩٨ تاريخ ٥/٢/١٦ هـ جرى خلال عام ١٩٨٤م بيع مانسبتُد ٣٠ بالكة من رأس المال المصرح به للمواطنين السعوديين ومواطني دول بجلس التعاون الخليجي بقيعة ١٨٠ ، ١ ريالا للسهم الواحد والتي تتضمن علاوة اصدار بمبلغ ١٨٠ ريالا . هذا وقد حددت حصة الحكومة الباقية والبالغة نسبتها ٧٠ يللنة بنفس القيمة للسهم الواحد. وطبقا لقرآر بجلس الادارة فقد تم طلب دفع ٥٠ بالمئة من الفيمة الاسمية للاسهم وكامل علاوة الاصدار والبالغة ١٨٠ ريالا للسهم الواحد.

وتتضمن أغراض سابك، بالاضافة الى اغراضها الاخرى، انشاء صناعات البتروكياويات والاسمدة والحديد والصلب والالمنيوم والصنباعبات الهيدروكربونية الاخرى وانشاء المشاريع الملازمة لنزويد سابك بها نحتاجه من المواد الاساسية وتسويق المتتجات الصناعية داخل وخارج المملكة العربية السعونية

٢ . ولفص باهم الاس الماسبية :

تم اعداد البيانات الحماية الموحدة للرفقة وفقا للاصول المحاسبة الدولية التعارف عليها.

١) تتضمن البيانات الحسابية الموحدة الموجودات والمطلوبات والايرادات والمصاريف لشركة سابك وشركاتها التابعة والتي

تمتلكها سابك بنسبة تزيد عن ٥٠ بالمئة. وقد جرى توحيد البياتات الحسابية للشركات المشتركة والتي تبلغ نسبة ملكية سابك بها ٥٠ بالمئة تناسبها. بمعنى انه جرى توحيد ٥٠ يائشة من كل من الموجمودات والمطلوبات والايرادات والمصاريف. وادرجت الاستثمارات في الشركات المملوكة جزئيا. والتي تبلغ نسبة ملكية سابك جا بين اكثر من ٢٠ بالمئة واقل من ٥٠ بالمئة. بموجب ميدأ صافي حقوق الملكية. وادرجت الاستثهارات في الشركات التي تقل نسبة ملكية سابك بها عن ٢٠ بالمئة بالكلفة. لم يتم توحيد البيانات الحسابية للشركات التابعة والتي مازالت بمرحلة التأسيس.

ولقُد جرى استبعاد جميع الارصاء والمعاملات المهمة التي تمت بين سابك وشركاتها النابعة من البيانات الحسابية

٢) تمثل حقوق الاقلية حصة اقلية المساهمين في شركتي حديد وغاز بنسبة ٣٧. ٥ بالمنة و٣٠ بالمئة على التوالي.

ب ، تعويل العبلة الاجتبية :

تقوم سابك بتحويل المعاملات بالعملة الاجنية الى الريال السعودي باستعمال متوسط سعر التحويل الشهري. بينها تقوم الشركات التابعة والمشتركة بتحويل مثل هذه المعاملات باصعار التحويل السائدة بتاريخ اجراء المعاملة. وقد جرى تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الاجنبية كيا في ٣٦ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م الى الريال السعودي باسعار التحويل في تباية السنة. كما تضمن بيان الارباح والخسائر لسابك والشركات التابعة والمشتركة المنتجة تجاريا الارباح والحسائر الشائجة عن تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الاجنية الى الربال السعودي فيها عدا قروض صندوق

وقد تم تأجيل خسائر تحويل العملة الناتجة عن تحويل القروض طويلة الاجل من صندوق الاستنهارات العامة وسيتم اطفاتها في بيان الارباح والحسائر اعتبارا من تاريخ بله الاتتاج النجاري خلال فترة سداد القرض وعلى اساس منتظم اما الأرباح النائجة عن تحويل الأرصدة الافتتاحية لَصَافي الاستثار في الشَّركات المملوكة جزئياً فلم يتم اضافتها لمليانات الحسابية المُوحدة المرفقة وذلك نظرا لعدم اهميتها النسبية.

ج ـ المتلكك والنشأت والمدات : تظهر الممتلكات والمتشآت والمعدات. فيها عدا قطع الاراضي الممنوحة من الحكومة. بسعر الكلفة بعد ننزيل الاستعلاقات المتراكمة. ويحري احتساب الاستهلاكات عليها عِلى أساس الحياة العسلية للقدرة لمختلف ينود الموجودات وذلك باستعمال طريقة القبسط الثابت.

ويجري احساب الأستهلاكات على المنشآت والمعدات اعتبارا من تأريخ الانتاج التجاري.

د . مصاريف ماتبل التشفيل : تم تأجيل جميع التكاليف المنفقة خلال مرحلة ماقبل التشغيل، وفلك بعد تنزيل العمولات المكتسبة وجردة أحر الملة من ألمتجات والميعات التي تمت خلال فترات التجربة، كمصاريف رأسهالية وفلك تحت بند انشاءات تحت التنفيذ. ريف مَاقِبل التشغيل وفلك من قبل معظم الشركات النابعة والمشتركة. وتتضمن تكاليف ماقبل التشغيل تكاليف الاتفاقيات المرحلية وتكاليف التدريب وتكاليف تطوير التسويق والمصاريف الادارية والعمومية. وسيتم اطفاء مصاريف ماقبل التشغيل اعتبارا من تاريخ بده الانتاج التجاري وعلى فترات تتراوح من ٥ الى ١٠ سنوات وذلك باستخدام طريقة القسط الثابت.

بشكل عام بجري تقييم الجردة بسعر متومط الكلفة او السوق ايها اقل. هذا وتتضمن المتجات النامة العبنع كلفة المواد الحام والاجور الماشرة ومصاريف الانتاج غير الماشرة.

٠. بنـــوك دانـــنة :

حصلت الشركات التابعة لسابك والشركات المشتركة على تسهيلات بنكبة بدون تقديم ضهانات للسحب على المكشوف من بنوك تجارية محلية مختلفة بمبلغ ٢٧٣ مليون ريالا ، وقد بلغ المستخدم من هذه السمهيلات كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م ميلغ ٢١١ مليون ريال وميلغ ٢٠٢ مليون ريال على التوالي.

أسروض طويلــة الاجـــل : تتكون القروض طويلة الاجل مما يلي:

الريسالات) (بالاف صندوق الاستنبارات العامة 4,377,714 صندوق التنمية الصناعية السعودي 271.Ye. 344.YTA V. \$07, VY0

سندوج الأستيمارية العامة :

حصلت الشركات النابعة والشركات المشتركة على قروض طويلة الاجل من صندوق الاستثهارات العامة وذلك لتمويل ٢٠ بالمئة من كلفة انشاء المجمعات البتروكيهاوية. تعويل ٢٠ بعث من فقط الشده المجمعات البروسيون. بلغ مجموع التسهيلات المقدم من صندوق الاستثهارات العامة مبلغ ٣٠. ٤ بليون دولار امريكي ومبلغ ٢٠. ٥ بليون ريال سعودي تقريبا. وقد بلغ المسحوب منها من قبل الشركات التابعة والشركات المشتركة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٢م مبلغ ١٩٠٤ بليون ريالا و١١٠ بليون ريالا على التواني وكما يلي:

	A£	614	۱۹۸۳م (بآلاف الریالات)	
	ر بالاف ا	لريالات)		
	مجموع المبالغ	حصة سابك	مجموع المالغ	حصة سابك
	المحوية	(لغرض التوحيد)	المحوية	ولغرض التوحيدن
شركات مشتركة	17,090,90	7. V4V, 4A0	4 . A . Y . Yo .	2.4.7.770
شركات تابعة	T.ATT. TTE	Y.AY4.YY2	Y AV . TO .	T AV. TO.
	17. 270, T. E	5.31V.T14	11.498.70	7.49 . 470
a in 30 at 20	calcanaaille avv	. A to 11.7 hal	Allen and delicated at	A 10 1 2 0-11 5

ييان النغيرات في صقوف المساهمين الموجد للسنتاين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر١٩٨٤، ١٩٨٣ " بالآف الريايات السعودية "

راس المال	اركاح	احتباطسي	مجموع راس	حبدالعباع		1	
الماهم به	مستبقاة	نظاسي	المال المدفوع	الخاص	الحكومة	ايضاح	
49.37	۰ ۱۳۵۲ ۱	184,4-4	T, 10 - 1	_	T.Y0-,	-	الرميد في و يناير ١٩٨٣
_	7-,-17	_		_	_	1	الربح المافي للسئة.
_	(۲۰۰۲)	7,047	_	-	_	1	المحول للاحتياطي النظامي
	(1,)	<u> </u>					أستدراك الزكاة الشرعيسية
46744.	1,1779,280	181,717	7,78-,	_	٠٠٠٠ ٢١٧٥٠	1	الرميد في ۲۱ ديسمبر ۱۹۸۲
	1*334*1	-		-	— .		تعديل ارباح وخماثر سنوات سأبقة
(+₽₽,37)	(۲۸۸۲)	(174,471)	7A0c303c1	_	FAQ2303cf		المحول الى راس المال
_		_	7)-{,	Y3-8-3			المدفوع من قبل القطاع الخاص
			(FAc(333)		(FAc(333)		الزيادة في اكتتاب رأس المال عن المخمص
_	_	Y2Y	٠٠٠ر٠٠٨ر٢	73.8.3	£,Y7		
_	_	۰۰۰ر۰۰گوا	(***(*)	(0{)	(***(***)	•	علاوة الاصدار البحولة الى الاحتباطي النظامي
_	75,755	_	_		_		الربح الصافي للمنيسمية
_	(373,7)	373c7	<u> </u>	_	_	•	البحول للاحتياطي النظاميسي
	(*15(5)		<u> </u>				أمتدراك الزكاة الشرعيسسسة
	72,37	13300-861	••••	٠٠٠و٠٠٥ و ١	7,0000		الرصيد في ٣٦ ديسمبر ١٩٨٤م
]	1

تمشياً مع النظام الاسامي لشركة سابك فقد تم تحويل علاوة الاصدار البالغة ١٠،٨ بلبون ريال الى الاحتياطي النظامي. وايضًا يجري نحويل "١٠ بالمئة سنويا من الربح الصافي لشركة سابك الى الاحتباطي النظامي حتى يساوي هذا الاحتياطي ٥٠ بالئة من رأس المال المدفوع. علماً بان هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

كانُ على بجموعة شركات سأبك كما في ٣٦ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٢م الالتزامات الاضافية التالية: التزامات للمقاولين بمبلغ ٢ بليون ريال تقريبا (٣٠ ٤ بليون ريال لعام ١٩٨٣م) وذلك لانشاء المجمعات البدروكياوية

خلال عام ١٩٨٤م أبرمت شركين من الشركات المشتركة اتفاقيتين لاستتجار ناقلتي شحن لمدة خمس وسبع سنوات بتكلفة سنوية قدرها ٨ . ٢٥ مليون ريال و٥٨ مليون ريال على التوالي .

٧ . الزكاة الشرعية وطرائب الدخل :

قامت سايسك بالاستشكراك لالتوامسات الزكاة الشرعية بعبلغ ٢٠٦ مليون ريال وامليون ريال لعامي ١٩٨٤م ١٩٨٢م على التوالي. وسوف يتم قيد التعليلات التي تنتيج عن الوبط البهائي للزكاة في السنوات التي ينتم بها اجواء الوبط

. ووفقيا لشظام استثيار وأس المال الاجنبي في المملكة العربية السمودية فقد جرى اعفاء حصص ارباح الشركاء الاجانب في بجموعة شركات سابك من ضرائب الدخل لمدة عشر سنوات مثالية اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج النجاري. اعادة تبويب البيانات المسابية :

لقد جرى اعادة تيويب بنود البيانات الحسابية لعام ١٩٨٢م لتنفق مع التبويب المتبع في عام ١٩٨٤م.



* فهد المسييح

هزائم .. افرق تونس فى التنس والسلة

فازت سویسرا علی تونس فی مباراتین لتنس خمن تصفيات العالم لكلس /ديفيس/ التي اقيمت هذا اول امس .. فقد فاز رولان ستادولار السويسرى على التونس حسن السوداني بثلانة اشواط مقابل لاثىء . كما فاز السويسرى دومنيك اوتزنغر على التونسي عبدالمجيد السوداني

من ناحية ثانية تغلب الفريق القومى الجزائرى لكرة السلة على نظيره التونس في مدينة تسنطينة الجزائرية بنتيجة ١٤ مقابل ١١ نقطة ...

نيزي لوزو .. الأول في الجزائر أسفرت مباريات الاسبوع السادس والثلاثين ف بطولة دورى الجزائر على النتاج

> المراش / بلدية الجزار ٧ کولو / بوفاریك ۷۴ شلیف / برج منایل ۲٫۲ بسکرہ / بیلکور صفر / صفر تیزی اوزو / عین معلیله مؤجل بلدية وهران / عنابه مؤجل حسين داي / بلعباس مؤجل جيامه / وهران مؤجل

۱ _ تیزی اوزو ۸۱ نقطة لعب ۲۰ ٢ - كولو ٧٧ نقطة لعب ٣٦ بوفاريك ٧٥ نقطة ألم ٢٦ . تيلمسان ٧٥ نقطة لعب ٢٦ ـ سطيف ٧٤ نقطة لعب ٢٥

انترايخت .. اول بليكا

اسفرت مباريات الاسبوع الحادي والثلاثين في بطولة دورى بلجيكاً لكرة القدم عن النتائج بيرشوت _ جانت √

لبيج _ واتيرسي ٢/٢ بروج _ سانت نیقولاس صفر/٤ ستاندارد ـ سيركل بروج ٢/صفر لوکیرین _ لبیر ۱۸ انترلیخت _ انتیفیرب ۲/مسفر مالين _ كورتراي ١٨ فاريجيم _ سيرانج ٧٤ بیفیرین ـ راسینج جیت محسفر الترتيب وجميع آلاندية لعبت ٢١

> ١ _ انترليخت ٥٥ نقطة ٢ _ فاريجيم 23 نقطة ٣ _ بروج ١٤ نقطة ٤ ـ لييج ١١ نقطة ٥ _ بيفيرين ٢٦ نقطة

نحجت الطالبة :

أمل محمد احمد خنتوش

يصيباء

عن انهاء خدمات مكفوليه الباكستانيين الجنسية الآتي اسمائهم :

١ _ محمد بلال محمد موسى اقامة رقم ٩٣٥ ١٠ في ١٤٠٥/٥٠ هـ

٢ _عبدالعزيز محمد يوسف اقامة رقم ٨٣٥ ١٨ في ١/٥/٥٠١ هـ

٣ _ منير احمد محمد يوسف اقامة رقم ٥٨٢ ﴿ ١٤٠٥/٥ عـ

وذلك من تاريخ تغييهم عن العمل والخلاء المسئولية جرى

يشترط في المتقدم أن يكون لديداقامة قابلة

كِل من يَجِد فِي نفسه الْكِفاءة ومطابق للشروط

اعده عنيدات يتقلم الم مقرال كنة طريق المديسة المنازد امام عمان الميره السجاد

وبالنسبة لمن يتقدمون من خارج مدينة جدة عليهم الانتكال بفروعنا بالدمام ت ٣/٨٦٦٤١٤ / الرياين ١٤٠٤٠/١٤

بجندة - تليغوب : ١٥١٨٢٤٩

التحويل والافضلية الدخوة المعودين

من السنة الخامسة الى السنة السادسة الابتدائية

بالدرسة الثالثة عشر بجدة --

الف مبروك وعقبال الجامعة .

يعلن المزارع: اسماعيل احمد الدازس

اعجبت جدا بالسياسة التي يتبعها الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد في تسيير دفة هذا الصرح الشامخ ـ فلقد بدا

النادي من اشياء سيق وان تطرق لها اصحاب المهنة ف صحافتنا الرياضية حيث اعتبر نفسي تلميذا لهم وهنأ لابد ان تذكر ثبذة عن الدكتور عبدالفتاح الحاصل عنى درجة الدكتوراء من جامعة يرمنجهام عام ٧٣م فلقد عرفته يوم كان عضوا ف هيئة التدريس بجامعة الملك منعود وكلية العلوم و فبرغم عمله في القاء المحاضرات فلقد كان يضع جل اهتمامه بدوري الكليات او بمنتخب الجامعة فلقد سهل الصعاب وذلل العقبات امام الطلبة الذبن يمثلون الكلية او المنتخب فكان ذا شخصية محببة

لبسه بعد تعيين الدكتور عبدالفتاح

النفيسه الذي شق طريقه بالصبر فكم

الربان عبدالرحمن بن سعود . 0 0 0

قبل عدة ايام عنه وهنا اعيد الكرة وتعيد

يرسم مسارا ممتازا سيكون النجاح حليفه باذن الله . فأنا على بقن بأن نادى الاتحاد ستتغير طروفه ألى الأحسن عن العامين السابقين وهذا ليس تقليلا من شأن الإدارة السابقة ممثلة بسبو الأمير طلال بن منصور الذي اعطى مالديه ..

باتك ستعود لستواك المعروف ومنتخبنا بحاجة للاعبين ذوى مهارات مثلك وانه ليوم سعيد ان اراك ضمن تشكيلة الْمُتَنْخِبِ القادمة وفقك الله . 0 0 0 لوسئلت من احسن لاعب ق الملكة لأجبت بدون تردد فهد المسييح فهو لاعب دو مستوى رائع ومجهود سخي وميارات وفنيات عالية .. فهنيئا من الاعماق لتادى الهلال الذي أتجب لنا

ولنعود للاتحاد ف ثويه الجديد الذي

واخبرا لى رأي متواضع ابعثه للادارة الجديدة رهى ان تعتمد على ابناء النادى المخلصين وأن تعطى لكل من لايقدس هذا الشعار من اللاعبين تذكرة مفتوحة للاستجمام وهذا مالوح به الاستاذ غازی ن احدی الصحف

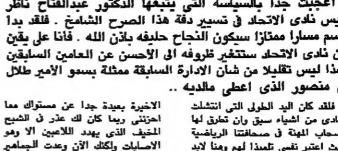
وفي نهاية حديثي اكرر تهنئتي للعميد

طال جلوسك على مقعد الاحتياط لعدة دورات وكم تحملت هجوم بعض الاقلام عندما كانت تتاح لك الفرصة لتمثيل المنتخب . فليس طريق اللاعب مفروشا بالورود ولكنك صبرت وظفرت وها أنت اليوم سطرت اسمك ونقشته ف قلوب الجماهير الرياضية فاحبتك كم تصبح حزينة عندما تتخلف عن مباراة ! لانها ادركت الان ان شايع هو القوة الضاربة في منتخبنا بجانب ماجد ومحيسن -واصبحت الأن الاقلام التي كانت تهاجمك تصفق لك اليوم اعجابا

0 0 0

خبرة لاتقل عن عشرسنوات في عكال تعديدات المواسير المياه الشلجكة -

خبرة لاتقل عَنعشرمنوات في المركزي .



لاعدا فذا قدمه هدية لنتخبنا مع بعض باسلويه السلس وطريقة اقتاعه اللاعبين الذين تدمهم الهلال

فلقد أختار الناظر الرجل الناسب أ المكان المناسب بتعيين الاستاذ غازى كيال لاعب الاتتحاد سابقا والمدير السابق للكرة ليعمل كما عود جماهم النادي التي تعرف من هو غازي كيال ومحبة غازى لناديه لاتضاهيها محبة فكم رايت غازى في الثمانيتات يسطر اسطورة ذهبية لهذا الكيان العظيم فسر على بركة الله .

لاته حسب ماذكر عرف الداء .

بابتائه المخلصين ابتداءا بالمدكتور بعدالفتاح واعضاء مجلس الادارة الجديدة والله يوفقكم ويسند خطاكم . 0 0 0 0 € الى اللاعب الدول الخلوق شايع

بعستواك فسر على بركة الله

 هاشم سرور او النطة كما ومعنته بعض الاقلام كان ذا مستوى كروي



0 0 0 0 € قابلت بطريق الصدفة قبل ايام احد زملاء الدراسة وهو من مشجعي تادي الاتحاد وقال لى رأيا حبذا لو قدم للدكتور عبدالفتاح رئيس نادى الاتحاد وهو الاستغناء عن بعض اللاعيين الذين لايقدرون الشعار ألذى يلبسونه لهذا النادى العظيم ومن بين اللاعبين ابو سمرة وتاريخه الكروى غنى عن التعريف مع نادى الاتحاد وكذلك سعود جاسم وعبدالله غراب وعسى حمدان بالرغم من أن الأخير لاتشى جهوده

سابقاً . وذلك لاعطاء الفرمية للاعبين يقدرون شعار ناديهم .. هذه مجرد فكرة من مشجع غيور على ناسيه ولحرية الرأى ننشر رأيه (هذا الشجع يحمل درجة الماجستير في الرياضيات) . 0 0 0 نادى النصر بالرياض لا أحد يتكر

انجازات الكروية فكم قدم فارس نجد من لاعبين لنتخباتنا لكننى الأن لا اعرف ماذا دهاه فقى السنتين الأغيرتين ابتعد كليا عن البطولات حتى عن المراكز المتقدمة فكم يحز في نفسي أن اراه بعيدا عنها .. قعد يأتصر الى النصر الى مجدك فبابتعادك عن المنافسة اصبحت البطولات لاطعم لها فكم كنت القاسم المشترك لكل يطولة

دعواتي لك بالتوفيق تحت قيادة • نادى الانتصار برابغ الحبيبة كتبنا

تداعنا لسمو الأمير فيصل بن فهد أمير الشياب أن يذلل الصعاب لهذا النادي بالجاد منشأت رياضية له . وان تعطى له البلدية برابع المنحة المقررة النادي لكى يُتسنّى لَهٰذًا النادى الوحيد برابعً وضواحيها بأن يستعيد منها وكلنا ثقة بأمير الشباب لكي يرسم البسمة على

وجوه اهالي رابغ .. على حسن بالبعير

مشاورات لإنجاح مسابقة كاس فلسطين

الرياض ـ ، عكاظ ، : تلقى الاتحاد العربى لكرة القدم موافقة الاتحاد الاردنى للعبة على المشاركة في مسابقة كأس فلسطين المقرر اقامتها بالجزائر خلال شهر سبتمبر

واوضح الامين العام للاتحاد العربي و عثمان محمد السعد و بان الاتحاد يوال اتصالاته مع الاتحادات الاعضاء ن جميع الدول العربية لحثها على ضرورة الشاركة في هذه البطولة التي تستهدف تطوير مستوى اللعبة من خلال مشاركة المنتخبات العربية بها .



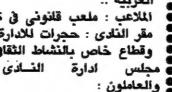
عثمان محمد السعد صعود نادى النصر الليبى لدور الثمانية

فَازُ نَادَي النَصرَ اللَّيْنِي على نَادِي أ ف سي ١٠٥ ، جامبيا ، ٧٢ أِن مباراة العردة التي اقيمت بينهما في دور الـ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للانبية ابطال الكأس. ويذلك يصعد الفريق الليبي الى دور الـ ٨ للبطولة اذ ان مباراة الذهاب كانت نتيجتها ٧٢ لصالح فريق جامبيا .

وشاهد المباراة ٢٠ الف متقرج وجرت في جو شديد الحرارة .. وجاءت أهداف الغريق الليبي في الدفائق ۹ و ۲۲ و ۱۷.

مؤسسة عقيل عبحه علي بصيباء

عن انهاء خدمات مكفولها : رياض احمد شيخ حفظ الله باكستاني الجنسية . جواز رقم ٣٤٨١٦٦ وذلك بنهاية تأشيرة الخروج والعودة المنوحة له ولاخلاء المشولية جرى



غازى كيال

یدید النادی مجلس ادارة متطوع وهو کالتالی : ١ _ الاستاذ /محمد سعدمي البقمي رئيسا ٢ _ الاستاذ / سلطان عائض البقسي نائب الاستاذ/ عبدالله محمد الشريف امين

المسندوق ا الاستاذ/ سعد محمد اليقمي عضوا ٥ - الاستاذ/ عبدالرحمن عبدالله العبيس 7 _ الاستاذ /سعد محمد السعدون عضوا

 ٧ ـ الاستاذ / منيف مهدئ البقمي عضوا السكرتير المتقرع الاستاذ/ أبراهيم أبو الفترح مشالي الاشراف على النواحي الادرية والفنية والمتابعة «مصدري • مدرب كرة بد الاستاذ/الازهري بن صالح

و ترنسي الجنسية ، مديرو الالعاب مم كالتالي : ١ _ الاستاذ/محمد عيدالله سالم اليقمي (المشرمي) مدير فريق اليد
 ٢ ـ الاستاذ / دامر مسفر فهيد مدير فريق

٣ _ الاستاذ/ غيف الله سعد راجع الشريف مدير قريق الطائرة النشاط الرياضي :-اشترك النادى في دوري أندية النطقة

الغربية للالعاب الرسمية القدم والطائرة \$ ١٤٠٤/٩ - ١٤هـ للدرجات الأشبال والشباب والأولى ، وجميع اللاعبين من شياب مدينة ترية لعب النادي خلال الموسم (٩٠) مباراة رسمية ق جميع الألعاب مذيا ماهو 💂 على ملاعب النادي بترية ومنها ماهو على ملأعب المركز الرياضي بالطائف وباستاد جدة والمباريات لعبت مع اندية (وج ، عكاظ، الأغر ، القوس ، هراء الاتحاد) . من نتائج المباريات :-

 ق لعبة كرة القدم حقق النادى بطولة منطقة الطائف ادرجة الاشبال بعد فوره على الدى مكافل ق الدور الاول بنتيجة ٦٠مسفر 💂 والدور الثاني الصغر والنادي يعتمد على الاشبال والبراعم استحدادا للموسم القادم 🍎 بعشيئة الله . وأن تصفيات نهائيات المنطقة الغربية (الدورة الرباعية) نقابل منيف/ ● الاتحاد بأستاد جدة الرياضي مستلين لمنطقة الطائف وجدة وفاز نادي الاتعاد بـ ٢ اهداف مقابل هدفين ولعب الفريق مباراة م جيدة اشاد بها الجمهور خصوصا ق الشوط



الملاعب : ملعب قانوني في كرة ألقدم . ملاعب مضاءة بالأنوار (البد والطائرة والسلة) مقر النادى : حجرات للادارة والسكرتارية وللمدريين وصالة كبيرة لالعاب تنس الطاولة ومسرح

قدم الاتحاد

الكيال يوضح موقفه:

الخلاف بينى وبين الادارة الجديدة .. الا في وجمات النظر

اربد حربة واستقلالية في ميزانية الكرة .. والحساب في اخر الموسم

تعم هناك خلاف بيني وبين الادارة

الجديدة حول عدد من التقاط وانا احب

ان الكون صريحا من البداية في كل

تصرفاتي ولايمكن أن اتظاهر بأنني

راض عن شيء وفي تفسي لا أكون

راضيا .. والاختلاف في الرأى لايفسد

للور تفضية كما يقولون . ـ وعن السؤال عن نقاط الخلاف :

قال الكيال : هي أمور حول التنظيم

ن ادارة الكرة حيث انتى أريد أن تكون -

هناك حرية في العمل في حدود المعقول

طالمًا انى أحاسب عن أي تقمير اذأ

لابد ان تعطيني الصلاحيات التي

واضاف انا أكن للدكتور عبدالفتاح

ناظر رئس النادي كل حب وتقدير وهو

تضمني في تحقيق هذا النجاح .

عقب تصريح الاستلاغازي كيال لنا في الصفحة الرياضية عن

عدم رغبته في تولى مهمة مدير الكرة يسبب خلافه في بعض النقاط

مع رئيس النادي كان لنا هذا اللقاء القصير مع الكيال لنقف على

الإحداث التي تلت هذا التصريح فقال الكيال:

وقطاع خاص بالنشاط الثقافي والاجتماعي والفن ومكتبة مزودة بجميع الكتب المتنوعة .. والرياضية الى الرئاسة العامة الخذ الموافقة • الدياضية الى الرئاسة العامة الخذ الموافقة • النهائية على التعاقد . وقر المجلس لجميع اللاعبين السجلين بالنادى غلال الموسم الملابس الرياضية • الكاملة الخاصة بالتدريب وبالمباريات

محمد عبدالله



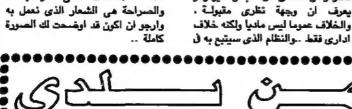
ابراهيم مشالي الثائي حيث سيطر منيف على المباراة ..

خلال الموسم تظرا لعدم وجود عدرب متفرغ فقد تم تكليف الاستلا/ ابراهيم مشالى السكرتير المتفرغ بالنادى نظرا لكفاحة يتدريب فريق كرة القدم بالنادى خلال الوسم وقرر الجلس التعاقد مع مدرب متقرغ لقريق كرة القدم من جمهورية مصر العربية الاستاذ ابراهيم العدوى والذي يقوم حاليا بتدريب فريق تادى طلخا المشترك ل دوري الدرجة الثانية في مصر وحاصل على بكالوريوس تربية رياضية

استلعت ادارة النادي قطعة ارض ٢٥٠ × ٢٥٠ بعدينة ترية وقد ثم رقعها الى سعادة وكيل الرئيس العلم الساعد للشئون للائية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب برقم ١٤-٩/٧٦ ق ١٦/٩٠-١٤هـ من مكتب الطائف ولذا رجاء وإشباب المنطقة ولاهاليها من ملمب السعو اللكى الرئيس العام لرعاية الشباب في ان يحقق أمانينا ، باقامة منشأت رياضية ومبان للندي . في لعبة كرة البد ــ

من نتائج الفريق حثق النادي بطولة منطقة الطائف لدرجة الاشبال للموسم ١٠٠٥/١٤٠٤ في لعية كرة اليد بعد فوز الفريق على تأدى عكاظ ووج بالطائف في لعية الكرة الطائرة :..

نظرا لعدم توفر مدرب متقرخ للعبة فلم يحقق الفريق أي بطولة ثن الدرجات الثلاث خلال الموسم رغم توافر اللاعبين المتازين بالنادى غصوصا فريق الدرجة الاولى وقرر ألجلس التعاقد مع مدرب متقرخ للكرة الطائرة من جمهورية مصر العربية الاستاذ رضا سعيد وتم رفع لودأقه ومؤهلاته العلمية



النادي قد ينسجم مع بقية الالعاب ولكن

يجب الا يسرى هذا على كرة القدم ..

ولابد ان تستثنى كرة القدم من ذلك

النظام ولابد أن تعى ذلك ولانكابر ..

ومن يساوى بين كرة القدم وغيرها من

الالعاب كمن يساوى بين الشمس

والنجوم م ونحن تدفع لمدرب القدم

خسة عشر الف دولار في الشهر ..

ولاندفع لاى مدرب لاى لعبة مبلفا

يتعدى حمة الاف دولار .. أذن لابد من

الايمان يأنه لامجال في المقارنة بين القدم

وياقى الالعاب .. ويجب أن يكون هناك

نظام يحدد الصرف ويتم وضع تخطيط

للاتفاق وأنا مع ذلك وانادى به فلابد ان

تكون هذاك مرونة ادارية الأعمل

أن حالة عدم الموافقة على وجهة

نظرى فأشى اطلب من الادارة الجديدة

للاتحاد أعفائي وسوف اظل وفيا

للاتحاد .. وعموما انا في انتظار رد

الدكتور عيدالفتاح رئيس النادى حول

هذه الملاحظات التي طرحتها ..

الرسمية كما وفر الاجهازة والادوات

يقرم مجلس الادارة حالي خلال فثرة

ايقاف النشاط بعمل اسفلت لارضية ملاعب

ايقاف النشاط بعص است -ر__ البد والطائرة والسلة وزيادة اضاءة الملاعب

شارك النادى مشاركة ايصابية أ الاسيوع الصحى الذي اليم بعدينة تربة -خلال الفترة من ١١/٧ ال ٢٢٧ بالتعارن مع -

الشئين الصحبة وقد ساهم النادى بعبلغ

ركز مجلس الادارة يتكليف السكرتير ومديرى الالعاب خلال الفترة بتسجيل

لأعين جدد للنادى لجميع الالعاب الرياضية

يقوم النادي بهدف أساسي هو نشر الأنب و الثقاق بين الاعضاء بما يتناسب وتقاليد • المعتم الذي نعيش فيه سواء كانت البرامج

الانشطة كالاطلام في المكتبة أو المنافسة وهو

الدخول في مسابقات ثقافية تمثل النواهي .

المتعدة التي ترتبط بالثقافة من فن واسب

وعلوم ومعارف عامة .. لذلك قام النادي

بتزريد الكتبة ببعض الكتب المتنوعة وموجود

بالنادى مكتبة منظمة مجهزة للاطلاع .

نظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب

خَلال العام بعد فورُ الاعضاء على اندية

انتظار اللقاء مع اندية النطقة الغربية .

التي نظمها مكتب الرئاسة بالطائف .

النادي مصكرات داخلية لخدمة السة .

اشترك النادي في المسابقات الثقافية التي

وحقق النادي المركز الاول في اللقاء الثقافي •

متطقة الطائف ومازال اعضاء التادي ق

اشترك النادى في مسابقة تحفيظ القرأن

الكريم . اشترك النادى في المناظرة الادبية 🍎

أشترك النادي في المعسكرات التي تشرف

طيها الرئاسة العامة خلال الموسم كما نظم

ويتقضل سعادة رئيس نادى مثيف

بتقديم الشكر والتقدير لكل العاملين بالنادي .

واللاعبين لما بيذلونه من مجهودات طبية •

أرعاية الشياب بالطائف وعلى راسهم سعادة

مدير الكتب محمد بن تمشان واطالبه

بضرورة تنظيم جدول الموسم الرياضي القادم 🌑

أن شاء الله وأن يكون اللعب بطريقة الذهاب

والعودة على ملاعب الاندية ..

لخدمة البلد والرطن الحبيب كما اتقدم

بشكرى لكل العاملين بمكتب الرئاسة العامة

التي تقدم القصد منها المارسة اي ممارس

وعمل جولات على المدارس ..

النشاط الثقافي :_

سبعة الاق ريال ..

بحرية علم حاسبني بعد ذلك ..

النجومية لكى يأتى لزيارتنا بالجريدة أو باحد مكاتبها ليزودنا بمعلوماته وليته يدعمها بصور خاصة مع نجمه الذي عايشه أل اي مرحلة من مراحل العمر ولنبدأ اولى الحلقات بحلقة عن ند الكبير ماجد عبدالله السهم الملتهب بالكامل بعد ذلك وسيكون يرم الثلاثة وبالنسبة للقراء الذين يتواجدون في القادم اخر موعد لاستقبال مالبكا مناطق بعيدة عن جدة فعليهم الاتصال بالجريدة على ت: ٧٧٢٢٦٢٠ القسم

الشيخ فهد الأحمد :

الإتحاد الرياضى الجديد ناء

من رغية قادة الدول الاسلامية

تشكيل الاتحاد الرياض للتضامن الاسلامي جاء تحقيقا لرغبة قادة البوا

الاسلامية وتنفيذا لقرارات وزراء الخارجية بالدول الاسلامية

نتمنى له النجاح في الستقبل ..

الرياضي الاسلامي لتطور الرياضة ..

● لاشك ان نجوم الرياضة في مملكتنا

الحبيبة استطاعوا أن يساهموا ف رفع راية لااله الا الله عاليه خفاقة ف كل

انحاء الدنيا واذلك فهم دائما تحت

الضره يحتذى بهم الشباب والناشئون

والبراعم من أجل الوصول لنجوميتهم

وعكاظ في مجاولة للمساهمة في القاء

مزيد من الاضواء على الجوانب الخفية

ف حياة تجومنا لاشباع نهم القراء ..

تفسح المجال لكل من عاصر نجما منذ

طفولته وف فترة صباه حتى ماقبل

اكد الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولبية الكويتية ان

سرمية وسيد مرارات ومد . وقال الشيخ فهد في تصريح نقلته وكالة الأنباء الكويتية أن الاتحاد الرياض

وثوه الشيخ فهد بالدور الكبح الذي لعبه صلحب السمو الملكي الأميرفيصل

بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الإوليية

بر ب بر ب المحاد الرياض للتضامن الاسلامي .. وقال أن الأمير فيصل

كان وراء توحيد افكار الجميع ووضعها في اطار جيد لخلق هذا الاتحاد الذي

كما نوه الشيخ فهد بالدور الذي قامت به الامانة العامة لنظمة المؤتمر

الاسلامي بالتعاون مع اللجنة الاولمبية السعودية وقال انهم حققوا نجاحا كبيرا

الاسلامي قال الشيخ فهد اننا لاننشد الاعتراف الدولي فالاتحادات الاقليمية او

القارية التي تنشأ على اساس عنصري او ديني لايمكن ان تعترف بها اللبنة

الاولبية الدولية واعطى مثالا على ذلك بالاتحاد العربى للالعاب والاتحاد

الاسلامي .. وقال الشيخ فهد ان ذلك لايمنع ان نجمع الشمل بين الشباب

و انتبه من فضلک

الجوانب الذفية .. في حياة ماجد عبداله

وفيما يتعلق باعتراف اللجنة الاولبية الدولية بالاتحاد الرياضي

في احتضان هذه الجموعة الكبيرة من الشباب الاسلامي

التضامن الاسلامي قد عاني الكثير منذ انطلاق فكرته الى ظهوره الى حيز التنفيذ وذلك للظروف التي مرت بها الرياضة الاسلامية والارتباطات الدولية والقناعات

ملجد عبدالله المستعجل لنشر الصائح منها واعابتها

الهويدى .. على الخط الساذن

يستضيف الخط الساخن الاستاذ عبد العزيز الهويدي رئيس نادي التهامي يوم الله الاربعاء غيدا على تليقون [٧٣٢٢٠٤٢١ هـ الموافقة ٥٠/٥/٥٠١ هـ الموافقة ٥٠/٥/٥٠ هـ المساعة من الساعة ١٠ أيما محددان مساء بمكتب عكاظ بجيزان .

عبد العريز الهويدي



التنركة السعودية الموحدة الكبير باءفي المنطقة الغربية

تعلى عن انتهاء خدمات الموظفين التالية أسمارً هم : .

	_	
الوظيفة	الجنسية	الابهم
		صياءاترحمن فقل الرحمة
فنى مايته	باكستانى	عباليزلصمحميعتوم
	هندي	بشيراح على المندوب
محاسب	مصری	محمدماً مون السبير
مهندينكهطاني	هنع	بشندرل ثنيكا رسيركا

فمن لدأئية مطالبات تجاه أحد لمذكورين بعاليه ينبغي عليه ملجة الشركة ف خلاك مدة أفتهاها جعيع مسن تارسيخ هذا الإعلان " والأرخلاء المسقول وسيري ألنش



كتب / جمال عارف:

في تلك الفترة كان الاتحاد فريقا

يتعنى الجميع مشاهدته ويحرص على

متابعته .. حتى اضحى الاتحاد فريقا

مرعبا تحسب له كل الفرق الف

واذا كان الاتحاد قد أخفق في تحقيق

البطولة خلال فترة اشراف كرامر الا

انها كانت بسبب بعض الظروف

والتنخلات التي عُجِزُ هذا الدرب عن وقفها اضف الى هذا تعدد الإراء

وانقسامها داخل النادي في تلك الفترة .

فشل المدرب بقدر ما يعني ان هناك

ظروفا أدت الى عذا الاخفاق

فالاخفاق في تحقيق البطولة لا يعني

والامثلة كثيرة .. كارلوس البرتو

نجح في المنتخب الكويتي واخفق عندما

ثالثة حكم سلة في ثالث

افتتاح اللجنة الفنية للاتحاد العربي للطائرة:

يعطينا الامل الكبير في أن تقوم اللجئة

الغنية باذن الله بالتخطيط للبرامج التي

تساعد على اتحاد وتطوير هذه اللعبة

المحببة الى شبابنا في العالم العربي.

واكد الدكتور صالح بن ناصر ان الاتحاد

السعودي لكرة الطائرة يضع كافة امكانياته في سبيل انجاح اجتماع

اللجنة الفنية للاتحاد العربى لكرة

الطائرة وكل ما يدعم الاتحاد العربي

ويؤدي ألى تطور هذه اللعبة على مستوى

وقال لقد تعودنا دائما ان يكون

اتحادنا العربي لكرة الطائرة املا من

أمال انتشار اللعبة وان يتحقق هذا

الامل الا بتعاون جميع الاخوة الاشقاء

اعضاء هذا الاتحاد والاتحاد السعودي

كواحد من اعضاء الاتحاد العربي

يسعده دائما ان يكون في خدمة هذه

اللعبة وفي العمل الجاد مم كل الاشقاء

لتجقيق هذا الهدف خاصة وان امام

اللجنة مهمة كبيرة وهي الاعداد للبطولة

العربية التي ستعقد باذن الله صيف

ثم القى رئيس اللجنة الفنية في

الاتحاد العربي لكرة الطائرة فهد سعد

الدهمش كلمة قدم فيها شكر اعضاء

اللجنة للاتحاد السعودي لكرة الطائرة

هذا العام في المغرب الشقيق.

العربي الى الامام.

العالم العربي.

من سيثمير القادم موعداً لاقامة مباراتي الذهاب والاياب مع المنتخب السوري لكرة القدم وذَّلك ضمن تصفيات الدور الثاني لكأس العالم على ان تقام المباراة الاولى يوم ٦ سبتمبر على ملعب العباسيين بدمشق والثانية يوم ١٣ من نفس الشهر على الاستاد الوطني بالبحدين .. هذا ويقيم المنتخب البحريني معسكرا تدريبيا في عمان بالاردن ولدة اربعة ايام وذلك للتاقلم على الملعب والجو .. وسيقام هذا المعسكر في طريق عودة المنتخب من انجلترا حيث سيقام له معسكر تدريبي لمدة

4

🛎 البصرين :

● قام المشاركون في دورة الادارة الرياضية التي تنظمها اللجنة الاولمبية الكويتية بالتعاون مع وزارة الشنون الاجتماعية والعمل بزيارة ظهر امس الاول للشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسبوي بمكتبة باتحاد كرة القدم كما اقيم لهم حفل على شرفهم

بأبراج الكويت . ● ضمن مسابقة الدوري العام لكرة القدم في اسبوعه الثالث والعشرين اقيمت عصر امس الاول مباراتان كانت الاولى بين الصليبخات والجهراء وانتهت بغوز الجهراء (٧٢) والمباراة الثانية بين البيموك والساحل وانتهت بفوز الساحل (٧٢) .

واس (الرياض):

افتتح وكيل الرئيس العام

لرعاية الشياب لشئون الشياب



---د . صالح بن ناصر

عُقْدَ بدأر الشيخ عبد المقصود خوجه اجتماع هام لمجلس نادي الوحدة في مكة المكرمة وجدة

وبحضور رئيس وأعضاء مجلس آدارة النادي وقد آقر في هذا الآجتماع التشكيل البديد لمجلس الشرف





الطائرة الدكتور صالح بن

ناصر مساء أمس الاول

الإجتماع الاول للجنة الفنية

الطائرة ونسعى جاهدين لتحقيق

المستوى الذي تهدف الدول العربية الى

تحقيقه بين مجموعة دول العالم في مجال

واضاف ان اجتماعكم في الرياض

وهو اول اجتماع بعد التشكيل الجديد









الكرة الطائرة.

المهندس عبد القادر كوشك

قدم الوحدة في مجلس الشرف الوحداوي:

ادريس على احمد (مكة المكرمة):

الرنيس العام يعتمد سجاس ادارة الغيحاء

اعتمد عصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادي الفيحاء بالمجمعة على النحو التالي: عبد العزيز محمد السيق (رئيسا) ـ عبد الله عبد الرحمن الدبيعة (ْتَأْنَّبَا للْرِئْيسُ) . عبد الله ابراهيم اليوسف (امينا للمسدوق) _ سعود عبد الله الشهوب (عضوا) _ ناصر عبد الله التريكي (عضوا) _ سعد زيد الحمدان (عضوا) _ عبد العزيز زيد الحمدان (عضوا).

دورة رمضانية بالمسقى

مرعى العسيري (المسقى): ينظم نادي المصيف الرياضي بالسقى دورة رمضانية في كرة القدم والطائرة والتنس حيث اخذت الترتبيات اللازمة لهدد الدورة الرمضائية وتم توزيع اللجان التي تشرف على ترتبيات هذه الدورة ذكر ذلك الاستأذ بحيي الجحدلي رئيس مجلس ادارة نادى المسيف كما ذكر بان لدى النادي حالباً مشروع تسوية ملاعب الطائرة واليد والسلة كما ذكر للصفحة بان النادي سيتيم حفل اختتام للانشطة الرياضية للعام الرياضي المتصرم وتشمل هذه الجوائز فريق اشبال كرة القدم الذي حقق بطولة درجة الاشبال على اندية منطقة عسير بالإضافة الى الانشطة الثقافية والاجتماعية وبعض الانشطة

نتائج اليوم الثانس لبطولة اوروبا في الجودو

اسفرت مباريات اليوم الثاني في بطولة اوروبا للجودو (للرجال) في وزن خفيف الثقيل ووزن الوسط التي اقيمت أ امس الاول في هامار (النرويج) عن النتائج الرئيسية الآثية: أوزن الخفيف الثقيل (اقل من ٨٦) كجم) على المركز الأول فاز قيتالي بيسنياك _ الاتحاد السوفيتي _ على ميشيل بازينسكي _ المانيا الغربية _

 \$\tilde{\chi} \text{ وزن الرسط (اقل من ٨٧ كجم)} على المركز الاول فاز نبل ادامز " بريطانيا _ على فالدمير ليجين _ بولندأ _

معالى الاستاذ حسين عربي ومعالي

المهندس عبد القادر كرشك ومعالي

الاستاذ فؤاد توفيق وسعادة الشيخ عبد

الرحمن فقيه وورثة المرحوم السيخ

ابراهيم الجفالي عضو مجلس الشرف

ومن هنا أيضا يجب ان يفهم الكركبيون دورهم في منطقة الخرج ويتقهمون وضعهم جديا ويستثمرون الوقت لصالحهم لا أن يكون ضدهم .. فأبناء المنطقة وجماهم المنطقة التي كانت تتابع بلهفة ننائج فريقهم أي الدوري العام الماضي حتى وصل الى ما وصل اليه ستظل تتابعه بلهفة ايضا الى أن يصل إلى المراكز المتقدمة ثم بعد ذلك تضع لقريقها الكانة الخاصة به كقارس

۩ أحّـر سطر: القعة ليست صعبة لكن الصعب بل

وبعد مفاوضات تمت مع هذا المدرب السايق . الذى اغتنم فترة تواجد الحكم الدولي مَلاج شنار مناك ليسأل عن هذا النادي وعن ادارته واعضاه شرفه .. وكيف انه سمع ان هذا النادي الغي عقد المدرب الذيّ قاد الفريق منّ الدرجة الاولى الى المتازة ويقصد ، مختار الثليلي . .. وبعد حصوله على معلومات كافية ووافية وبعد مناقشات استغرقت ثلاثة

اسابيع وافق المدرب الجديد على ابرام

العقد بمليغ شهري ٦٠٠٠ دولار مع تامين سيارة وسكن خاص .. على ان يقضى فثرة ثلاثة شهور من مدة العقد

وهي ثلاثة سنوات يقضى الثلاثة الاشهر

الاولِّي كفترة تجربة … كما طلب من الفريق تهيئة جميع الاجواء له لممارسة

مهامه التدريبية كما يريد .. ومن اهم

هذه النقاط ان يكون التمرين بمعدل

ثلاث ساعات يوميا ... وهذه النقطة هي التي دفعت بنادي الكوكب لتوقيع عقد اخر مع احدي الشركات للقيام برراعة

ملعبه والواقع على طريق الدلم زراعة طبيعية . ومحتمل أن تنتجي الشركة من هذا العمل في شهر ذو القعدة القام ..

اي ان هذه الفترة تتزامن مع فُترة

وصول المدرب الى الخرج وأستلام

● المدرب جديد .. والعناصر الجديدة ستدخل لأول مرة والفرق التي يلعب معها جديدة .. والموقف ايضاً جديد ارجع واقول الوقت فقط هو الغيصل بين حاضر الكوكب ومستقبلة وهو نقطة التمول الواضحة في جبين هذا الكيان فمتى ما استثمر كان لهم ما أرادوا وان

مع تمنياتي لجميع انديتنا بالتوفيق

والصعب جدا البقاء فيها .

مُنْ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِ من المنظار، فقطوطها الانظار، فقطوطها الانظار التوقيد المنظورات في علم المناطقة ا هِرْ: يُعَارِّحُنَّ جِينِانَ، فَأَنَّافُتِهُ الْخَارِجِيةِ تُوحِي بِفَعَالِيةٍ وَيُنْتِيَّةً لِا يَجَّارُيْهَا إِلَّا النَّقِيَّةِ الْمُسْتَخِيمَةَ فِي صِينَعِ محركة الغوي والمهر فه المحتلفة المَّذِيُّةِ الْمَلِّيِّ أَنْهُ مِنْ عَلَيْ الطريق. وهناك فقط سنشعر "والنَّذَاءُ العَمِيْرُ الكِنْ المُسْتَعَل "والنَّذَاءُ العَمِيْرُ الكِنْ النَّالِ عَهَارُ التعليق الأمامي المشتمل مَلَيْنَ الدَّعَامُ التَّالِينِ عَلَى اللهِ مِكْسِر مِن وجهان التوجيه لمزولة بالتوفق والجريدة المسنتة، وفضبان التوازن الأمامية والتطفية بتم اختبر اداء وفعالية المحرك القوى مُنْ الْمُؤْرِدُ يَنَاقُلُ الْحَرِيَّةِ الْارْتُومَاتِيكِي وجهاز الفرملة الهُيُّدُ وَالْكُنُّ لِبَتَأَكِد بِنِفْسُكُ كُيف تمسطيع سيارة بونتياك وَعَدُرُ مُعَلَى خِمِينَةً اقْرَادِ بِنَعُومَةً وَفَعَالِيةً. النُّنْ، لِجَنِّيْرُ اللَّهُورَانُ يُؤْنِنِياكُ مِنْ العام ١٩٨٥ عند وكيل و الهائلة المعتمد، وضع هذه القوة الهائلة بين قبضتي

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح



. فيما اعتذر لعدة اندية :

كرامر مدربا للاتحاد .. والتوقيع خلال

تسلم المنتخب البرازيلي .. وسنتانا نجح في الاهلي واخفق مع منتخب بلاده رخسر

كأس ألعالم أمام ايطاليا رغم ان

البرازيل قدمت احلى كرة في عبد

اذن الحكم بالقشل يجب أن ينظر له

من جميع الزوايا وليس من زاوية تحقيق

البطولة وان كنت اعرف ان البطولة هي

هذه مقدمة لما يمثله كرامر تعدرب له

وزنه كواهد من ابرز المدربين

العالميين .. واذا ما نجح الاتحاد في

التعاقد مع هذا المدرب والذي قطعت

المفاوضيات فيه شبوطا كبيرا .. فإن هذا

يعد مكسبا كبيرا للاتحاد خصوصا وان

الاتحاد يملك عناصر جيدة قادرة على

معلومات عكاظ تؤكد ان كرامر هو

مدرب الاتحاد القادم وقد أبدى موافقته

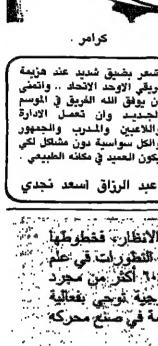
النجاح مع كرامر .

هدف تتمنى الوصول اليه كل الاندية

الفترة التي قضاها السيد كرامر في تدريب فريق الإتحاد تعتبر

فترة ذهبية بالنسبة لهذا الفريق رغم أن الأتحاد لم يحقق فيها أي







7111111111111

الانسسان

الـرويوت ،

🖔 و الكمبيوتر » يساعدل

العمل والاقمار الميناعية و

مباريات كرة القدم والإص

العالمة البك وبأمكانك

تتحدث بالتليفون وانت

الطائرة. وطالما اننا وصلنا

الفضاء فلا بأس ان نتذك

ستأخذك في رحلات سد

في هذا العصر

الانسان قبضته على

بدأت الحياة المادية

الروح الرياضية بما

الى ، انعاش ، اكثر والرباة

في حد ذاتها لم تعد ال

مجرد نشاط حيوى رتيب

الرياضة تأخذ اليوم طا

حضاريا لأنها تساهم في

الانسان الذي هو بدوره س

الحضارات ويحقق الانجاز

المختلفة ومى تخلق ر

الجسور بين الشعوب والام

انجازاتنا الرياض

الرائعة التي واكبت كل في

أوصلت الصنوت السعودى ا

وانتصاراتنا الرياش

اوقدت في شبابنا شع

الحماسة .. رفعوا الاعلا

الوطنى لكرة القدم

التصفيات النهائية لارلبيا

لوس انجلوس كتبت اقرل ا

الاصرار نبع من عزيا

شبابنا السعودي.. والأ

ي الاصرار جدير بان يكون مثال

و يحتذي في مجالات اخرى غير

أ الرياضة لتأكيد الذات

اوتكريس بناء الانسار

واليوم .. لم يصل منتخبة

الوطني للشباب الى موسكو ال

وكان ورامهم نفس الاصرار

ولاتزال ـ كيف نكون مجنه

سنوات التنبية عليتنا

وعودا على بدء .. لم تعا الرياضة اليوم مجزا

رياضة ، اصبحت واجها

حضارية ووسيلة اعلاميا

قعالة.. والرئاسة العاما

أَبِّ لرعاية الشياب لها الحق أنا

تقضر بانها حققت للمملكا

سمعة كبيرة وصدى اعلاس

وانها أخذت تجعل الرياضا

سلوك حياة بعد ان علمتم

سنوات التنمية .. ولا تزال

كيف نكون مجتمعا منتجا

مبحالكريم يعقوب

بالنيابة

في واسعا في الاوساط العالم

السعودي.

منتجا..

التفوق كيان

حين وصل منتفيد

بحس وطني ا

يتطور في بلادنا الم

أفاق الشرق والغرب.

المشاركة الجماعية

عادة يومية مستهلكة.

، كانسان ،

في ارجاء الكون!

ي تجرى في الفضاء

العلمية

الشركة السعودية للالكترونيات جدة: ١٥١٥٠ - الراين: ١٩١٩٠ - الرام: ٢٠٠١٨

ان معطیات العلم الحدیث والتقدم التکنولوجی المعاصر قد

مكن من تطوير اساليب التدريب وتصنيع الاجهزة والمعدات

الإمير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب

وانشاء الملاعب والميادين.

تعرفت اول ما تعرفت عليه يوم قيامه بمثابعة العمل ميدانيا لاول مشروع للتوسعة بمكة المكرمة.. وللتاريخ فقد كانت مكة المكرمة اول مدينة تتحظي بمشاريع الترسعة والتنظيم من منطلق أمنمام ولاة الامر بها لكونها قبله

الامير عبدالمصن بن عبدالعزيز رحمه الله وزيرا للداخلية وقد عاد لتوه من المدينة المنورة حيث تفقد الاوضاع ميها فطلبت من سموه حديثا صحفيا لجريدة عن كل شيء بما في ذلك الادب والشعر والنحق فان سعوه عليه رحمة الله من شعراء الرومانسية والواقعية الذين يعرفهم العالم العربى بما له من اثار سعرية متداولة وان لم تكن قد طبعت و

ولقد سنألته اثناء الحديث عن انطباعه لما شاهده من اوضاع المدينة المنورة فكان ان قال لى رحمه الله والحديث بنصه منشور بجريدة البلاد از أوضاع المدينة في حاجة إلى عمل كبير يتناسب ومستوى هذه المديئة المقدسة العظيمة .

ومرث الإيام .. والسنوات وشرفه الله بتولى امارة المدينة المنورة وبعد انقضاه عشر سنواث سألت سموه عن مبلغ رضاه عن اوضاع المدينة وفيما أذا كأن قد حقق ما يرجوه لها فقال والحديث منشور بعكاظ ، أن أوضاع المدينة المنورة لا تزال بحاجة الى اعمال كبيرة. ويوم اتصور أننى حققت اهدالً يكون لزاما على أن أترك المنصب لمن يستطيع ان يأتي بجديد . .

ان أقضى الآيام الأخيرة من رمضان.. مع اليوم الاول من أيام العيد بالمدينة المنورة .. وعلى مدى هذه الاعوام فيما عدا العام الاخير حيث كان سموه رحمه الله خارج الملكة للعلاج.. كانت عبديته لي يوم العيد غداء خامسا على مائدة سموه لا يشاركنا فيه سوف نفر آو اثنان

لا عير من خلص الاصدقاء. وبعيدا عن المجاملات ولا مجاملات لمن انتقل الى جوار ربه فقد كأن صاحب السعو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز شهما كريما يقدر السنولية ويرعى أمانتها محبا للادب بل لا اكون مبالغا اذا قلت بانه كان مثالا للمثقف الاديب أل علمه وثقافته وخلقه ... ولقد بذل في جميع المناصب التي تولاها عليه رحمة الله غآية جهده لخدمة هذا الوطن ﴿ ظُلُّ قَيَادِتُنَا الرَّسْيِدَةَ.. رحمةَ الله عليه واسكنه فسيح جناته .. وإنا لله وإنا

أبشروأ

يبامرضى

الإيدز!

وافقت ادارة الادوية والغذاء الامريكية على طرح عقار جديد لمرضى داء الايدر ثم انتاجه مؤخرا غير انه لن يتم ترويجه الابشكل محدود وبموافقة

وقال السئولون في الادارة انه تم التصديق عل تصريح تقدمت به شركة لصناعة الستعضرات الطبية المنتجة للعقار ومقرها كاليفورنيا للسماح لمرضى داء الايدر استعمال العقار ولكن شريطة موافقة اطبائهم ويتوقع ان يكون للعقار

مردود ايجابي في شفاء المرضى

لاً .. أنا رايح اليونان

السنه هادي ..!

تـوجـيه ملكـي بالموافقـة:

وجه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى اللجنة العليا للاصلاح الادارى ووزارات الداخلية والخارجية والتعليم العالى بالموافقة على ما رفعه سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائب رئيس اللجنة العليأ للاصلاح الادارى بشأن الضوابط والمعايير العلمية اللازمة لتحديد ملائمة المؤتمرات والندوات التي تشارك بها الجامعات خارج المملكة او المقامة في

التوجيه السامى الصيغة المعدلة لقرار اللجنة العليا للاصلاح الادارى وطلب التقيد بالامر السَّامي والرفع الى جلالته عن كل حالة قبل موعدها بوقت كاف للتوجيه بما يجب مع التأكيد على الجامعات بالالتزام بهذه القاعدة .

تكريم مواكن ساعد على كشف الجانى فى حادث دهس

سامى المهنا ـ (الرياض) :

باهتمام من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه قرر الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام تكريم المواطن السعودي محمد على احمد المزيعلي من اهالي منطقة الاحساء والذي أسهم في كشف غموض حادث دهس المواطن سعيد احمد الخضري وارشد رجال المرور على الجاني وكان الجاني قد هرب عقب ارتكاب الحادث مباشرة وظل مختفيا الى ان قام المواطن

المزيعلي بابلاغ رجال المرور بعد علمه بالحادث وظروف ارتكابه ومكان الجاني وقد قام مدير مرور المنطقة الشرقية باستقبال المواطن في مقر ادارة مرور المنطقة الشرقية حيث سلمه شهادة تقدير من الدرجة الاولى لتعاونه في مجال العمل الامنى وشيكا بمبلغ ثلاث الاف ريال كهدية رمزية مكافئة له على هذا الجهد المشكور.

امير تبوك يرعى يبوم الاتصالات

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقيم منطقة تبوك للاتصالات غدا الاربعاء حفلها السنوى بمناسبة يوم الاتصالات في تبوك . خلال الحفل سيتم تكريم المشتركين المثاليين في سداد فواتير الهاتف كما سيتم تكريم الموظفين المثاليين في مختلف الادارات باتصالات تبوك. يحضر الحفل الاستاذ ربيع محلان مدير عام الاتصالات بالنطقة الغربية والمهتدس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات وعدد من المستولين بالمنطقة.

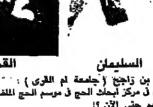


● الدكتور راشد بن راجح (جامعة لم القرى) : مكافات العاملين في مركز أبحاث الحج في موسم الحج الملقى انها لم تصرف لهم حتى الآن ؟! ● المهندس فهد السليمان (مصلحة المياه والمجارى بالغربية)

بعد أن تم اعتماد البالغ اللازمة .. مثى سييدا تتفيذ حل مشكلة المياه الجونية لى بعض شوارع واحياء مدينة جدة ؟! ● الاستاذ عبدالرحمن القحطائي (بلدية أبها): المهن الفنية البسيطة كأصلاح السيارات وما شابه ذلك .. اليست لها تسعيرة .. ريتم مراقبتها ؟!

-٧٥ حافلة كويتية فس نقل الحجاج بالهشاعر

لاول مرة سيتم خلال موسم حج هذا العام تشغيل ٧٥٠ حافلة من شركة المواصلات الكويتية ستعمل في نقل الحجاج عند الصعود والنفرة وذلك بالتعاون مع اجهزة النقل بالملكة والتَّابِعَة لنقابة السيارات السَّعودية. الاستاذ عبدالوهاب راشد مدير عام شركة المواصلات الكويتية اكد ان هذه الخدمة سنقدم في اطار انتعان الذي ينظمه مجلس التعاون لدول الخليج العربية



بن عبدالمسن التركى مبير الاسلامية رئيسا لمجاس امتآء معهد تأريخ العلوم العربية والاسلامية في اطار جامعة فرائكفورت بالمانيما وذلك في عبدالعزيز حسين الستشار بالديوان الاميرى بدولة الكويت ابراهیم مستشار سمن رئیس دولة الامارات العربية المتحدة ورثيس جلمعة الامارات سابقا نائباً لرئيس مجلس الامناء . الجدير بالذكر أن الدكتور التركي

الدكتور عيدألله عمر تمييف

الامين العام لرابطة العالم

الاسلامي بعد جولة زار خلالهأ

الجمهورية العربية اليمنية وكينيا

واوغندا التقى خلالها بكيار

المستولين بهذه الدول وبحث

معهم النشياطات الاستلامية

ببلدائهم ووسائل تدعيمها. فليز بدر تم اختیار الدکتور عبدالله مأمعة الامام محمد بن سعود الاجتماع السنوى الرابع الذى عقد في المعهد برئاسة رئيس مجلس الامناء السابق الاستلا



د . محمود اسدالله

احتمان القرشى ومدير الادارة القانونية بالجامعة الاستباذ عبدالله عقيل عطاس ومدير ادارة الننظيم والتدريب الاستاذ

حسن شيراويشي رتد جات

ا اعتبد الدكتور فاين ابراهيم المراهيم المراهيم المراسسة العامة المراسسة المراسة المراسسة المراسة المراسسة المراسة المراسسة المراسة المراس

اللموانيء الشهادات التي ثم

توزيعها على العاملين بميناء جدة

الاستلامي والذين لكملوا دوراتهم

التدريبية بمركز التدريب التابع

للميناء وبلغ عددهم ٩٢ متدرباً

تلقوا دورات تعريبية في مختلف

المجالات منهم ٧٢ موظفا في اللغة

الانجليزية و ٢٠ مشربا في

مجإلات الكهرباء والمكأنيكا

لاعداد الدراسة النهائية

للائمة المقترعة لمركز الدورات

التدريبية بكلية التربية بجامعة

ام القرى براس حاليا وكيل

العلمي الدكتور محمود أسدالله

لجنة خاصة تتكون من عميد

النكتور محمد جميل

وبرامج تشفيل الاحواض.

Plant of the second of the sec

الكلية

هذه اللجنة بقرار من مدير

يسرمجلس إدارة شركم حائل تلتمية الزراعيس دعوة المساهمين الكرام ممن يملكون (٢٠) سهمًا فأكياتًى تحضور الجمعية العمومية العادية وذلك لماقسة الآق.

- التصديق على الميزانيمة العمومين والحسابات (تختامية تلشركم عن الفترة المنهية في ١٩٨٤/١٢/٣١
- إعادة تعيين السادة / مكت اللاشد محاسبوت ومراجعوت فانونيون لمراجعة حسابات الشكهة تعام ١٩٨٨م وتحديد أنعابهم أواخيار غيرهم

هذا وسوف يكون الاجتماع في يوم الأحسد

وفي حالمة عدم تعكن أى من المساهمين حضور الاجماع توكيلمن براهمن المساهميت بموجب توكيل خطى حسب المونج المرفق. مع تحيات مجلس الإدارة .

الموافقة على ماجاء في نقرير مجلس الإدارة وتبرقة ذمة أعضاء المجلس .

- الموافقتة على توزيع الأرباح المقترحة من مجلس الإداة

21/4/0014 م الموافق ١/٦/٥٨٨ ١م في مقر المكتبة العامة في حائل في تمام الساعة العاشرة مساءً.

المتعلقة بالتجمعية.

ملاحظات هامة:

- في معطس الإدارة .

.

يحاثن من، ب / ١٠٦

عددالأسهم بموجب شهادات التخصيص/

المدينة (العنوان) الرمزاليهيدى 14.00 بأني قدو كلت السيد/ المعاهدة

التابيح رقم الحفيظة / أوالسيد/عيد الله محمد النصيان أوالسيد/عيسى عبد الله الحيان . تحضورا جماع الجمعية الممومية المعقدة بدينة حائل دوم الأحسد 14/4/16 الموافق ٢١٨٥/٦/١ العاشرة مساءً بمقرالمكتبة العامة بحاشل نيابب حيى في التصويت على مودجدول أعماف الجعمية المعومية الأولى والتوقيع عنى في سجل حضول تساهمين وكافته الأوراق والسندان

> الثاريح/ التوقيع

- ا. يشتط أن يكون الوكيل مساهمًا بالتنكمة وأن الا يكون عضوا
 - ٤ إرفاق صورة خطاب التخصيص
- ارفاق صورة حفيظة (الموكل والوكيل) ع. أضرموعد الأستلام التوكيل هويوم الأربعساء
- 4- ترسل الوكالس بالإضافة إلى عادكر أعلاه إلى عنوان الشكة
- تهدستمسان الانتصاك (مفيع الشكمة مالريامة ت ١٧٨-١٧٨ الشنون



Salshalle

الامير فيصل

الأمير فيصل النجل الاصغر لصلحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل انتقل بتفوق من السنة الرابعة إلى السنة الخامسة في مدرسة منارة جدة .. وقد حصل على تقدير امتياز حنيث احنط بتقدير وثهانني مدرسيه

جامعة الملك سعود في فيلم وثائقي عن المملكة

بعثة من جمعية التعليم الامريكية تزور المملكة حاليا لانتاج فيلم وثائقي عن المملكة لحساب وزارة الاعلام وضمن اعمال هذا الفيلم فقد قامت البعثة بتصوير طلاب جامعة الملك سعود داخل قاعات الدروس واثناء الاختبارات كمآ قامت بتصوير منشأت الجامعة والاسكان الطلابي واسكان هيئات التدريس وملاعب الجامعة واماكن الترفيه.

● في رمضـــان :

حفظة القران الصغار يؤمون المصلين بالمملكة والعالم

عبدالله حسنين _ مكة المكرمة : برنامج شامل تقوم حاليا جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة باعداده لترزيع عدد من الطلاب الحافظين لكامل القرآن الكريم على المساجد بالملكة والتجمعات والمراكز الاسلامية في الخارج خلال شهر رمضان المبارك ليؤموا المصلين

الشيخ محمد بن سعد ابراهيم المشرف على الجماعة بمنطقة مكة المكرمة قال ان ٥٠٠ طالب سيتم توزيعهم على مساجد وجوامع العاصمة المقدسة وسيخصص عدد اخر من الطلاب لامامة المصلين في قاعدة اللك فهد الجوية وإدارة السجون والاصلاح بمكة المكرمة وعد من الجوامع والمساجد بعدينة جدة. كما تم اختيار ١٢ طالبا سنقوم رابطة العالم الاسلامي بارسالهم لامامة المسلمين

ق المراكز الاسلامية بالولايات المتحدة وسويسرا وبريطانيا وجزر المالديف والنمسا، اشهر عازف جيتار بربطانى يعتنــق الإسلام قد یعز علی ای انسان وخصوصا آذا کان غربیا آن بری احدا کان برتمی بین العضان النجومية بما فيها من مال وترف على مدى سنبن طويلة أن يولى ظهره لها

فجأة ويتبنى عقيدة صلدة تكافح كافة مظاهرها. هذا ما فعله ريتشارد ثومبسون آلذي يعد من اشهر عازق الجيتار البريطانيين ق فرق الروك اندرول خلال العقدين الماضيين بعدما رمى بالشهرة والاضواء خلف ظهره وتجاهل كافة اغراءات النجاح ليعتنق الدين الاسلامي الحنيف. وقد بدأت حياة توميسون الموسيقية عندما اسس مع مجموعة من اصدقائه غرقة فيربورت الشهيرة بموسيقي الفولك والفلكلورية ، خلال الستينات

وقال ثمبسون في لقاء خاص اجرته معه وكالة الانباء الكويتية عندما كان يقوم مؤخرا بزيارة الى لوس انجلوس لترويج البومه الاخير تحدث فيه عن مشواره الفني وكيفية اعتناقه الدين الاسلامي قال ولا اعلم حقا كيف اعتنقت الاسلام لكنني اعتقدت بعدها انه جامني الهلم وبدون اي مقدمات وكنت دائما ابحث عن عقيدة

كسوف الشمس لا تشاهده المملكة حمد عامر سعد _ مكة المكرمة :

يوم الاحد القادم سنقع ظاهرة الكسوف الجزئي للشمس في اجزاء من العالم ليس من

الاستاذ حبيب العلوى الخبير الفلكي برابطة العالم الاسلامي اوضح ذلك وقال ان الكسوف سيشاهده سكان شمال شرق اسيا واليابان وشعال امريكا الشمائية وجرينلاند وايسلاند وشمال غرب اوروبا.

مراحل هذا الكسوف حسب توقيت جرينتش ستكون كالتال البداية الساعة ١٩ و ١٥ دقيقة وللوسط الساعة ٢١ و ٢٩ دقيقة والنهاية اساعة ٢٣ و ٤٢

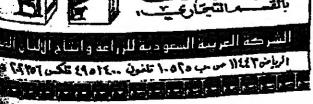
تجأر المواشى بالمحينة يحددون امكائاتهم فى الحج

سعيد بلحكم _ المدينة المنورة : استعدادا لمرسم حج هذا العام ناقش معلق فرع وزارة التجارة بالدينة وتجار المواشى امكانات تامين المواشي الحية خلال أيام المحج وكافة الممعوبات والعقبات التي تعرقل توفرها بصورة متكاملة وانخاذ الحلول



تتجار المكواد الغذائية ومعلات المتمونات الغذاقية في المسلمة المتعلقة خارجه کا الانعشان کے بالقسسع الشیخاری پیر الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاح الأليان





طبعت بدار عكاظ للطباع